

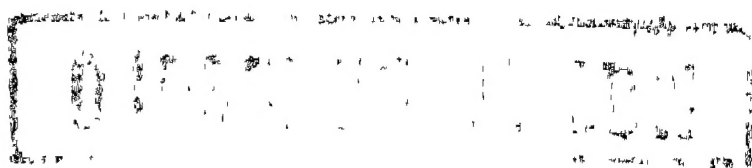
Andhra University Series No. 11.

A  
DESCRIPTIVE CATALOGUE  
OF THE  
**TELUGU MANUSCRIPTS**

IN THE

NOT TO BE ISSUED

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJĪ'S SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.



*(Published from the income derived from the Maharajah of Bobbili  
Endowment for the furtherance of research in Telugu Learning)*

WALTAIR

All Rights Reserved]  
(68-33-9-9-33-500)

1933

[Rs. 2 or Sh. 4.





# CONTENTS.

---

	PAGE
I. Foreword by Prof. Sir S. Radhakrishnan	
II. Introduction	.... i-xiii
III. Detailed contents of Mss.	.... 1-13
IV. Scheme of Transliteration	.... 14
V. Descriptive notices of Mss.	.... 1-362
VI. Appendix A. Index of Authors.	.... i-v
VII. Appendix B. Index of Owners of Mss.	.... vi
VIII. Appendix C. Index of dated Mss.	.... vi
IX. Appendix D. Index of Scribes of Mss.	.... vii-viii
X. Appendix E. Index of Works noticed	.... ix-xix
XI. Errata et addenda	.... xxi-xxii



## FOREWORD.

---

The Introduction to the present volume brings out the nature and value of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library. It is a matter for gratification that we have been able to bring out a descriptive catalogue of these Mss. under the able editorship of Vidyasagara Prof. P. P. S. Sastri, whose Descriptive Catalogues of Sanskrit Manuscripts in the Tanjore Palace Library are so well known to Orientalists. We are grateful to him for his kindness in undertaking this honorary work. I have no doubt that the book will be found useful by scholars in the field.

ANDHRA UNIVERSITY, }  
WALTAIR.

S. RADHAKRISHNAN,  
*Vice-Chancellor.*



# INTRODUCTION.

---

## I

### THE TANJORE MAHARAJA SARFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY.

This ancient and famous library which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Buhler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books, many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rajas of Tanjore.

The earliest beginnings of the library must have been about the beginning of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nayaks who collected Sanskrit and Telugu Manuscripts written in Telugu and Grantha characters. In the 18th century the Mahrathas conquered the country and since that date the library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Sarfoji Raja during a visit to Benares during 1820--1830. Sivaji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4338-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library compares most favourably with Oriental Libraries in India and elsewhere.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, dated Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras,

7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Library at Tanjore. That learned scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows:—

"It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect; it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new..... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must, sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Maharaja Sarfoji's Sarasvati Mahal Library is now a public Library in the full sense of that term, the Government of Madras, through the Treasurer of Charitable Endowments, being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahratha Maharajas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rani this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000"



The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National Pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its upkeep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a public trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with three very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Jambunatha Bhat Landagai collection, 1921—the Kagalkar collection and the Patanga Avadhuta collection, 1922—these three alone number 2181 manuscripts.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. In Sanskrit alone there are 24,432 Manuscripts, written in various scripts. In respect of quantity and richness of material the Sanskrit section of this Library is easily the biggest manuscript Library in the world, the Sanskrit section of the Government Oriental Library, Madras with its 22,270 manuscripts ranking second.

Besides these manuscripts, there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

---

## II

### THE GENESIS OF THE TELUGU CATALOGUE.

During the course of my work as Editor of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Tanjore Palace Library, my attention was invited to the valuable collection of Telugu Manuscripts in the Library by my friend Mr. K. Sitaramiah, the Superintendent. On examination we found the Tanjore Telugu Collection to be unique in that it represented the home produc-

tions of royal patrons of art, their court pandits and other scholars domiciled in the Tanjore country. The Nayak Kings of Tanjore (1535 A. D. to 1673 A. D.) as well as their successors, the Mahratha rulers of Tanjore (1673 A. D. to 1832 A. D.) were all patrons of learning besides some of them being distinguished scholars themselves. It may be said that this collection represents the Southern School of Telugu Literature. The special distinction of this school is its originality in the production of song and drama known as Yaksagana. The crude Telugu drama—the street play—was given a literary status and brought on to the royal stage in the reign of Raghunatha Nayak and his son Vijayaraghava. A perusal of these will at once convince the reader that they are more original in composition and more artistic in representation than the present-day stage dramas which are more often imitations of the Sanskrit or the English Drama. Besides these Yaksaganas there are also copies of standard Telugu works as the Mahabharatamu, Ramayanamu, Bhagavatamu and other Puranas and Kavyas. Of the Kavya literature some are of the Dvipada type and are not available elsewhere.

The Administrative Committee of the Library did not possess enough funds to undertake the publication of the Descriptive Catalogue of the Telugu Collection. Appeals made to Government for help and patronage did not evoke sympathetic response as the retrenchment axe was being ruthlessly applied everywhere. Appeals were made through the columns of newspapers (Vide Mr. P. Lakshmikantham's article in *The Hindu* dated 17th January 1932, and Prof. P. P. S. Sastri's article in *The Hindu* dated 10th July 1932) to patriotic and public-spirited Andhras and learned bodies like the Andhra University to come forward to help the undertaking. My friend Mr. Burra Satyanarayana of the Syndicate of the Andhra University took up the question with his usual infectious enthusiasm and prevailed upon me to submit an economic plan of getting the thing done under the auspices of the Andhra University. As my editorial work was entirely honorary and as I could count on the help of the permanent and special staff of the Library, I was able to submit a modest estimate within which the work could be completed. The learned Vice-Chancellor of the Andhra University immediately placed the necessary funds at my disposal and urged me to get the thing through as expeditiously as possible. The Administrative Committee of the Library readily agreed to my scheme and showed their appreciation of the work of the Andhra University by donating them a sum of Rs. 250 towards the expenses of the Catalogue, out of their slender resources. Mr. K. Sitaramiah immediately betook himself to the task of preparing the necessary material for the Catalogue but could not continue as he was appointed to the Nizam College, Hyderabad, on a permanent basis. My friend, Principal S. T. G. Varadacharyulu (of the Narasimha Sanskrit College, Chittigudur, Masulipatam) whose love of Indian culture is equalled only by his well directed munificence and



liberal-heartedness in the promotion of learning, chose two of his best pupil Pandits to help me in the preparation and publication of the Telugu Catalogue and supervised most of the work. My thanks are due to him and to his band of earnest Pandits for all their help. Pandit A. M. Srinivasachariar of Triplicane helped me to see the work through the press, with his usual care and enthusiasm. My thanks are also due to him.

### III

#### DETAILED PREFACE TO THE WORKS NOTICED.

Every one knows the great patronage enjoyed by Telugu Literature at the hands of King Krsnadevaraya of Vijayanagar. The prabandha style which owed its origin to Somana and Srinatha was perfected by Allasani Peddana the court-poet of Krsnadevaraya. Besides Peddana, his court contained a galaxy of Telugu Poets, known as the *Astadiggajas* among whom were included such great men as Mukku Timmana, Tenali Ramakrishna, Pingali Surana and Dhurjati. Each of these endowed Telugu Poetry with a new individuality. Until the latter part of the last century, the prabandha style reigned supreme. The period of the Nayak Kings of Tanjore, was in splendour and richness of output, the immediate corollary of the period of Krsnadevaraya at Vijayanagar. The Mahratha Rajas succeeded both to the throne and the tradition of the Nayak Kings. They continued their patronage to Telugu Poets, besides some of them being themselves poets of a high order. Thus the Tanjore Telugu Manuscripts represent a collection, unique in its richness and variety, gathered together during the three centuries 1500 A. D. to 1800 A. D. under the royal patronage of two dynasties, the Telugu Nayaks and the Mahratha Rajas.

In this volume 816 Manuscripts are noticed. These represent 320 independent works of which 85 are works already in print and indicated by asterisks and the remaining 235 are works not yet available in print. The value of these unprinted works is considerably enhanced when it is realised that most of these unprinted works are unique as they are available *only* in this Library.

The Manuscripts noticed in this volume, are divided into three main divisions—Part I—Kavya Literature (Nos. 1—689), Part II—Sastra Literature (Nos. 690—780) and Part III—Miscellaneous (Nos. 781—816). These Manuscripts are noticed under the following sub-divisions:

	Numbers.
1. (a) Padya Kavyas	... 1—292
(b) Dvipada Kavyas	... 293—373
2. Satakas	... 374—421

**I (a). Padyakavyas.**

Work.	Author.	No.
1. Ambarisopakhyanamamu	Sesam Tirumalarya	1
2. Acaryavijayamu	Andhrakalidasa	130
3. Indumatikalyanamamu	Timmakavi	137
4. Indumatiparinayamu	Tenali Ramabhadra	138
5. Udayanodayamu	Surana	139
6. Brahmottarakhandamu	Muluga Linganarya	197
7. Bhaktajanaparijatamu	Guntur Rajagopala	202
8. Rajagopalavilasamu	Kalaya	222
9. Vipranarayanacaritramu	Venkatakavi	256
10. Srirangamahatmyamu	Rajagopala	274
11. Satyabhamakalyanamamu	Bairu Narayana	276
12. Nirosthya Sitakalyanamamu	Piduparti Basavappa	169

The author of No. 1 is a scion of Sesam Venkatapati's family. Andhrakalidasa is a poet of the Court of Tulajaraja, the 3rd son of Ekoji I of Tanjore and this work is a translation of Anandagiri's Sankaravijaya. Tenali Ramabhadra is a member of the family of the great author of Pandurangamahatmya. Udayanodayamu is a Prabandha of a very high order. Kalakavi is a court poet of Vijayaraghava Nayak of Tanjore (A. D. 1633-1673) and his work is historically important as containing the details of his patron's family and achievements. No. 9 is a work which can very favourably stand comparison with that of Sarangu Tammaya. The author of No. 11 is a Jangam poet of a high order.'

**I (b). Dvipadakavyas.**

Name.	Author.	Nos.
1. Kaliyugamanjari }	Appasukavi	295 & 354
2. Varadarajamanjari }		
3. Kusalavopakhyanamamu	Ramanarya	296
4. Krsnarjunasamvadamu	Nadindla Gopana	299
5. Balabhadravijayamu	Somana	306
6. Bhagavatamu (10th Skanda)	Singanamatya	307
7. Raghunathanayakabhyudayamu	Vijayaraghava	334
8. Rukmangadacaritamu	Darbha Venkatagirikavi	353
9. Vikramarkunikathalu	.....	355
10. Sankarasamhita (Skanda)	.....	357
11. Sanandacaritramu	Kavilingavibhu	367
12. Anubavadarpanamu }	Paramananda	293 & 359
13. Sivajnanamanjari }		

Of the above authors Nadindla Gopana is a great patron of literature; Somana is an author of many more works; and Singana the author

of No. 6 is the son of Ayyalarya, one of the great poets who completed Potana's Bhagavata. No. 7 is a very important work being one of the sources of Nayak history, very authentic being written by one of the Tanjore Nayak rulers. It can be said with truth that the poetry of the works in this section is of a very high order.

## II. Satakas.

There are some good contributions in this section to the already famous Sataka literature.

Name.	Author.	No.
1. Arunadrilinga Sataka	.....	374
2. Kamaksi Sataka	.....	375
3. Dattatreya Sataka }	Paramananda	380
4. Mannaru Sataka }		391
5. Narayana Sataka	.....	381
6. Narasabhojanuti	.....	382
7. Bangaru Ranganayaka Sataka	.....	383
8. Venkatesa Sataka	Timmana	398

Of the above authors Paramananda is an author noticed in the last section. No. 6 is a work, each verse of which is dedicated to one Narasa the commander, most probably the father of the great Krsnaraya.

## III. Dandakas.

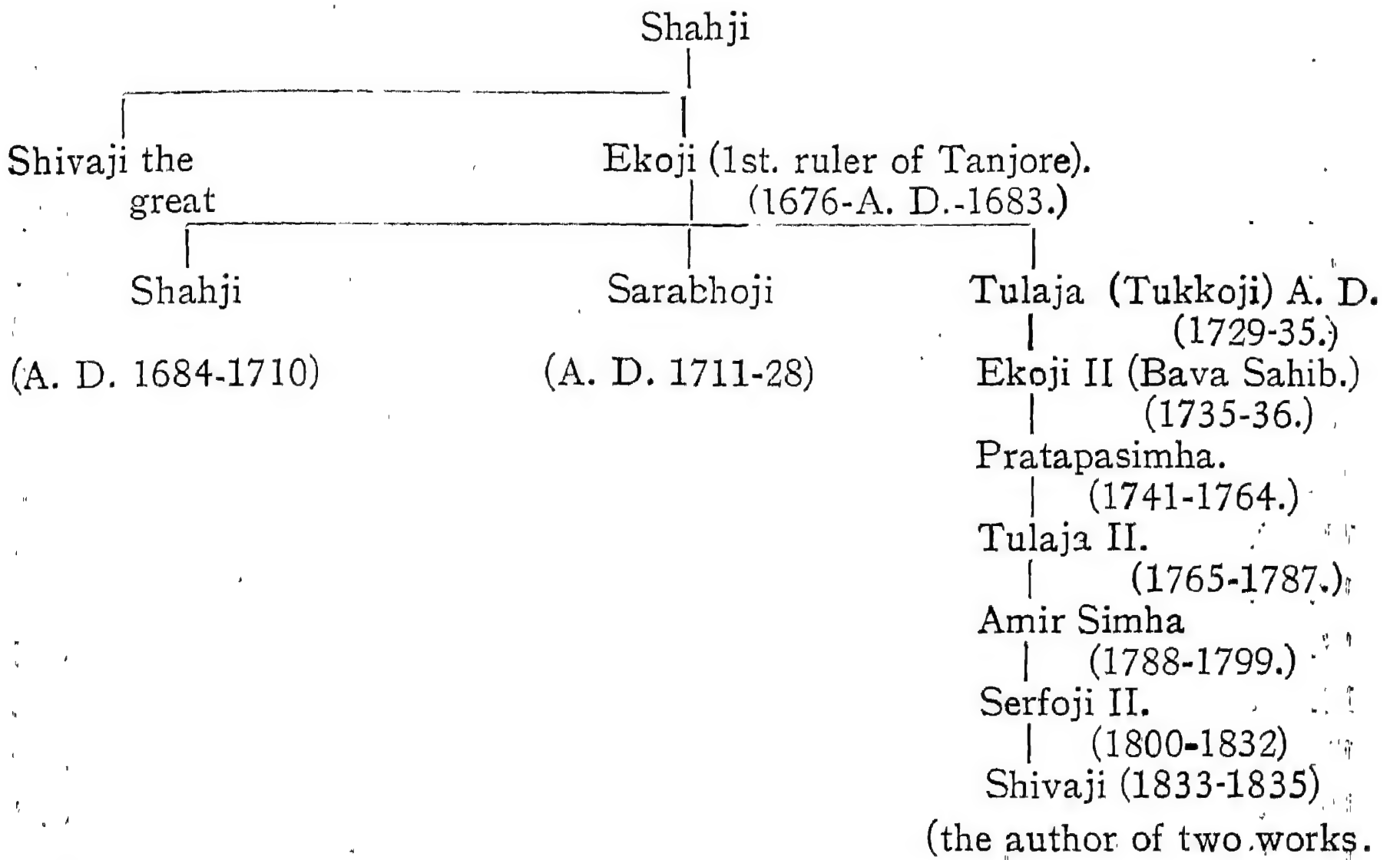
There are two historically important Dandakas in this section (Nos. 435 & 436). The former gives many details of the achievements of Emperor Venkatapatiraya of Penukonda and the latter some details of the life of Shahji, the eldest son of Ekoji I of Tanjore.

## IV. Gana, etc.

It may be said that the works in this section if culled out provide matter sufficient for a good volume of South Indian Telugu song. There is beauty and variety among the songs and generally they belong to the Mahratha period. There is one work which belongs to the prior period (No. 429). Ksetrayya is said to be a contemporary of the 4th Nayak ruler Vijaya-  
raghava of Tanjore and composed some songs on him. One more author has to be mentioned here, Girirajakavi. From a perusal of some of the works attributed to him (Nos. 448—451 and 587) it appears that there are two poets of the same name, one a contemporary of Shahji and another of Sarabhoji II, with whose name the Sarasvati Mahal Library is associated. Looking at the work (No. 587) Lilavatikalyanam, we can unmistakably conclude that the Sarabhoji mentioned therein is the latter Raja. Thus the poet may be the father of the great songster-poet, Saint Tyagaraja. The matter requires further examination.

## V. Yaksaganas.

Among the works in this section are included some tales of folklore which were sung by beggars who were wandering from one place to another (Nos. 484-488). Some of these are sung even to-day. Among the authors in this section we find some celebrated names—Kankanti Paparaju (No. 495), Girirajakavi (No. 499) and Sivaji the last Mahratha Ruler of Tanjore (No. 499). A defective genealogical table is attached to this work. The following correct table may be of interest.



## VI. Natakas.

This is a very important section in this catalogue. It is generally believed that the Telugu Drama is modelled after the Sanskrit Drama as the other modes of literature are and that it took its birth only towards the last part of the last century. But this is not quite correct. The particular variety now in vogue is certainly modelled after those in Sanskrit and is of very late origin. But when we look at the works in this section we see that the authors of the 16th & 17th centuries conceived a kind of Drama which had almost nothing in common with the Sanskrit Drama. It may be said that it has some affinity with the Tamil Drama which was then in vogue in the Tamil country. It may also be noted that the street dramas that are played by some wandering folk in the various parts of the Andhradēsa, particularly in the Ceded districts, have some things in common with them. Some more research is necessary in this direction and these dramas should be critically studied with a view to their proper place in the Telugu literature. There are some here which are of historical value. Some of the dramas are by the Royal authors, Vijayaraghava, Shahji, Shivaji, and Mannarudeva and most of them are from their court poets.



The thanks of the whole Andhra country are due to these authors and to the Library authorities who have taken the trouble of preserving these dramas which are said to have been enacted at court. There are some villages in the Tanjore Dt., like Sulamangalam, where every year such Telugu Dramas are enacted on the Bramhotsavam festival days and the actors hold hereditary inams for doing so. Some of the most important works in this section are mentioned hereunder.

Name.	Author.	No.
1. Kaliyamardanamamu	Vijayaraghava	500
2. Prahladacaritramu	„	541
3. Putanaharanamu	„	554
4. Raghunathabhyudayamu	„	559
5. Vipranarayanacaritramu	„	617
6. Hemabjanayikasvayamvaramu	Mannarudeva	674
7. Citrakutamahatmyamu	Tirumala	520
8. Pancakanyaparinayamu	Balakavi	539
9. Parijatapaharanamu	Matrbhutakavi	543
10. Muktikantaparinayamu	Paramananda	557
11. Vijayaraghavakalyanamamu	Konatidiksitulu]	602
12. Vijayaraghavacandrikavilasamu	Venkatapatisomayaji	603
13. Vivekavijayamu	Surayya	604
14. Vighnesvarakalyanamamu	Ekojiraja	606
15. Saharajavilasamu	Sesacalapati	632
16. Sivakamasundarivilasamu	Tulajaraja	633
17. Sivaparijatamu	Venkatakrsnakavi	636

Among the above works, Nos. 1—5 are by Vijayaraghava, the 4th Nayak King and No. 6 is by his talented but unfortunate son. He died in the last battle along with his father. The author of No. 7 is a poet of Vijayaragavacokkanatha's court at Madura. Matrbhutakavi is a poet of the court of Amarasingha, a scion of the Ruling family of Tanjore who ruled at Tiruvadamarudur. The authors of Nos. 11 and 12 belong to the court of Vijayaraghava. Tulajaraja and Ekoji, authors of Nos. 633 and 606 were Mahratha Rajas—father and son. The author of No. 17 is a poet of the court of the last Raja Shivaji. Nos. 10 and 13 are works of the type of Prabodhacandrodaya in Sanskrit.

## VII. Vacanakavyas.

Prose works as such are rare in Telugu Literature. It is to the credit of writers of this part of the Telugu country that they found that prose is more appealing to the masses. There are some really good works though very few in this section. These are written in good colloquial style so that they could be easily understood by common people.

Name	Author	No.
1. Dhenumahatmyamu	Tirukamakavi	676
2. Pancatantram	...	679
3. Vacanabharatamu (Santi)	Narayanayya	681
4. „ (anusasanikamu)	Anantabhupala	682
5. Vikramarkunikathalu	...	685
6. Venkatesavinnapamulu	...	686

Among the above authors, Tirukamakavi probably belongs to the court of Madura under Cokkanatha, and Anantabhupala belongs to the Tripakula family of Candragiri, related to the Madura Nayak family.

### VIII. Sastra Literature.

Except the work attributed to the famous Tikkana (No. 703) and some published Laksana works, independent works on rhetoric are rare. Among works on other sciences, Nos. 718, 719, 724 and 733 have already been mentioned. Nos. 748 and 750 are very elaborate philosophical works by Paramananda. No. 765 is an important work on medicine by one Yellabhattu and No. 768 is a work on surgery. No. 783 is a commentary in easy Telugu prose on Jayadeva's Gitagovinda. No. 806 is a work on Ratnasashtra.

The Tanjore Telugu collection thus consists of works, important in many directions. Among the authors, we find three royal names prominent as patrons and authors.

(1) *Raghunatha Nayak*. He is the greatest Telugu king of the Post-Krsnadevaraya Age, a great patron of Sanskrit and all Dravidian Literatures and a great scholar-poet. He has written many Sanskrit (See Nos. 1676 and 9468 in Vol. XV—Sanskrit Catalogue) and Telugu (*vide infra*) works. Besides these, he is also reputed to be the author of many works in the introduction to the Sangitasudha which is also attributed to him. He is the inventor of Raghunatha Mela and Ramananda Tala. He composed a Telugu Prabandha—Parijatapaharana in one night as testified to by Rajacudamani Diksita in his Rukmaniparinayakavya. Yejnanarayana, Rajacudamani and Venkatamakhi are some of the great Sanskrit writers patronised by him. Cemakuri Venkatakavi, and Krsnadhvari are some great Telugu poets of his court. He maintained strict religious neutrality and though a Vaisnavaite, honoured the Madhva Saint Sudhindra with *Kanakabhiseka*. His minister was the famous Govinda Diksita, a great Smartha Advaita Brahmin. His court was justly famous for two great women authors of rare merit, Ramabhadramba and Madhuravani. The former is the author of a Sanskrit Mahakavya, named Raghunathabhyudaya and the latter is reputed to be the author of a Ramayana Mahakavya of which there is a copy at Bangalore (Indian Review, February 1908). The tradition that Raghunatha wrote a Ramayana,

in Telugu which Madhuravani translated into Sanskrit finds ample justification from verses in this book.

(2) *Vijayaraghava Nayak*. This was the unfortunate Nayak who lost Tanjore for the dynasty and his son fell along with him in battle in A.D. 1673. He was a great patron of poets. Kalakavi (No. 222) and Rangajamma (No. 140) are some of the Telugu authors of his court. He himself is the author of several works. A comprehensive list of his works is given by him in *Prahladacaritramu* (No. 541). A great astronomer, Bhugola Venkatesa flourished in his court. Venkatamakhi, a great songster wrote his great work, *Caturdandiprakasika* at Vijayaraghava's bidding.

(3) *Shahji Raja*. He is the Second Mahratha Raja of Tanjore. Like the Nayak Kings, he was also a great patron and author. Twenty-five of his works are noticed in this volume.

The Tanjore School of Telugu Literature was discovered by scholars only towards the beginning of this century. Owing to a variety of reasons the school has not yet had the full advantage of being studied and appreciated properly by writers of histories of Telugu Literature. It is hoped that the present endeavour in throwing open the treasures contained in the Tanjore Collection through the pages of this catalogue will stimulate further researches in this virgin field. But the work of scholars can be successfully pursued only if adequate facilities are made available. The salutary rule that no manuscript of the Tanjore Library can be lent out, has no doubt justified its existence in the past in having preserved for us intact what is now available in the Tanjore Palace Library. With the increasing impetus given by Universities like the Andhra University, for the furtherance of Research work, it becomes the duty and privilege of Administrative Committees of important and famous Libraries like that of Tanjore to relax its rule to some extent; at least in respect of learned bodies like Universities by permitting the loan of such manuscripts as are undertaken to be published for the benefit of all and for the more lasting preservation of the manuscripts themselves. Even Libraries like that of the India Office now offer such facilities for the loan of their manuscript treasures. It is therefore hoped that facilities will be forthcoming for duly accredited scholars and established centres of learning to contribute their mite towards the more permanent preservation of the great treasures enshrined in this famous temple of learning—The Tanjore Mahārāja Serfoji Sarasvati Mahal Palace Library, by suitable modifications of the rules.

In conclusion, I would like to place on record my deep debt of gratitude to Rao Sahib T. Sambamurthi Rao, the Honorary Secretary of the Tanjore Palace Library for his uniform kindness and help to me. To Sir S. Radharishnan, the learned Vice-Chancellor of the Andhra University, who, besides



contributing the Foreword, made it possible for me to edit this catalogue and who sustained me with words of hope and encouragement all through, my gratitude is due in no small measure indeed.

The cataloguing of the Manuscripts in the Tanjore Palace Library has always been a work of love to me. The Administrative Committee of the Library has already published three volumes of catalogues of the Tamil Manuscripts in the Library as well as three volumes of Catalogues of the Mahrathi Manuscripts in the Library, from their own funds. With the help of a full and liberal subsidy from the Government of Madras, I have already edited for the committee, the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library in nineteen volumes, noticing 24,432 Manuscripts in more than 11,000 pages. The only collection that remained without a Catalogue.—The Telugu collection—has, to my supreme satisfaction, now been catalogued and edited by me and issued to the public under the auspices of the Andhra University. I have no doubt that the literary fame of Tanjore, the home of the Nayak\* and Mahratha rulers for over three centuries, will last for ever and ever more and re-echo to the ends of the earth, even as long as mountains and rivers last in this universe of ours. For of Tanjore, we can verily say with the Immortal Bard,—

यावत्स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।

तावत् तज्ज्ञापुरकथा लोकेषु प्रचलिष्यति ॥

Presidency College, }  
Madras. }  
September, 1933. }

P. P. S. SASTRI,

*Editor.*

---

\* The Nayak Kings who ruled Tanjore from 1535. A.D. to 1675. A.D. are as follows :—

Cevappa	1535—1561
Acyuta	1561—1614
Raghunatha	1614—1633
Vijayaraghava	1633—1673
Others	1673—1676
Senkamala Doss	1675.





## విషయసూచిక.

### DETAILED CONTENTS. \*

#### I. కావ్యవాఙ్మయము. Kāvya Literature. 1—689.

##### పద్య కావ్యము. Padyakavya. 1—292.

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. అంబరీషోపాఖ్యానము.             | Ambarīṣōpākhyānamu.   |
| 2. * అనుభవసారము.                 | Anubhavasāramu.       |
| 3-57. * ఆంధ్రభాగవతము.            | Āndhra Bhāgavatamu.   |
| 58-129. * ఆంధ్రమహాభారతము.        | Āndhra Mahābhāratamu. |
| 130. ఆచార్యవిజయము.               | Ācāryavijayamu.       |
| 131-136. * ఆముక్తమాల్యద.         | Āmuktamālyada.        |
| 137. ఇందుమతీకల్యాణము.            | Indumatīkalyāṇamu.    |
| 138. ఇందుమతీపరిణయము.             | Indumatīpariṇayamu.   |
| 139. ఉదయనోదయము.                  | Udayanōdayamu.        |
| 140. ఉషాపరిణయము.                 | Uṣāpariṇayamu.        |
| 141-142. * ఉత్తరహరివంశము.        | Uttaraharivamśamu.    |
| 143-144. * కకుత్స్థవిజయము.       | Kakutsthavijayamu.    |
| 145. * కవికర్ణాసాయనము.           | Kavikarṇarasāyanamu.  |
| 146-147. * కళాపూర్ణోదయము.        | Kalāpūrṇōdayamu.      |
| 148. * కాశీఖండము.                | Kāśīkhaṇḍamu.         |
| 149-151. * కాలాహస్తిమాహాత్మ్యము. | Kālahastimāhātmyamu.  |
| 152. * కుమారసంభవము.              | Kumārasambhavamamu.   |
| 153-154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.    | Kuvalayāśvacaritramu. |
| 155-156. * కృష్ణకర్ణామృతము.      | Kṛṣṇakarṇāmṛtamamu.   |
| 157. * కేయూరబాహుచరిత్రము.        | Kēyūrabāhucaritramu.  |

\* The asterisk indicates that the work is available in print.

158-159. * ఘటికాచలమాహాత్మ్యము	Ghaṭikācalamāhātmyamu.
160. * చెన్నమల్లుసీసములు.	Cennamallusīsamulu.
161. జయంతనలకూబరసంవా [దము.	Jayantanalakūbarasamvādamu.
162. జయంతనలకూబరీయము.	Jayantanalakūbarīyamu.
163-164. * జైమినిభారతము.	Jaiminibhāratamu.
165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. [ము.	Jñānavāsiṣṭhamu.
166. త్రిపురాంతకోదాహరణ	Tripurāntakōdāharaṇamu.
167. * దశకుమారచరిత్రము.	Daśakumāracaritramu.
168. * ధనాభిరామము.	Dhanābhirāmamu.
169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.	Nirōṣṭhyasītākalyāṇamu.
170-171. * నిర్వచనోత్తరరామా [యణము.	Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
172. నైషధపారిజాతీయము.	Naiṣadhapārijātīyamu.
173-175. * పంచతంత్రము.	Pañcatantramu.
176. * పద్మపురాణము.	Padmapurāṇamu.
177. పరమభాగవతచరిత్రము.	Paramabhāgavatacaritramu.
178-179. * పరమయోగివిలాసము.	Paramayōgivilāsamu.
180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము	Parvatanāradoṣpākhyānamu.
181. * పాండురంగమాహాత్మ్యము	Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
182-187. * పారిజాతాపహరణము.	Pārijātāpaharaṇamu.
188. పుండరీకచరిత్రము.	Puṇḍarīkacaritramu.
189. ప్రబంధరత్నాకరము.	Prabandharatnākaramu.
190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి.	Prabandhasārasirōmaṇi.
194-195. * ప్రభులింగలీల.	Prabhuliṅgalīla.
196. * బహుళాశ్వచరిత్రము.	Bahulāśvacaritramu.
197. బ్రహ్మోత్తరఖండము.	Brahmōttarakhaṇḍamu.
198-201. * భాస్కరరామాయణము.	Bhāskararāmāyaṇamu.

202-203. భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamu.
204-205. భేతాళపంచవింశతి.	Bhētālapañcavimsāti.
206-212. * మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
213-214. * మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
215. * మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
216-221. * రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
225-227. * రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājasēkharacaritramu.
228. * రాధామాధవసంవాదము	Rādhāmādhavasamvādamu.
229-231. * రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232. * రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
233-234. * రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
235-236. * వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
237-246. * వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
247-248. వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
249. * వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250. * విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkacaritramu.
251-255. * విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
256. విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
257. * వీరభద్రవిజయము.	Vīrabhadravijayamu.
258. వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhaṅgamu.
260-263. * శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
264. శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269. * శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkrṣṇavilāsamu.
272-274. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.

276. సత్యభామాకల్యాణము.	Satyabhāmākalyāṇamu.
277. * సాంబోపాఖ్యానము.	Sāmbōpākhyānamu.
278-282. * సారంగధరచరిత్రము.	Sāraṅgadhara-caritramu.
283. సావిత్రికల్యాణము.	Sāvitrīkalyāṇamu.
284. * సుదక్షిణాపరిణయము.	Sudakṣiṇāpariṇayamu.
285. * సురాభాండేశ్వరము.	Surābhāṇḍēśvaramu.
286. * హరవిలాసము.	Haravilāsamu.
287. * హరివంశము.	Harivamśamu.
288-292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	Hariścandrōpākhyānamu.
ద్వీపద కావ్యము.	Dvipadakavya. 293—373.
293. అనుభవదర్పణము.	Anubhavadarpaṇamu.
294. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
295. కలియుగమంజరి.	Kaliyugamañjarī.
296-298. కుశలవోపాఖ్యానము.	Kuśalavōpākhyānamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము.	Kṛṣṇārjunasamvādamu.
300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము.	Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
301-302. నలచరిత్రము.	Nalacaritramu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము.	Nimbajāmāhātmyamu.
304. * పండితారాధ్యచరిత్రము.	Paṇḍitārādhyacaritramu.
305. పరమయోగివిలాసము.	Paramayōgivilāsamu.
306. బలభద్రవిజయము	Balabhadravijayamu.
307. భాగవతము. (10 స్కంధ	Bhāgavatamu.
308-332. మహాభారతము. [ము.)	Mahābhāratamu.
333. మైరావణచరిత్రము	Mairāvaṇacaritramu. [mu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.	Raghunāthanāyakaūbhyudaya-
335. రామకథ.	Rāmakatha.
336-350. * రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.



351-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
353. రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
355. విక్రమార్కుని కథలు.	Vikramārkunikathalu.
356. విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి.	Śivajñānamañjari.
362-363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
364-367. సానందచరిత్రము [ము.	Sānandacaritramu.
368-373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన	Hariścandropākhyānamu.

శతకము. . . Sataka. 374—421.

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādriliṅgaśatakamu.
375. కామాక్షి శతకము.	Kāmākṣiśatakamu.
376-377. * కాళహస్తిశివశతకము.	Kālahastīśvaraśatakamu.
378-379. * కాళహస్తిలింగశతకము.	Kālahastiliṅgaśatakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
381. నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
382. నరసభోజనుతి. [ము.	Narasabhōjanuti.
383-384. బంగరురంగనాయకశతక	Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu.
385-390. * భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
392-395. * రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
396-397. * వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjaraśatakamu.
398-409. వెంకటేశశతకము. [ములు	Veṅkaṭēśaśatakamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర	Veṅkaṭēśvarapañcacāmaramulu
411-415. * వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
416-417. * శ్రీకృష్ణశతకము.	Śrīkṛṣṇaśatakamu.
418-421. * సుమతిశతకము.	Sumatīśatakamu.

దండకము. Dandaka. 422—426.

422. దండకము. Daṇḍakamu.  
 423. రాజగోపాలదండకము. Rājagōpāladanḍakamu.  
 424. రామదండకము. [ము. Rāmadanḍakamu.  
 425. వెంకటపతిరాయలదండక Veṅkaṭapatirāyaladanḍakamu.  
 426. శాహరాజదండకము. Śāharājadanḍakamu.

గానము. Gana. 427—472.

427. కీర్తనలు. Kīrtanalu.  
 428. కీర్తనములు. Kīrtanamulu.  
 429. క్షేత్రయపదములు. Kṣētrayapadamulu.  
 430. గౌరీకల్యాణము. Gaurīkalyāṇamu.  
 431-433. త్యాగేశపదములు. Tyāgēśapadamulu.  
 434-436. నానావిధకీర్తనములు. [లు. Nānāvidhakīrtanamulu.  
 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన Nānāvidhapadamulu, Kīrtanalu.  
 439. నానావిధగీతములు. Nānāvidhagītamulu.  
 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.  
 443-455. పదములు. Padamulu.  
 456-459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalu.  
 460-462. పాటలు. Pāṭalu.  
 463. రుక్మాంగదచరితము. Rukmaṅgadacaritamu.  
 464. వర్ణములు, గీతములు. Varṇamulu, Gītamulu.  
 465-467. వెంకటేశపదములు. Veṅkatēśapadamulu.  
 468-469. శాహజీయము. Śāhajīyamulu.  
 470. శాహరాజసాహిత్యము. Śāharājasāhityamu.  
 471. శృంగారపదములు. Śṛṅgārapadamulu.  
 472. స్వరజతి. Svarajati.

యక్షగానము. Yaksagana. 473—498.

473. ఉషాపరిణయము. Uṣāpariṇayamu.

474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyaṃ.
478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsaṃ.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsaṃ.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayaṃ.
483. * నౌకాచరిత్రము.	Naūkācaritraṃ.
484. పారిజాతము-బాలింతకథ.	Pārijātaṃ—Bālintakatha.
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
486. యెరుకలకథ.	Yerukalakatha.
487. రాధకథ.	Rādhakatha.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayaṃ.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayaṃ.
495. విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsaṃ.
496. శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritaṃ.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayaṃ.

నాటకము. Nataka. 499—674.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayaṃ.
500. కాలీయమర్దనము.	Kālīyamardanaṃ.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsaṃ.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlavilāsaṃ.
509-511. రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
512. * క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmaṃ.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādaṃ.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśekharaṃvilāsaṃ.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyaṃ.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakaṃ.



529. తంజాపురాన్నదాన మహా [నాటకము.	Tañjāpurānnadānamahānāṭaka- [mu.
530-534. త్యాగరాజవినోద చిత్ర [ప్రబంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrabhan- [dhanāṭakamu.
535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
539. పంచకన్యాపరిణయము.	Pañcakanyāpariṇayamu.
540. పంచరత్నప్రబంధము.	Pañcaratnaprabandhamu.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	Prahlādacaritramu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.	Pāṇḍavājñātavāsamu.
543. పారిజాతాపహరణము.	Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహారము.	Pārijātāpahāramu.
545-553. పార్వతీపరిణయము.	Pārvatīpariṇayamu.
554. పూతనాహరణము.	Pūtanāharaṇamu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.	Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
556. *మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
561-567. రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
568-569. రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
570. రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
571. రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572-577. రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
578-581. రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
582. రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu. [vādamu.
583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద	Rukmiṇīsatyabhāmāsam-
587. లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvatīkalyāṇamu.
588-589. లీలావతీశాహారాజీయము.	Līlāvatīśāharājīyamu.
590-596. వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.

597. వాదజయకొరవంజి.	Vādajayakoravañji.
598-601. వాదజయము.	Vādajayamu.
602. విజయరాఘవకల్యాణము.	Vijayarāghavakalyāṇamu.
603. విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము.	Vijayarāghavachandrikāvilāsa- [mu.
604-605. వివేకవిజయము.	Vivēkavijayamu.
606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.	Vighnēśvarakalyāṇamu.
617. విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
625-627. శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu. [mu.
628-630. శాంతాకల్యాణము. [ము.	Śāntākalyāṇamu.
631. శాహమహారాజకల్యాణ	Śāhamahārājakalyāṇamu.
632. శాహారాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
633-635. శివకామసుందరీపరిణయ	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
636-637. శివపారిజాతము. [ము.	Śivapārijātamu.
638-643. సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
644-650. సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
651-657. సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
663-673. సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
674. హేమాబ్జనాయకాస్వ [యంవరము.	Hēmābjanāyikāsvayamvaramu.

వచనకావ్యము. Vacanakavya. 675—689.

675. ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము.	Dhēnumāhātmyamu.
678. నారదగర్వభంగము.	Nāradagarvabhaṅgamu.
679. పంచతంత్రకథ.	Pañcatantrakatha.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzukatha.  
 681. వచనభారతము. (శాంతి.) Vacanabhāratamu. (Śānti.)  
 682. „ (ఆనుశాసనిక.) „ (Ānuśāsanika  
 683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarakathalu.  
 684. భేతాళపంచవింశతి. Bhētāḷapañcavimśati.  
 685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikathalu.  
 686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Veṅkaṭeśavinnaṇṇapamulu.

**II. శాస్త్రవాఙ్మయము. Śāstra Literature. 690—780.**

అలంకారము. Alankara. 690—696.

- 690-691. \*కావ్యాలంకారసంగ్రహము. Kāvyaḷaṅkārasaṅgrahamu.  
 [హము.  
 692-693. \*కావ్యాలంకారచూడామణి. Kāvyaḷaṅkāracūdāmaṇi.  
 [మణి.  
 694. \*అనంతునిఛందము. [ము. Anantunichandamu.  
 695-696. ఆంధ్రప్రయోగ రత్నాకరము. Āndhraprayōgaratnākaramu.  
ఛందస్సు. Chandas. 697—717.  
 697-698. కవిగజాంకుశము. Kavigajāṅkuśamu.  
 699-702. \*కవిజనాశ్రయము. Kavijanāśrayamu  
 703. కవివాగ్బంధనము. Kavivāgbandhanamu.  
 704. కవిసర్పగారుడము. Kavisarṇpagāruḍamu.  
 705-712. ఛందము. Chandamu.  
 713. ఛందోదర్పణము. Chandōdarpaṇamu.  
 714. సర్వలక్షణసారము. Sarvalakṣaṇasāramu.  
 715-716. \*సులక్షణసారము. Sulakṣaṇasāramu.  
 717. లక్షణసారము. Lakṣaṇasāramu.

నాట్యశాస్త్రము. Nāṭyaśāstra. 718—723.

718. అభినయదర్పణము. Abhinayadarpaṇamu.  
 719. తాళదశాప్రణాప్రదీపిక. Tāḷadaśāprāṇapradīpika

720-721. తాళదశాప్రణాలక్షణము. Tāladaśāprāṇalakṣaṇamu.

722-723. నాట్యవిషయము. Nātyaviṣayamu.

నిఘంటువు. Nighantu. 724—732.

724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. Āndhradvirūpakōśamu.

727-731. \*ఆంధ్రనామసంగ్రహము. Āndhranāmasaṅgrahamu.

732. \* దేశ్యనామార్థకోశము. Deśyanāmārthakōśamu.

నీతిశాస్త్రము. Nitisastra. 733—735.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. Kāmandakanītisāstramu.

734-735. \*రాజనీతి. Rājanīti.

మంత్రశాస్త్రము. Mantrasastra. 736—741.

736-737. నా నా విధ మంత్రములు, Nānāvidhamantrāmulu, yantra-  
[యంత్రములు. [mulu.

738. మంత్రములు. Mantramulu.

739. శ్రీరామరహస్యము. Śrīrāmarahasyamu.

740. సకలైశ్వర్యచక్రము. Sakalaiśvaryaakarachakramu.

741. సర్పమంత్రము. Sarpamantramulu.

వేదాంతము. Vedanta. 742—756.

742. జ్ఞానప్రదీపిక. Jñānapradīpika.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. Dr̥gdr̥śyavivēkaṭīka.

744. నిగుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.

745. పంచకోశవివేకము. Pañcakōśavivēkamu.

746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatattvajñānamu.

748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. Brahmavidyāsudhārṇavamu.

749. ముముక్షుజనకల్పకము. Mumukṣujanakalpakamu.

750-751. వివేకచింతామణి. Vivēkacintāmaṇi.

752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramu.

756. సులభాజనకసంవాదము. Sulabhājanakasamvādamu.



<u>వైద్యము.</u>	<u>Vaidya.</u> 757—768.
757. తాళకాదిశుద్ధి.	Tālakādiśuddhi.
758. నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
759. నానావిధవైద్యము.	Nānāvidhavaidyaṃ.
760. మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
761. రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762. రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
763-764. రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.)	Vaidyacintāmaṇi. (Saṭīka.)
766. వైద్యము.	Vaidyaṃ.
767. వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768. వ్రణవైద్యము.	Vraṇavaidyaṃ.

<u>వ్యాకరణము.</u>	<u>Vyakarana.</u> 769—780.
769-772. *ఆంధ్రభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
773-776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777. *ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778. „ (సటీక.)	„ (Saṭīka.)
779-780. చింతామణి.	Cintāmaṇi.

<u>III. వివిధవిషయములు.</u>	<u>Misselaneous.</u> 781—816.
781. కలగూరగంప.	Kalagūragampa.
782. కొక్కొకము.	Kokkōkamu.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītagōvindavyākhyā.
784. ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
785-796. చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
797. చోరోపాఖ్యానము.	Cōrōpākhyānamu.
798. జన్మపత్రిక.	Janmapatrika.
799. నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
800. నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు.	Nānāvidhagranthabhāgamulu.
802-803. నానావిధనాటకములు.	Nānāvidhanāṭakamulu.
804. ప్రభవలు.	Prabhavalu.
805. మృగయాత్ర.	Mṛgayātra.
806. రత్నశాస్త్రము.	Ratnaśāstramu.
807. వినోదములు.	Vinōdamulu.
808. వివిధనాటకపాటలు.	Vividhanāṭakapāṭalu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.	Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు.	Vēdāntakīrtanamulu.
811-814. శివాజీసీసములు.	Śivājīsīsamulu.
815. సభాపతి.	Sabhāpati.
816. సుకతానిజక్కిణి.	Sukatāṇijakkiṇi.

---

## THE SCHEME OF TRANSLITERATION.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows :—

అ — a	క — ka	ద — da
ఆ — ā	ఖ — kha	ధ — dha
ఇ — i	గ — ga	న — na
ఈ — ī	ఘ — gha	ప — pa
ఉ — u	జ — ña	ఫ — pha
ఊ — ū	చ — ca	బ — ba
ఋ — r̥	ఛ — cha	భ — bha
ౠ — ṝ	జ — ja or za	మ — ma
ల్ల — l̥	ఝ — jha	య — ya
ఎ — e	ఞ — ña	ర — ra
ఏ — ē	ట — ṭa	ల — la
ఐ — ai	థ — ṭha	వ — va
ఒ — o	డ — ḍa	శ — śa
ఓ — ō	ఢ — ḍha	ష — ṣa
ఔ — au	ణ — ṇa	స — sa
Anusvāra — m̐	త — ta	హ — ha
Visarga — ḥ	థ — tha	ళ — ḷa

---

*Note.*—All printed works bear an asterisk. Our information is based on the catalogues of Messrs. V. Ramaswami Sastrulu and Sons, Madras and the British Museum Catalogue of Printed works in Telugu. The works are tabulated giving the collection number, size in inches, the number of leaves, the number of lines to a page and the number of Granthas in the work in the case of unprinted works, and remarks,



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.

AMBARISŌPĀKHYĀNAMU.

M. 201. † Substance—Palm-leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—87.  
Lines—5—6 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—  
2088. Author—తిర్మలార్య—Tirumalārya. Complete. Not printed.

Beginning :

శా॥ శ్రీదీవ్యస్మణివత్సపీఠినిడిధాత్రీమోదముంగూర్పనం  
దచ్చో? దారాశృతులొందిముందురహినుండుత్కర్షగాస్వర్ణవే  
ణీదృశ్యంలయుఁడై నరంగపతినానిర్మీతుఁడౌశౌరియీ  
కోదండాద్యునిబ్రోచుసుంకపలిసద్గోత్రాగ్రణిసన్మణి.

ఉ॥ కొండొక వేళగస్తురినిగోరిచనుంగవపత్రరేఖనొం  
డొండలిఖింపుచోఁజెమటనూరుచుచాలననవ్వుశోరిమై  
నుండెడుపూతయుంగరుగనొయ్యననాహరిజూచుపద్మ కో  
దండయకిచ్చుగావుతతథావిధసౌఖ్యచిరాయుసంపదల్.

\*

\*

\*

† Almost all the Manuscripts are on Palm-leaf. The few that are on paper are specifically so described.



సీ॥ ఎవ్వనిమృదులాంగమిదిరాసుందరి, వరునకుఁబూపాన్పువైఖరిఁగను  
 నెవ్వనిశిరస్సుపైనియ్యిలాతలమఱి, లమ్మునుదివ్యలీలనుజెలంగు  
 నెవ్వనివచనంబు తేటకృతులకు నెల్ల, దేశికరీతిని తేజరిల్లు  
 నెవ్వనిగుణవృత్తియిందాదిసురులకు, బగదీర్చిసౌఖ్యంబుపరగఁజేయు  
 తే॥ నట్టిభగవంతుదాంతుననంతుమామ, కీనకవితామహత్వసంధానకృతికి  
 నతియొనర్చెదమద్వంశనామధేయ, భాగధేయంబునకువిష్ణుభక్తమణికి.

\*

\*

\*

వ॥ అనియభీష్టదేవతాప్రార్థనంబునుసుకవివందనంబునుంగుకవినిందయుంగావించి  
 యొక ముఖ్యభాగవతకథానుసంధానబంధురంబుగాఁబ్రబంధంబునిర్వహింపం  
 బూనినసమయంబున.

\*

\*

\*

వ॥ మరియునమ్మంత్రివరుఁడు.

సీ॥ పగరనైననుతనునొగిలిచేరిననొవ్వఁ, జూచునేచల్లగాఁజూచుగాని  
 సాధువులేతేరసడ్డసేయకమిన్న, కుండునేమునునిలుచుండుగాని  
 కృతులుగైకొనినచోసతలేనిమాటల, మెచ్చునేతనియంగనిచ్చుగాని  
 అలతిచెయ్యులనైనననృతంబుమదిజొర, నిచ్చునేనిల్కడజొచ్చు? గాని  
 తే॥ యెంతదయయెంతసౌజన్యమెంతయీవి, యెంతసూన్యతమనిజనులెల్లఁబొగడఁ  
 బృథివివెలయునుసుజనపరిషదుపవన, మాధవవిహారికోదండమంత్రితొరి.

వ॥ అట్టిమట్టెరుంగని...డవళి? మానికములకుం బెట్టియెవెంగాజమ్మకుంబట్టియె  
 కోదండదండనాయకుండొక్కశుభదినంబున \* \* \*

కొలువుకూటంబునమణికంబళంబునందాసీనుండై... సంస్కృతాంధ్రభాషా  
 భూషితులగుకవివర్యులుత్కంఠనుపకంఠంబునవసియించునవసరంబున.

సీ॥ ననుశేషమన్వయునారాయణార్యసం, భవునిపరాశరభట్టరాఖ్య  
 ఘనకులచ్చాత్రునికొండిన్యగోత్రుని, ధరచతుర్విధకవితావిహార  
 సర్వంకషమసీషసంపూజ్యతిర్మల, నామునికనుఁగొనిప్రేమబల్కె  
 రూఢిగైకొనంగనిరోష్ఠ్యప్రబంధంబు, నిచ్చినారలువెంకటేశ్వరునికి

తే॥ గ్రమపదగుణకల్పనాగౌరవంబు, గాంచగృతిజేసిప్రీతినిప్పించవలయు  
 మాకునాచంద్రతారార్కమహితమగుచు,గీర్తివర్తిలమత్కులస్ఫూర్తిగాఁగ.

క॥ అదియచ్యుతభక్తులలో, గదితుండై నయంబరీషకథయనిధరలో  
విదితముగాఁజేయందగు, నిదియెమదియ్యప్రియంబునీడేర్చదగును.

మ॥ అనిప్రార్థించివిభూషణాంబరధరాద్యంబై ననానంబుతో  
డనతాంబూలపురస్సరంబుగనిరూఢప్రీతినియ్యంగనే  
నునుహర్షంబుననంబరీషచరిత్రనూపింపఁబద్యావలిం  
దనరంగాఁగృతియిత్తుఁదద్విభునిగోత్రస్ఫూర్తిగావించుచున్.

వ॥ అది యెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనలుపుగసుంకరప, శ్రీనామముదాల్చిభూస్థలినిని... సౌ  
ఖ్యానితవసతియనంగాఁ, బూనునొకానొక్కగ్రామముబహుస్ఫురణన.

క॥ అందునకధిపతియైయశ, మొందునుసూరప్రధానియుఁడు వల్లభసం  
క్రందనతరుమణిరాధా, నందనుడై ? నావధీరణస్వర్చనుండై.

తే॥ ఆప్రధానజనాగ్రియుండచమయన,  
నమరునిజభార్యయందుసూరపనుపిన్న  
సూరపనుచంటిసూరప్పసొంపుమీరఁ,  
గాంచెనుద్రిమూర్తులనగీర్తిగాంచవారు.

సీ॥ చంటెసూరపకునుసతియైనవరదార్య, కునుసుతులార్పురువినయధనులు  
కెద్దసూరప్పయు పిన్నసూరప్ప ల, క్షయ్య రాఘవయ తిప్పన సచివుండు  
తిరుకామనయనంగపరగుదురా రాఘ, వయతిర్మలాఖ్యయకావనితయందుఁ  
గనియెలింగార్పునిఘనునిసూరప్పన తిరుకామమంత్రిని తేజమమర

తే॥ విదితుఁడాతిప్పమంత్రికి వెంకటమ్మ,  
యనఁగకో నెలుమయనంగనలరుబొందు  
ని? ద్దరావెంకటమపుత్రుఁడిద్దబుద్ధి,  
రామభద్రుండురుద్రుండరాతిహృతిని.

క॥ కోనేలుమ్మకుమారులు, భూనుతుఁడగు సూరమంత్రిపురుహితాతసత  
శ్రీనిధిశేషప్పయున, న్మానధనులుఘనులుదానమానితవృత్తిన్.

క॥ ఆలక్ష్మణమంత్రీంద్రుం, డాలక్ష్మణదేవుడూర్మిలాంగనరీతిన్  
మేలెసగఁబెండ్లియయ్యెంగ, శాలసమానన్ సమానలక్ష్మమనమరున్.

\*

\*

\*

సీ॥ తీవిలక్ష్మణమంత్రీయూవధూమణియందు, నాగరాడ్వచనునినాగమంత్రీ  
నిరతాశ్రితార్థితవరదునివరదప్ప, మెండుధైర్యపుకొండకొండ్పఘనుని  
సూరపఖ్యాతిగళుభకీర్తిసూరప, వినుతబాహుండనవెంగధీరు  
రామననశౌర్యధురీణురామనయనంగ, నార్వరనునందనులంగనిఁజు.

\*

\*

\*

శా॥ శ్రీమద్దణ్యుడుసూరమంత్రీఘనకీర్తిస్ఫూర్తిగాకాకివెం  
గామాత్యాత్మజవెంగమార్యచుసముద్యద్యైభవంబొప్పగా  
నామోదంబునఁబెండ్లియైనడ పెగార్హస్థంబుసర్వాతిథి  
క్షేమంబున్ సమకూర్పయోర్పమరలక్ష్మీశౌరులేవీరనన్.

క॥ వారిద్దరనుగుకుమారుం, గౌరీశంకరులఁబోలికాంచిరితనుజున్  
ధీరునికోదండాహ్వయు, వారాశిగభీరుభీరువశ్యంకారున్.

క॥ అతనికిననుజయనంగా, నుతమతియల మేలుమంగనుంగనిమోదం  
బతివితముగాంబెనుపంగ, శీతకరకరలీలబాలచేలంగెన్ మిగులన్.

తే॥ రహినిమహిగలయప్పలరాజచెరువు,  
మహితకులుడగుమాచనమంత్రీవెలయ  
నతనికుద్వాహమొనరింపనావధూమ,  
తల్లిసంతతిగనియొప్పెధన్యలీల.

మ॥ ఇటకోదండయమంత్రీబాల్యముననేహృద్యంబులౌవిద్యలు  
దృటవృత్తిగ్రహియించిప్రోదిగనియప్పల్రాజుచెర్వాఖ్యవి  
స్ఫుటవంశుండగు వెంకటప్పమనందత్పుత్రిలసద్దాత్రివెం  
కటమాఖ్యనీతగుకన్నెచేకొనియెనుత్కంఠస్వభావంబునన్.

వ॥ ..... అభ్యుదయపరగపరాభివృద్ధిగాగ సందర్భమొనరింపంగడంగినట్టియంబ  
రీషావసీశచరిత్రంబునకును హృద్యవేద్యకథావిధానంబెట్టిదనిన.

End:

తే॥ ఆనతులతోడంగూడిమహీవిభవము, వెలయువిష్ణుపదధ్యానకలితుడగుచు  
అంబరీషమహీపాలుడతిశయముగ, ధరణిబాలించెనాచంద్రతారకముగ.

Colophon:

శ్లోటకం॥ మనురాజనయామహిమాతిశయా, వనితామదనావరవాక్సదనా  
వివయాభరణావిమరిత్కరుణా, దిననాధవిభాధృతిధీరశుభా.

ఇది శ్రీమత్పరాశరకులభట్టజలధిరాకాశశాంక చిక్కయాచార్యనందన  
రఘునాథ దేశికపాదారవిందేందిందీరాయమానమానస శేషమునారాయణార్య  
నందన వెంగమాంబాగర్భశుక్తిమౌక్తిక నానావిధకవిత్వనిర్వహణసర్వంకషమసీ  
షాధుర్య, తిర్మలార్యప్రణీతంబైన యంబరీషోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబు  
నందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

Subject: అంబరీషోపాఖ్యానము I to V ఆశ్వాసములు.

Remarks:—సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలు గలవు. శైథిల్య గ్రంథ  
పాతములు లేకపోలేదు. గ్రంథాంతర పత్రమొకటి తుదిగాన్నించెడి.

Tirumalārya the author is the son of Śeṣamu Nārāyaṇārya  
and Veṅgamāmba.

## 2. \* అనుభవసారము. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

ANUBHAVASĀRAMU. (Pālkuriki Somanāthudu.)

M. 270-a 16×1½ 14 సమగ్రము.

Remarks:—ఈ గ్రంథముతుదిని ప్రతి విలేఖకునివ్రాత “శ్రీమతు విభవ సంవ  
త్సర కార్తీక బహుళ ౮ శివ సోమవారంన్నాడు గంగాధర దేవకొమా  
రుడు అరుణాచలం వ్రాసిన అనుభవసారము సంపూర్ణము” అనియున్నది.

The work is printed and is available from Messrs.  
V. Rāmaswāmi Śāstrulu and Sons, Madras. This Ms. was

Note.—All printed works will bear an asterisk and the works  
will generally be tabulated giving the collection number,  
size, the number of leaves and remarks. The tabulation  
is followed by **detailed remarks** in Telugu and in English.



written by Aruṇācala, son of Gaṅgādhara, on Monday the tenth day of the dark fortnight of Kārttika month in the year Vibhava, 10th November, 1628. A.D.

### 3-57. \* ఆంధ్రభాగవతము. (పోతన.)

ĀNDHRA BHĀGAVATAMU. (Pōtana.)

This is a printed work. The several Manuscripts of the work are tabulated below :—

3.	M.	116	$16 \times 1\frac{1}{2}$	68	ప్రథమస్కంధము.	సమగ్రము.
4.	„	117	$17 \times 1\frac{3}{8}$	88	„	„
5.	„	118	$16 \times 1\frac{1}{4}$	102	„	„
6.	„	119	$17 \times 1\frac{3}{8}$	60	„	„
7.	„	120	$15 \times 1\frac{3}{8}$	65	„	„
8.	„	121	$16 \times 1\frac{1}{2}$	42	ద్వితీయస్కంధము.	సమగ్రము.
9.	„	122	$17 \times 1\frac{1}{2}$	38	„	„
10.	„	123	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	„	„
11.	„	124	$16 \times 1\frac{1}{2}$	49	„	„
12.	„	258	$15 \times 1\frac{1}{4}$	33	„	„
13.	„	125	$17 \times 1\frac{1}{2}$	110	తృతీయస్కంధము.	శిథిలతరము.
14.	„	126	$16 \times 1\frac{1}{2}$	121	తృతీయస్కంధము.	సమగ్రము.
15.	„	127	$15 \times 1\frac{3}{8}$	113	„	„
16.	„	128	$16 \times 1\frac{1}{4}$	141	„	అసమగ్రము.
17.	„	129	$17 \times 1\frac{1}{2}$	112	చతుర్థస్కంధము.	సమగ్రము.
18.	„	130	$15 \times 1\frac{3}{8}$	57	చతుర్థస్కంధము.	„
19.	„	131	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	44	పంచమస్కంధము.	„
20.	„	132	$16 \times 1\frac{3}{8}$	55	„	„
21.	„	133	$16 \times 1\frac{1}{8}$	40	„	„
22.	„	134	$17 \times 1\frac{1}{2}$	42	„	అసమగ్రము.

23.	M.	135	$16 \times 1\frac{1}{2}$	63	వృత్తమస్కంధము.	సమగ్రము.
24.	,,	136	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	54	,,	,,
25.	,,	137	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	41	,,	,,
26.	,,	138	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
27.	,,	139	$16 \times 1\frac{1}{4}$	96	సప్తమస్కంధము.	అసమగ్రము.
28.	,,	140	$13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	,,	సమగ్రము.
29.	,,	141	$14 \times 1\frac{1}{4}$	62	,,	అసమగ్రము.
30.	,,	142	$16 \times 1\frac{1}{4}$	51	,,	సమగ్రము.
31.	,,	143-a	$17 \times 1\frac{1}{2}$	30	,,	,,
32.	,,	143	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	41	,,	,,
33.	,,	144	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	42	,,	,,
34.	,,	145	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	61	అష్టమస్కంధము	సమగ్రము.
35.	,,	146	$16 \times 1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
36.	,,	147	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
37.	,,	148	$16 \times 1\frac{1}{4}$	80	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
38.	,,	202	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	71	సప్తమ. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	సమగ్రము.
39.	,,	152	$17 \times 1\frac{1}{8}$	157	దశమ. పూర్వభాగము.	,,
40.	,,	153	$18 \times 1\frac{5}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
41.	,,	154	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	47	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
42.	,,	155	$17 \times 1\frac{1}{2}$	33	దశమ. పూర్వభాగము.	అసమగ్రము.
43.	,,	149	$18 \times 1\frac{1}{2}$	253	,, పూర్వోత్తరభాగములు.	సమ.
44.	,,	150	$16 \times 1\frac{1}{2}$	321	,, ,,	,,
45.	,,	151	$17 \times 1\frac{3}{8}$	287	,, ,,	అసమగ్రము.
46.	,,	156	$18 \times 1\frac{1}{2}$	32	ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు.	,,
47.	,,	384	$16 \times 1\frac{1}{8}$	29	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము.
48.	,,	385	$15\frac{1}{2} \times 1$	32	గజేంద్రమోక్షము.	,,
49.	,,	386	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,
50.	,,	387	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,



51.	M.	388	$14 \times 1\frac{3}{4}$	7	గజేంద్రమోక్షము.	అసమగ్రము
52.	,,	294	$20\frac{1}{2} \times 1$	30	రుక్మిణీకల్యాణము.	సమగ్రము
53.	,,	227	$12 \times 1$	23	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	అసమగ్రము
54.	,,	457b-	$15 \times 1\frac{1}{2}$	21	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము
55.	,,	41	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	49	అష్టమస్కంధము.	అసమగ్రము
56.	,,	178	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{10}$	50	గ్రంథైకదేశము.	
57.	,,	38	$10 \times 5$	150	గ్రంథైకదేశము.	దేవనాగరిలిపి.

## Remarks :—

11. ఈప్రతితుదినిట్లున్నది. “ శ్రీరఘుపతీగంధాపులి వరదయ్యను రక్షింపు ”
14. ప్రతివిలేఖకుడు తుదినిట్లు వ్రాసెను. “ ప్రమోదూతనామసంవత్సరం  
భాద్రపదబహుళ విదయలు చినవెంగనకు కడపనరస వ్రాసిన శ్రీశ్రీశ్రీ  
భాగవతం ప్రథమం ద్వితీయం తృతీయం సంపూర్ణం ”
17. ఈ ప్రతితుది నిట్లున్నది. “ క్రోధన సంవత్సర కార్తీక బ ౨ వరకు ”
23. తుదినిట్లున్నది. యువ సంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ సప్తమి ఆదిత్యవారము  
నాడు కుప్పం వెంకటరెడ్డి వ్రాసిన షష్ఠమ స్కంధము.
44. ప్రతితుదినిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. “ విభవసంవత్సర చైత్ర బ ౭ గురు  
వారంనాడు మట్లవారి చిన వెంగనగార్కి కడ్ప రంగప్ప వ్రాసిన దశ  
మస్కంధం పూర్వభాగం పుత్తరభాగం సంపూర్ణం. పదియు పదియు  
పదియు పదిహేను పదిహేను| ఇరువదేను నూట యిరువదేను| నూరు  
నూరు యిన్నూరు మున్నూరు| తలలవాడు మిమ్ము రక్షించుగాక| ”
49. తుదినిట్లున్నది. విక్రమసంవత్సరం కార్తీక బహుళ ౧౪ నాడు విళాం  
బారిక్షీరాబ్ధిదాసదేవరాజయకుమారుండు రంగయ గజేంద్రమోక్షం  
సంపూర్ణం.
53. ఇందుఁ బ్రహ్లాదచరిత్రమీ యీపత్రములందుఁగలదు. 1, 2 ఆకులు.  
10 to 18 ఆకులు. 31 to 42 ఆకులు 45 వయాకు.
54. ముఖపత్రమున “ నానావిధచిల్లరపద్యాలను ” నామముగలదు

No. 14. The scribe's name is Kadapa Narasa and the owner's name is Cinaveṅṅana.

No. 23. The scribe's name is Kuppam Venkṭa Reddi and the date of transcription is 22nd June, 1455. A. D.

- No. 44. The scribe's name is Kaḍapa Raṅgappa. The owner's name is Maṭlavāru Cinaveṅgappa. The date of transcription is 23rd March, 1508, A. D.
- No. 49. The scribe's name is Raṅgayya son of Vilāmbāri Kṣirābhidhāsa Devarāja.
- No. 57. This is a paper manuscript.

## 58—129. \* ఆంధ్రమహాభారతము.

(నన్నయ, ఎర్రాప్రెగడ, తిక్కయజ్ఞ.)

ĀNDHRA MAHĀBHĀRATAMU.

(Nannaya, Errāpregaḍa and Tikkayajva.)

This is printed. The two noteworthy editions are those published by the Ānanda Press, Madras, and by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras. This is the first great work in Telugu Literature of the date of which we are certain.

No critical edition of Nannaya's *magnum opus* has so far been undertaken. The Madras Govt. Oriental Mss. Library contains several Mss. as well as a text of this work collated by C. P. Brown. The Tanjore Library also possesses several Mss. which are tabulated below. To the critical student of the Mahābhārata the value of Nannaya lies in his enumeration of the number of stanzas in each of the Parvas of the Mahābhārata and in this enumeration, the several Mss. differ very widely. Nannaya (circa 1022. A.D.) being the earliest dated writer on the Mahābhārata who gives us valuable details as to the scope of the Mahābhārata in the tenth century A. D. deserves to be critically studied, particularly by those who attempt a textual restoration of the great Epic. We have discussed Nannaya's contribution in this respect in the introduction prefixed to the Mahābhārata (Southern Recension) published by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras, 1931 (*in progress*).

58.	M.	26	$21\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$	298	ఆదినుండి	స్త్రీపర్వాంతము.
59.	,,	27	$19 \times 1\frac{6}{8}$	215	ఆదిపర్వము.	సమగ్రము.
60.	,,	28	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	219	,,	,,

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	„	29 (II)	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	„
63.	„	30	$15 \times 1\frac{1}{4}$	304	„	„
64.	„	31	$16 \times 1\frac{3}{8}$	184	„	„
65.	„	32	$18 \times 1\frac{1}{2}$	111	„	„
66.	„	33	$18 \times 1\frac{1}{8}$	159	„	అసమగ్రము.
67.	„	34	$16 \times 1\frac{1}{2}$	149	„	„
68.	„	35	$14 \times 1$	227	„	సమగ్రము.
69.	„	36	$15 \times 1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	„	37	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	„	38	$18 \times 1\frac{1}{4}$	46	„	„
72.	„	39	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	49	„	„
73.	„	40	$15 \times 1\frac{3}{8}$	54	„	„
74.	„	43	$16 \times 1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	„	46	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	„	47	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	114	„	„
77.	„	48	$19 \times 1\frac{1}{2}$	95	„	„
78.	„	49	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	120	„	„
79.	„	50	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	„
80.	„	51	$17 \times 1\frac{1}{4}$	81	„	„
81.	„	52	$15 \times 1\frac{1}{4}$	76	„	„
82.	„	53	$15 \times 1\frac{1}{2}$	48	„	అసమగ్రము.
83.	„	54	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	„	55	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	„	అసమగ్రము.
85.	„	56	$17 \times 1$	175	„	„
86.	„	57	$19 \times 1\frac{5}{8}$	101	„	సమగ్రము.
87.	„	58	$17 \times 1\frac{1}{4}$	98	„	„
88.	„	59	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	106	„	„

89.	M.	60	$17 \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	„	61		170	„	„
91.	„	62	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	41	„	సమగ్రము.
92.	„	113	$15 \times 1\frac{3}{8}$	30	„	అసమగ్రము.
93.	„	63	$16 \times 1\frac{5}{8}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	„	64	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	58	„	„
95.	„	65	$17 \times 1\frac{3}{8}$	64	„	„
96.	„	66	$12 \times 1\frac{3}{8}$	130	„	అసమగ్రము.
97.	„	67	$12 \times 1\frac{3}{8}$	56	„	„
98.	„	68	$17 \times 1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	„	69	$17 \times 1\frac{1}{2}$	121	„	„
100.	„	70	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	95	„	„
101.	„	71	$17 \times 1\frac{1}{2}$	75	„	„
102.	„	72	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	75	„	అసమగ్రము.
103.	„	73	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	„	74	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	66	„	„
105.	„	74-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	122	„	అసమగ్రము.
106.	„	75	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	6	„	„
107.	„	76	$18 \times 1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	„	77	$16 \times 1$	91	„	„
109.	„	78	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	61	„	„
110.	„	79	$17 \times 1\frac{1}{2}$	40	„	„
111.	„	80	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	„
112.	„	81	$17 \times 1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	„
113.	„	82	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	21	„	„
114.	„	83	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము.
115.	„	84	$18 \times 1\frac{1}{4}$	142	„	„
116.	„	85	$21 \times 1\frac{5}{8}$	317	అనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	„	29 (II)	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	„
63.	„	30	$15 \times 1\frac{1}{4}$	304	„	„
64.	„	31	$16 \times 1\frac{3}{8}$	184	„	„
65.	„	32	$18 \times 1\frac{1}{2}$	111	„	„
66.	„	33	$18 \times 1\frac{1}{8}$	159	„	అసమగ్రము.
67.	„	34	$16 \times 1\frac{1}{2}$	149	„	„
68.	„	35	$14 \times 1$	227	„	సమగ్రము.
69.	„	36	$15 \times 1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	„	37	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	„	38	$18 \times 1\frac{1}{4}$	46	„	„
72.	„	39	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	49	„	„
73.	„	40	$15 \times 1\frac{3}{8}$	54	„	„
74.	„	43	$16 \times 1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	„	46	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	„	47	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	114	„	„
77.	„	48	$19 \times 1\frac{1}{2}$	95	„	„
78.	„	49	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	120	„	„
79.	„	50	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	„
80.	„	51	$17 \times 1\frac{1}{4}$	81	„	„
81.	„	52	$15 \times 1\frac{1}{4}$	76	„	„
82.	„	53	$15 \times 1\frac{1}{2}$	48	„	అసమగ్రము.
83.	„	54	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	„	55	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	„	అసమగ్రము.
85.	„	56	$17 \times 1$	175	„	„
86.	„	57	$19 \times 1\frac{5}{8}$	101	„	సమగ్రము.
87.	„	58	$17 \times 1\frac{1}{4}$	98	„	„
88.	„	59	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	106	„	„



89.	M.	60	$17 \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	„	61		170	„	„
91.	„	62	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	41	„	సమగ్రము.
92.	„	113	$15 \times 1\frac{3}{8}$	30	„	అసమగ్రము.
93.	„	63	$16 \times 1\frac{5}{8}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	„	64	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	58	„	„
95.	„	65	$17 \times 1\frac{3}{8}$	64	„	„
96.	„	66	$12 \times 1\frac{3}{8}$	130	„	అసమగ్రము.
97.	„	67	$12 \times 1\frac{3}{8}$	56	„	„
98.	„	68	$17 \times 1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	„	69	$17 \times 1\frac{1}{2}$	121	„	„
100.	„	70	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	95	„	„
101.	„	71	$17 \times 1\frac{1}{2}$	75	„	„
102.	„	72	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	75	„	అసమగ్రము.
103.	„	73	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	„	74	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	66	„	„
105.	„	74-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	122	„	అసమగ్రము.
106.	„	75	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	6	„	„
107.	„	76	$18 \times 1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	„	77	$16 \times 1$	91	„	„
109.	„	78	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	61	„	„
110.	„	79	$17 \times 1\frac{1}{2}$	40	„	„
111.	„	80	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	„
112.	„	81	$17 \times 1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	„
113.	„	82	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	21	„	„
114.	„	83	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము.
115.	„	84	$18 \times 1\frac{1}{4}$	142	„	„
116.	„	85	$21 \times 1\frac{5}{8}$	317	ఆనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

117.	M.	86	$18 \times 1$	199	అనుశాసనిక పర్వము. అసమగ్రము.
118.	„	87	$18 \times 1\frac{1}{8}$	104	„ సమగ్రము.
119.	„	88	$15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$	197	„ అసమగ్రము.
120.	„	89	$17 \times 1\frac{1}{4}$	76	ఆశ్వ మేధికపర్వము. సమగ్రము.
121.	„	90	$18 \times 1$	60	„ అసమగ్రము.
122.	„	91	$15 \times 1\frac{1}{4}$	52	„ „
123.	„	92	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	48	ఆశ్రమవాసపర్వము. సమగ్రము.
124.	„	93	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	24	„ అసమగ్రము.
125.	„	94	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	30	మాసలపర్వము. సమగ్రము.
126.	„	95	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	11	మహాస్రస్థానపర్వము. అసమగ్రము.
127.	„	96	$17 \times 1$	7	„ సమగ్రము.
128.	„	97	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	16	స్వర్ణారోహణపర్వము. „
129.	„	115	$17 \times 1\frac{1}{4}$	10	„ అసమగ్రము.

## Remarks :

63. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “అంన్న మరాజు గారికి ఆదిపర్వం ఆరు ఆశ్వాసాలు మారేపల్లి వెంకటాద్రిభట్లు ప్రతినున్న ప్రకారానను వ్రాసేను. ”
64. ఈ ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “యూశ్వర నామ సంవత్సరం కార్తీక మాసంబందు సుమరాజు నారసింహరాజు వ్రాసిన ఆదిపర్వం ”
65. తుదినిట్లున్నది. “సంబటూరి బుచ్చన్న కొమారుండు వెంకటయ్య ఆయన కొమారుండు పాపరాజు వ్రాసిన భారతం ఆదిపర్వం సమాప్తం ”
68. ప్రతితుదిని “చదలువాడ అయ్యపరాజు కుమారుండు వెంకటపతి వ్రాసిన ఆదిపర్వం పుస్తకం నెరవేరెను ” అని యున్నది.
75. తుదినిట్లు వ్రాయబడె “క్రోధన సంవత్సర కార్తీక శుద్ధ ౧౧ దశినాడు ”
77. తుదినున్నది “యూశ్వర సంవత్సర పుష్యబహుళ పంచమీ బుధ వారంనాడు చెన్నమనాయని వారికి క. రి. వెంకటపతి అయ్య కొమారుండు శింగరి వ్రాసిన విరాటపర్వం సంపూర్ణము ”

79. తుదినిట్లుగలదు. “ప్రమోదూతనామసంవత్సరం ఆశ్వయుజ శు ౧౦ ల  
వరకు వెల్లటూరి నారాయణ వ్రాసిన విరాటపర్వంసంపూర్ణం ”
81. తుదినిప్రతివిలేఖరి వ్రాసినది. “ప్రమోదూతనామ సంవత్సరం జ్యేష్ఠ  
బ ౧౦ లు పాలగిరి కచ్చాలప్ప వ్రాసినది ”
95. తుదినిట్లున్నది. “పైడిముక్కుల పెద్దినాయని కొమారుడుపాపయ  
భీష్మపర్వం ”
99. తుదినిట్లున్నది. “శాలివాహన శకాబ్దంబులు-అగుననెడి ప్రజోత్పత్తి  
నామసంవత్సరం కార్తీక శు ౧౧ గురువారమునాడు పాలగిరి  
వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప వ్రాసిన ద్రోణపర్వం ప్రతి  
నున్నక్రమాన వ్రాసేను ”
100. పుస్తకముచివరనిట్లున్నది. “స్వస్తిశ్రీశాలివాహన శకవర్షంబులు  
౧౬౧౨ అగునది ప్రమోదూతసంవత్సర అధిక వైశాఖ శు ౧౧ బుధ  
వారం గోధూళిలగ్నంబందు ఆపస్తంభయజుర్వేద కాండిన్యగోత్రో  
ద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెద  
అయ్యపరాజు లుద్యోగ ద్రోణపర్వంబులు తా...వ్రాసుకొనెను. ”
108. చివరనున్నవిషయము. “ప్రజాపతినామసంవత్సర పుష్య బ ౧ ల  
వరకు వానగరం లక్ష్మయ్యగారి ప్రతినివున్న ప్రకారం చదికొండగుర్వ  
రాజుపౌత్రుడైన అయ్యపరాజు పుత్రుండైన పెద్దిరాజుతానేర్చినట్లు  
శల్యపర్వం వ్రాశెను. ”
110. తుదినిట్లు గన్నట్టు. “ఆంగీరసనామసంవత్సరం చైత్రబహుళ ౧౪  
అంగారక వాసరంనాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప  
ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాసినాను ”
113. గ్రంథాంతముననున్న వ్రాలు. “స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివా  
హన శకవర్షంబులు ౧౬౧౩ అగునెడి ప్రజోత్పత్తిసంవత్సర మార్గశిర  
బ ౫ సోమవారం గోధూళిలగ్నమందు ఆపస్తంభయజుర్వేదకాండిన్య  
గోత్రోద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన  
పెదఅయ్యపరాజు తానేర్చినట్లు కర్ణపర్వం ఆరణ్యపర్వం శ్రీపర్వం  
వ్రాశెను. ”

120. ప్రతితుదినిట్లు గలదు. “ శ్రీముఖనామసంవత్సరం జ్యేష్ఠబహుళ ౭ గురు  
వారం పాలగిరి వెంకటపతయ్య కుమారుండు కచ్చాలప్ప శత్యపర్వం  
సౌప్తికపర్వం శ్రీ పర్వం అశ్వమేధపర్వం యీ నాలుగున్నా యేక  
సంపుటముగా వ్రాశినాను. ”

No. 63. The scribe says that he has written the six āśvāsās of the ādiparva according to the copy of Mārepalli Veṅkaṭādrībhaṭṭu, for his patron Annanrāzu.

No. 64. The scribe's name is Sumarāzu Nārasimharāzu.

No. 65. The scribe's name is Pāparāzu son Veṅkaṭayya, son of Buccanna of Sambatūri.

No. 68. The scribe's name is Veṅkaṭapati son of Ayyapparāzu.

No. 77. The scribe's name is Siṅgari son of Veṅkaṭapati. The owner's name is Cennamanāyaka. The date of transcription is 4th January 1458. A.D.

No. 79. The scribe's name is Vellaṭūri Nārāyaṇa.

No. 81. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa.

No. 96. The owner's name is Pāpayya son of Paidimukkula Peddināyak.

No. 99. The scribe's name is Kaccālappa son of Pālagiri Vaṅkaṭapatayya. The date of transcription is 22nd October, 1691. A.D.

No. 100. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is 2nd April, 1690. A.D.

No. 108. The scribe's name is Peddirāzu.

No. 110. The date of transcription is 5th April, 1692. A.D.

No. 113. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is Prajotpatti year—Śālivāhana Śaka 1613 or 1691. A.D.

No. 120. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa. The date of transcription is 26th May 1513. A.D.



# 130. ఆచార్యవిజయము. (ఆంధ్రకాళిదాసకవి)

ACĀRYAVIJAYAMU. (Āndhra Kālidāsa Kavi.)

† M. 319 ; S—17×1½ ; L—168 ; ll. 7 ; G—4704.

Beginning :

శా॥ శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షియంకతటిపైఁజెన్నొందనిరేవదను  
శ్రీలక్ష్మముద్దులుగుల్కదైత్యతనయున్ బ్రేమన్ విలోకింపుచున్  
జాలన్ భక్తవశేంవదత్వగతి నిచ్చల్ హెచ్చుగాబోల్చుమా  
శ్రీలక్ష్మీనరసింహుఁడీవుతను ? శ్రీనిత్యకల్యాణముల్.

ప॥ అని యిష్టదేవతాభివందనంబును సుకవిజనవందనంబును గుకవిజననిందనం  
బునుగావించి యొక్కపుణ్యశ్లోకచరితానుబంధంబగు ప్రబంధంబునిబంధనంబు  
గావింపఁదలంచియున్న సమయంబున.

స్త్రీ॥ \* \* \*  
సాధుతాకికవైదికాచారభృతులు, సరసచెన్నంపురసంస్థి...వపతులు  
\* \* \*

క॥ ననుశ్రీనృసింహపాదా, ర్చనజనితలసత్కవిత్వచాతుర్యగుణాఁ,  
ధ్యునినాంధ్రకాళిదాసా, ఖ్యునిబిల్వగఁబంచిపల్కిరున్నతకరుణా.

స్త్రీ॥ లీలపంచనదీసలపురాణము తెను, గించితి నారూఢకీర్తిమెరయ  
బరగురామాయణ భాగవతంబులు, యక్షగానము చేసితజుతముగను.  
గరమొప్పఁబరమభాగవతచరిత్రయు, గృతియొనర్చితివియున్నతిదలిర్పఁ  
దెలివొందునిందుమతీపరిణయనామ, కృతిరచియించితివతులగరిమ.

గీ॥ గురుతరోజ్వలసరణితోహరికథాను, ధారసాభిధ కావ్యముదారఫణితి.  
గారవించితివెనలేనిగద్యపద్య, తతులులెక్కింపతరమెత్వత్కృతుఁజగతి

క॥ ఘనుఁడగుచోళేంద్రుఁడుదయఁ, దనరగనీకాంధ్రకాళిదాసాభిధమ  
న్ననగానొసంగెనటెనీ, యన్నపమసాహిత్యమునకహాయనగలదె.

† M. Manuscript Number ; S—size in inches ; L—leaves ;  
ll—lines to a page ; G —Number of Granthas in the work.



బోనంగుటయును, మండనమిశ్రునింజయించుటయును, తదీయభామినీవిజ  
యార్థంబుగా శిష్యులకుసూచించి యమ్మహామహుండు పరకాయప్రవేశంబొ  
నరించి పంచశరశాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వనిబంధనప్రకారంబున  
శిష్యులయ్య తినరుంబిలువజనుదెంచుటయును, తత్సనుయసంభావితాంత  
రాయ నిర్హరణకారణనృసింహసాక్షాత్కారప్రకారంబును, తదనంతరసర  
స్వతీవిజయంబును, శృంగగిరిస్థలనివాసంబును, కాంచీపట్టణపరిష్కృప్రకారం  
బును, కామాక్షిప్రపంచంబును, శ్రీచక్రోద్ధారణవిధానంబును, మోక్షమార్గ  
ప్రకారంబునుసచ్చిదానందైక్యప్రకరణంబునుమొదలగులీలావిలాసంబులును,  
తత్తదవాంతరకథావిస్తార భేదంబులును, అనేకప్రశ్నోత్తర ప్రకారంబులును  
రచియించితొలుదొల్త బహుదుష్టమతపరిగర్హణవిధంబువిస్తరింపఁబూనెనట్టి  
యనంతానందగిరిగురురచనావిశేషంబు నానేర్చినంత తెనుంగుగా విశదంబు  
సేయంబూనిదానబ్రథమప్రకరణార్థంబువివరించెద.

End:

క॥ అద్వైతార్థప్రదముగ, నద్వైతోపాస్యమగుచునాచార్యగుణో  
చ్చద్విమలచరిత్రంబల, నద్వైతయశోవిభూతినలరుచునుండఁ.

మాలిని॥ విదళితరిపువారావేదసాధప్రచారా

సదమలగుణజాలాసత్యవాక్సానుకూలా

సదవనమతిసారాశాస్త్రతత్వార్థపూరా

సదయహృదనురూపాసర్వమంత్రస్వరూపా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీలక్ష్మీనృసింహదేవదయాసంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమ  
దాలూరివేంకటగిరిసుధీపాత్ర వేంకటేశ్వరార్య నరసమాంబికాసుపుత్ర  
ఆపస్తంబసూత్రకాశ్యపసగోత్రపవిత్రకస్తూరిగంగ సద్గురుపాదారవిందభజ  
నానందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోసలతుళజ మహారాజకటాక్షసముల్లసి  
తాంధ్రకాళిదాసకవిప్రణీతంబైన శ్రీమదాచార్య విజయంబును మహా  
పురాణంబునందు, గురుండనుమల్లపురికింజనుటయును, \* \* చతు  
ర్ముఖసందర్శనంబున నతని యనుమతిబడసి వ్యాసుండు గురునకాయుః

ప్రసాదంబొనరించుటయును, తదనుమతంబునగునుఁడు త్తరాభిముఖంబుగా  
నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెలువడుటయును, అనుచర్చలఁబ్రథితంబై  
యేకవింశతిప్రకరణంబుల గలిగిచెలగునదిపంచమాశ్వాసము.

S. ఆచార్యవిజయము. I—VI. ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాత  
ము అనునవి గానరావు. ఆరవ యాశ్వాసము తుదిని ; ఆశ్వాసాంతపద్య  
ములఁజెప్పినపిమ్మట “గద్య” అనిమాత్రమున్నది. అక్కతనఁబంచమాశ్వా  
సము తుదినున్న (Colophon) వ్రాయఁబడెను. విశేషములుదాహృతము  
వల నందెలియునది. ఈ గ్రంథము ముగిసినపిదప గీతగోవిందము తెనుఁగు  
టీకతోనున్నది.

Āndhra Kālidāsa is the son of Venkatesvarārya and Nara-  
samāmbika. This deals with śrī Śaṅkarāchāryā's conquest over  
his adversaries in religion and contains six Āśvāsās.

## 131–136. \* ఆముక్తమాల్యద. (శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.)

ĀMUKTAMĀLYADA—(śrī Kṛṣṇadevarāya.)

131.	M.	165	$17 \times 1\frac{5}{8}$	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.
132.	„	165 a	$17 \times 1\frac{5}{8}$	93	1—6 ఆ. వ్యాఖ్య.	„
133.	„	166	$19 \times 1\frac{1}{2}$	157	1—7 ఆ.	„
134.	„	167	$17 \times 1\frac{5}{8}$	117	1—6 ఆ.	„
135.	„	168	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	60	1—4 ఆ.	అసమగ్రము.
136.	„	169	$16 \times 1\frac{3}{4}$	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.

## 137. ఇందుమతీకల్యాణము. (తిమ్మకవి.)

INDUMATĪKALYĀṆAMU. (Timma Kavi.)

M. 290 ; S— $16 \times 1\frac{1}{4}$  ; L—46 ; ll—4 ; G—920.

Beginning :

చ॥.....మీ

ఫలరదనప్రభావభవపద్మవిరోధినిభాస్య పల్లవో  
జ్వలమృదుపాణి చక్రకుచ చక్రనితంబిని కంబుకంఠి యా  
యలికులవేణి నీకెరగునయ్య...లంపగుమారమన్నధా.

ఉ॥ కంటికినిద్రవచ్చునాం ? టడిసుఖంబుగఁగొనిటికబ్బకుండినకొ  
కంటికివచ్చునాడదియుగాదుసుఖంబమృతంబుగన్ననా  
గంటికి వేండియుండదుసుగంధమువీడెముఘా-నట్లుము  
క్కంటికి నై నయిట్లుగుటగల్గినయర్థముగాదెయారయకొ.

End :

సీ॥ తలదలదొరిగెడుతొలుకరివాననా, జివ్వుచివ్వుననంపచివ్వులొరగఁ  
జెలులబల్లెడపాటయశాచునుగుండ్లురిం, గునం.....రుచుసంగడింపఁ  
దోకజుక్కలమాడ్కిధూమమయంబుగా, జిఱజిఱబాణంబుచిమ్మిరేగ  
వాసపోసినయట్లువంచినగడలతో, దొమ్మిగానడవంగఁగమ్మమూక  
గీ॥ \* \* \* మారుబాసలరౌతులుమారుచు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరచరణకమలసేవాభిరామవివిధవిద్యజ్ఞనసార్వభౌమ  
నందవరభూమేణ? నవసుధామధురసంభాషణవస్తిప్రగోత్రపవిత్రతిమ్మయామాత్య  
పుత్రసరససాహిత్యపోషణతిమ్మాభిధానప్రణీతంబైన యిందుమతీకల్యాణంబను  
శృంగారప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయొకమాచిరిది. తప్పలుమెండు. శైథిల్యము  
కలదు. గ్రంథపాతముమెండు. రెండు మూడు పత్రములు సగము మాత్రము  
గన్నట్టుచున్నవి. పత్రములమీద సంఖ్యలులేవు. మధ్యనొక్కచో మాత్ర  
మాశ్వాసాంతగద్యముగన్నట్టెడి. అదియే పైనజూపబడెను.

This work is Indumatīkalyāṇamu of Timma Kavi, son of  
Timmayāmātya. The Ms. is very much worn out and incomplete.  
It contains very fine poetry.

# 138. ఇందుమతీపరిణయము. (తెనాలి రామభద్రకవి.)

INDUMATIPARINAYAMU. (Tenāli Rāmabhadra Kavi.)

M. 289; S-16×1½; L-103; ll.-5; G-2060.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగివక్షమునఁ జెన్నగఁగెంపులతాళిలీలనే  
వేళపొసంగరంగలరు వెంకటభూమిధరాధినేతయా  
నీలఘనాఘనప్రతిమనిర్మలదేహుఁడుశౌరినిత్యముఁ  
బాలచురీకులాబ్ధిహిమభానునికృష్ణనృపాలుఁబ్రోవుతఁ.

\*

\*

\*

వ॥ \* \* \* చిత్రచరిత్రుండును తిమ్మభూపాలరత్నాకర  
రాకాచంద్రుండునగు కృష్ణధరణీదేవేంద్రుఁడొకనాడు \* \* పేరొల  
గంబుననుండి.

మ॥ ననుశ్రీరామపదాంబుజాతయుగళీనందద్విరేఘాయమా  
ననిజస్వాంతు తెనాలివంశమణిసన్మానంబుమీరంగర  
మ్మనికారుణ్యసమగ్రతంబిలిచిభోజాధీశధీశాలియి  
ట్లనియెంబూర్వకృతిప్రసంగముననత్యానందసంధాయయై.

తే॥ రామభద్రకవీంద్రనీరచనదనరు, ధీనుతంబైనయిందుమతీపరిణయ  
మంకితంబుగమాకునిమ్మనఘమైన, కృతినింగా... తెరకీర్తిగలదె.

సీ॥ ప్రౌఢిమీపెదతాతపాండురంగాదిస, త్కృతులుజేసెనురామకృష్ణసుకవి  
యనుజుడన్నప్పమీపినతాతరచియించె, బరగసుదక్షిణాపరిణయంబు  
మీతాతశ్రీగిరిచాతురీవిఖ్యాతి, శ్రీశైలమహాత్మ్యకృతియొనర్చె  
గడిమిమీతండ్రియిమ్మడిరామకృష్ణార్చ్యుం, డనగీర్తిగనెసంస్కృతాంధ్రములను.

తే॥ వారలనుమించెమీయన్నవీరరాఘ, వాఙ్మకవిసర్వకవితామహత్వమునను  
నిన్ననూచానసంతానునెన్నదరమె, ప్రాజ్ఞహృదయాబ్జకవిరామభద్రసుకవీ.

వ॥ అని వినయంబుమీర ఘనసారతాంబూలంబు \* \* లొసంగిన  
యామోదమానమానసుండనై కృతిపతివంశావతారంబభివర్ణించెద.

\*

\*

\*



తే॥ \* \* సద్గుణఖ్యాతినాలవజాతిదనరూ.

ఉ॥ అట్టిచతుర్థగోత్రముననంబుధి...తకుచంద్రుఁడోలిమై  
పుట్టువిధంబునన్ భువనపుంజమురంజిలిపొంగసత్కళా  
ధట్టమునన్ బుధార్థిజనతానయనోత్పలమోదహేతువై  
పుట్టెను రామభూవిభుఁడు ప్రోడలుమండలనాథుఁడౌనననూ.

ఉ॥ అవ్వనరాశి వేష్టితధరాధిపచక్రికుమారరత్నమా

చెవ్వవిభుండు \* \* \*

క॥ ఆ చెవ్వవిభుకుమారుఁడు \* \* \*  
\* \* \* ప్రాచుర్యనిరూఢిలింగపార్థివుఁడెలమిన్.

క॥ ఆపాలచూరిలింగ, క్షూపాలకమణికి \* \*  
\* \* \* శ్రీపుష్కరమణికి నెల్లనృపతిజనించెన్.

గీ॥ ఎల్లబంధులురంజిల్ల నెల్లభూమి, పాలుఁడాతఁడుజగ్గలబసవవిభుని  
తనయభావంమ్మవరియించె \* \* \*

మహాస్రగ్ధర॥ ఘనఁడాయల్లక్ష్మి తీశాగ్రణివిలసిత రేఖానిరూఢీనదీరా  
ట్టనుజాతారత్న మోనాఁదగువరశుభసంధాత్రి భావాంబయందున్  
దనయున్ గాంచెన్ సమంచద్ధరణిహరణనేత్రామణేధుర్యతోద్య  
ద్ధనబాహుఖడ్గ తేజోధరితతపససంకాశుఁగృష్ణక్షి తీశున్.  
\* \* \*

వ॥ అతఁడు.

ఉ॥ మండలనాథసాంద్రమణిమండనశస్త్ర సమస్తమస్తకో  
తండనచండతాండవవిధానపిచండీలమండలాగ్రుఁడా  
ఖిండఫలీవిభుండురణకోవిదుఁడై తగువెంగళక్షమా  
ఖండలుకూర్చిపుత్రికజగన్ను తమానవతీశిరోమణిన్.

క॥ వెంకటమపెండ్లియయ్యెన్, \* \* \*

క॥ ఆకృష్ణవిభునిరెండవ, కోకస్త నిలక్ష్మమాంబకులశీలగుణా  
స్తోకతనిచ్చలుగేరున్, శ్రీకాంతునికాంతనజునిచిగురుంబోడిన్.

క॥ ధీరమతికృష్ణభూపతి, హరిగుణకదంబవెంకటాంబవలనగం  
భీరవితరణునితిమ్మమ, హీరమణునిగనియెవార్ధిహిమకరువోలెన్.



తే॥ నెమ్మిమిరంగమరియులక్ష్మమ్మవలన, నెల్లభూజానివరదధాత్రీశ చంద్రు  
నారణీంద్రునితిరుకామభూరమణుని, గనియెహరినాల్లువర్ణముల్ గనినరీతి.

ఉ॥ తిమ్మనృపాలుఁడాతఁడగధీరుఁడుబద్దెపూడివం  
 శమ్మునకాద్యుఁడై సకలసద్గుణరత్నపయోంబురాశియై  
 నెమ్మిచెలంగు నెట్టధరణీపతిపుత్రికపద్మనేత్రిక  
 గొమ్మలమిన్న లక్ష్మమనుగూరిమినుద్వహమయ్యె నెంతయున్.

క॥ ఆలక్ష్మమాంబవలనన్, బాలచురికులముమిగులఁబావనమగుచున్.

\*

\*

\*

క॥ ఆదంపతులకుకలిసిరి, శ్రీదయితాంశమునరామకృష్ణులనశ్రితాం  
 హ్లాదుఁడుకృష్ణమహీపతి, యాదిమన్మథనిభుఁడునారణావనివిభుఁడున్.

వ॥ వారలలోన.

తే॥ తిరుమలశ్రీనివాసాఖ్యదేశికునకుఁ, బ్రబలషడ్దర్శనైకపారంగతునకు  
శ్రీవరునకుప్రియశిష్యుఁడగుచు, భక్తిచిగురొత్తగృష్ణభూపాలుఁడలరు.

ఉ॥

\*

\*

\*

శ్రీనిధియైనకొండఫలిసింధుసుధానిధిమాచభూవిభుం  
 డానతరత్నరాజమకుటాంచితపాదుఁడుభూపమాత్రుఁడే.

క॥ ఆమనుజాధిపవర్యుఁడు, హైమలతాతన్వి పేరమాంబయు నోముల్  
నోమికనుగృష్ణమాంబను, భామామణికృష్ణవిభుఁడు పరిణయమయ్యెన్.

శా॥ బంగారంబుమణుల్ కలాపములుగాభావింపఁడాత్మకయశ  
 స్సాంగత్యంబునకాదికారణములౌ సత్యక్షమాధర్మముల్  
 రంగంచున్మది నెంచుచందమున శ్రీరంగాధిపుంగొల్చుమేల్  
జంగాలాన్వయముమ్మభూవిభుఁడచాంచల్యైకభక్తిస్సహస్.

క॥ ఆమహీపతియక్కాంబా, సీమంతినివలనఁగనినచెలినలమేలున్  
 సేమమునదానురెండవ, భామినిగాగృష్ణవిభుఁడుపరిణయమయ్యెన్.

వ॥ అతని యనుజుండు.

\*

\*

\*

తే॥ సాటియనమిం చెతిమ్మ భూజానిసుతుఁడు,  
పాలచురినారణేంద్రుండ పారయశుఁడు.

\*

\*

\*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన యిందుమతీపరిణయం  
బను మహాప్రబంధంబునకుఁగఢాక్రమం బెట్టిదనిన.

సీ॥ రాజీవకల్పారరాజీవసతిబంభ, రాజీవకాసారరాజితంబు  
రాగాదికాంభోజరాగాధిక్యతబంధు, రాగాధివాసరమృతస్థలంబు  
నాళీకశరశాతనాళీకలలితాంగ, నాళీకనద్గణికాలయంబు  
సంతానభూమిజసంతానవరభూజ, సంతానసంతతాంచద్వనాళి

తే॥ యతులవాతూలచలకేతనాగబద్ధ, ఘంటికారావతోషితగాంగపులిన  
వాలుకాదేవతార్చాతిలోలహృదయ, దైవతకదంబయయోధ్యాపురంబు.

End :

సీ॥ బ్రహ్మసంతతికిసౌభాగ్యంబులొనగూడె, మునులకుసంతతామోదమొదవె  
వేదాధ్యయనములువివిధయాగములు, ప్రబలమైవిశ్వంభరనుజెలఁగె  
కామధేనువులట్లకడవలకొలఁదిగా, గోగణమ్ములు పాలుకురియదొణఁగె  
వలెనన్నయస్పృహవర్షింపమేఘముల్, కొలుచులెల్లడగంపకొలలమించె

ఆ॥ గృహముబలిసద్గమయ్యెనయ్యహులకెల్ల, సకలవర్ణాశ్రమసరణులొప్ప  
యాయురభివృద్ధిప్రజలందుజెంద, రాజ్యభరమయ్యజునియందుఁబ్రాజ్యమైనా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామభద్రకరుణాకటాక్షవీక్షణసహసాదితసరసకవితావైచిత్రీ  
పాత్రతెనాలిరామకృష్ణకవిరాజానుజ శ్రీశిరియకవి సార్వభౌమపాత్ర  
యభినవరామకృష్ణకవిపుత్రతిమ్మమాంబాగర్భరత్నాకరరాకాక్షరవ  
మిత్రకౌండిన్యసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవివినుతసాహితీవిద్యాసమున్ని  
ద్రరామభద్రకవిప్రణీతంబైన ఇందుమతీ పరిణయంబనుమహాప్రబంధం  
బునందుఁజతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము I to 4 ఆశ్వాసములు. అజుఁ డిందుమతిని బరిణయ  
మాడుట వర్ణితము,

R. సమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసముఖపత్రము జీర్ణము.

ఏతద్గ్రంథాంతమున లేఖకునిచే నిట్లు వ్రాయఁబడెను. “వికృతసంవత్సరమార్గశిర బహుళ త్రయోదశీ గురువారంనాడు కంజర్లరంగనాథం వ్రాశిః యిందుమతీపరిణయము త్రితియ్య చతుర్థాశ్వాసములు సంపూర్ణము” “వాంశే పుస్తకాలలోపలప్ర.”

This work is Indumatīpariṇayamu written by Tenāl Rāmabhadra, the son of Abhinava Rāmakṛṣṇa and Timmamāmba and the grandson of the famous Tenāli Rāmakṛṣṇa. It contains four Āśvāsās and deals with the story of the marriage of Aja and Indumatī.

### 139. ఉదయనోదయము. (సూరన.)

UDAYANŌDAYAMU. (Sūrana.)

M. 356 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$  ; L—103 ; ll.—6 ; G—2650.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీసతిక్రొమ్మెఱుగుమణి.....భూషభుజంగశయ్యయు  
ద్యాసిత...చాపలతతానసితాంబుదమంచుశంఖబ  
ద్మాసనముఖ్య...వనిసుధాబ్ధితలంపుదురట్టిదేవతా  
గ్రేసరుడిచ్చుంగాత్యయ ? కీర్తులులోకయబాచశౌరికిక్.

శా॥ శ్రీలక్ష్మీపతిభక్తమౌనితతिसంసేవ్యండువేదాంతవి  
ద్యాలంకారు...వినాయకుండుప్రసాదాయత్తచిత్తంబునెఱే  
బాలించు...కీర్తిచంద్రకిరణప్రాగ్భారసంఘన్నలో  
కాణ్ కాచలులోకమౌత్రిమణిబాచామాత్యచూడామణిక్.

\*

\*

\*

వ॥ అని యిట్లు దేవతాప్రార్థనంబొనరించి.

ఉ॥ వ్యాసమునీంద్రుభారతకథాంబుధిచంద్రుభజించి

\*

\*

\*

వ॥ అని సుకవినమస్కరణంబునుగుకవితిరస్కరణంబునుగావించి,

సీ॥ కాండిన్యగోత్రవిఖ్యాతుండసత్కవి, మాన్యుండనరసనమంత్రిమణికి  
వనితయక్కాంబకువరతనూజుడంగి, గూనాఖ్యునకుగూననాహ్వయునకు  
గారాపుసయిదోడనారాయణపదార, విందసంసేవనావిమలమతిని  
గావ్యనిష్ఠాతుండగజరావుబిరుదాంకుఁ, డనురాచవారికిఁదగుహితుండ  
 తే॥ సృష్టివాచీఘర.....వర్త, నాభిరాముడబంధులోకానుభావ్య  
 మానవిభవుండనయకళామందిరుండ, సూరనాఖ్యుడసత్యసంధాభికుండ.

\*

\*

\*

వ॥ అని యీప్రకారంబునదిద్యోటకాత్మ? ప్రభావధురంధురుండేకమతండిసూరన  
 మంత్రి నిర్మించిన యుదయనోదయంబనుమహాప్రబంధంబు తత్సానుండగు  
 నారనామాత్యశేఖరుండుపక్షించి? యేతత్కావ్యకన్యకుందగినవరుండెవండు  
 కలండ్లోయని కలంచుసమయంబున.

\*

\*

\*

తే॥ భానుసూనుండు ముడియముభాస్కరుండు

\*

\*

వ॥ లోకయ ప్రభుని బాచామాత్యుండున్నతిపేరోలగంబుండినన్న నాసూరనా  
మాత్యుని బిలిపించి బహుమానపురస్కరంబుగా నర్ధాసనంబునగూర్చు  
 డనిడికొని యిట్లనియె.

క॥ నీజనకుడుదయనోదయ, మోజంగావించినురుచిరోక్తులనటెసం  
 యోజింపుమునాపేరిట, భూజననుతనారనాతిపుణ్యాచారా.

\*

\*

\*

శా॥ శ్రీవత్సాఖ్యమహామునీంద్రునిఁ గృపాశ్లిష్టాంతరంగుం

\*

\*

క॥ ఆ మునితిలకునికులమున,

\*

\*

హిమధరుధరుండు నరచురీంద్రుడుపుట్టె.

క॥ ఆమంత్రిశేఖరునకును, శ్రీమంతుడుపుట్టె నారసింహమాత్యు

\*

\*

\*

వ॥ ఆప్రధానిదేవేంద్రునకావాసంబు.

తే॥ \* \* \* నందనోద్యానవాటంబునందవరము.

క॥ ఆనందవరపురంబున, \* \* \* యేనూరిండగృహస్థులు

\*

\*

\*



క॥ వారలలోవసుధా,

\*

\*

దారులుశ్రీవత్సముని, స్ఫారాన్వయజాతసదనశతకంబముఁ.

మ॥ ఆనూటిండ్లసగోత్రజుల్ బుధులునిత్యంబున్ దనుంబ్రేమస

న్మానింపంగనునారసింహమహిమాన్మంత్రీశుడత్యర్థమున్.

\*

\*

\*

క॥ ఆనారసింహునకు,

\*

\*

సన్మానాధికుడగుచులక్కమంత్రజనించెన్.

క॥ పొందుగలక్కనకునుబెం, పొందినసతిబోచమాంబకుదయించిరిసం

క్రందననిభవిభవులుగో, విందుడునన్నప్పబాచవిభుడును నెలమిన్.

సీ॥ \* \* , విభవవిజితబలారిగోవిందశౌరి \* \* , సలలితబలశాలియున్న  
సచివుడుమహిమన్ \* \* , రాచుడుబాచప్రధానరత్నమువెలసెన్.

క॥ అందగ్రసంభవుడుగో, విందుడు,

\*

\*

\*

\*

\*

, అందమునవరించెగంగమాంబను వేడ్కన్.

తే॥ అట్టిగంగాంబసత్యశీలావలంబ

లోకలోచననిభుడై నలోకవిభుని

నారదండాధినాథుని(నాగవిభుని)

ముగురుకొడుకులగనియెసమ్మొదమునను.

సీ॥ \* \* , ఘనుడు గోవిందమంత్రినాగప్రభుండు \* \* , మారగుణహారి  
నారనామాత్యశౌరి \* \* \* , లోకనుతదానజితసౌరిలోకశౌరి.

క॥ ఆ లోకదండనాథుడు,

\*

\*

పరిణయమయ్యెన్.

తే॥ బాలామణికసుతమాంబపద్మదళాక్షిన్,

\*

\*

\*

\*

\*

, కలితసద్గుణనికురుంబకసువమాంబ.

క॥ ఆకాంతామణియందును, లోకేశ్వరమంత్రీకీర్తిలోలుడుగనియెన్

లోకోత్తరచరితులను, శ్లోకుల నెనమండ్రుసుతులనురుచిరమతులన్.

సీ॥ మదతలేమదనుండు పెదతియనార్యుడొ, భైరవశౌర్యుండుభైరవుండు  
శ్రీకరాకారుండుచినతియధీరుండు, నాగేంద్రనిభకీర్తినాగవిభుడు



భాస్కర తేజోవిభాసిభాస్కరమంత్రీ, వినయధన్యుఁడుగోవిందశౌరి  
హిమభూమిధర ధైర్యఁడెల్లప్రధానుఁడు, ధీవిశాలుఁడుపాపతియఘనుఁడు.

తే॥ వీరతనమండ్రుదిగ్గజాకారులగుచు, వైభవంబునవెలసిరివసుధలోన  
లోకనుతమూర్తిముడియములోకదండ, నాథగర్భసుధాబ్ధిమందారతరులు.

క॥ ఈదండనాథమణులస, హూదరులై పుణ్యలక్షణోజ్వలమూర్తుల్  
మాదాంబయుతంగాంబయు, భూదుగ్ధపయోధిసుతలఁబోలిరిజగతిన్.

\*

\*

\*

మ॥ తనరెన్లోకయపాపతీయనసురేంద్రప్రాభవప్రక్రియన్.

తే॥ \* \* \* ధన్యుఁడులోకయయల్లప్రధానఘనుఁడు.

మ॥ వితతప్రక్రియలోకమంత్రీమణిగోవిందప్రధానోత్తమో \* \*

\*

\*

\*

ఉ॥ పన్నతభోగభాగ్యములభాస్కరమంత్రీప్రసిద్ధికెక్కె \* \*

\*

\*

\*

మ॥ \* \* \*

వహితోలోకయనాగడిచ్చునుమనోవాంఛానుకూలార్థముల్.

మ॥ స్మరసంకాశుఁడులోకమంత్రీచినతీయప్రధానేంద్రున  
\* \* \*

\*

\*

\*

తే॥ మానధన్యుఁడుపెద(తీ)యామంత్రీఘనుఁడు.

క॥ వీరలలోగృతినాథుఁడు, \* \* \*

ధీరాగ్రేసరుఁడుబాచధీమణివెలసెన్.

తే॥ \* \* , మంత్రీమాత్రుండెభాస్కరామాత్యవరుఁడు.

క॥ ఆ భాస్కరార్యవర్యుఁడు, ప్రాభవమునగోనమాంబపరిణయమయ్యెన్.

శ్రీభామామణినంబుజ, నాభుఁడుశంకరుఁడైలనందనవోలెన్.

\*

\*

\*

క॥ ఏవంవిధకోనాంబా, సేవాపరితృప్తశుద్ధచిత్తాంబుజుడై

కోవిదవినుతోభయకుల, పావనుఁడొలోకమంత్రీభాస్కరుఁడుండెన్.

క॥ \* \* , బాచామాత్యునకుసరసపాండిత్యునకున్.

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియు, అభిమతార్థసిద్ధియుంగానాయొనర్పంబూనిన  
యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

\*

\*

\*

(21-వ పుట.)

ఉ॥ వీనులనించివాద మొదవింతురు భేదము సేయ లేమి నై  
యానగరంబులోనిమణిహర్మ్యతలంబుననాడు చేడియల్  
భూనుతనందనోపవనమధ్యచరన్మరుదంబుజాననా  
గానవి శేషఘోషకలకంఠవధూకలకంఠనాదముల్.

(99-వ పుట.)

ఉ॥ భావజ కేళికాలముల బాలనృపాలనఖిక్షుత్తైకసం  
భావనకై తవంబుననుప్రాప్తమగుంగుచకుంభరాశి కా  
హావిధుశాబకంబులనియాస బెడంగునచేరినట్టితా  
రావళులాయనంగజలజాక్షి చనుంగవనొప్పహారముల్.

End :

మ॥ సవిలాసాలసయానచాతురినురోజద్వంద్వభారంబునకా  
కౌవునుందీగెవడంకగానడుచునాకన్యాలలామకామనో  
భవకేళీసమయోచితాభరణశుంభత్కౌతుకారంభవా  
సవదత్తాధవదత్తచిత్తపృథులజ్ఞాకుంచితాస్యాంబుజకా.

శా॥ లీలందోడ్కొనివచ్చి నెచ్చెలులు కేళీసాధవీధికామహీ  
పాల.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదింద్రదేశ్వరేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాసారనారనామాత్యకుమా  
రసూరిజనవిధేయసూరన నామధేయప్రణీతంబైనయుదయనోదయం  
బనుమహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఉదయనోదయము. దీనసహస్రానీకుండనునుదయనునితండ్రిచరితమునువర్ణిం  
చిపిమ్మటనాతనిచరితమును వర్ణించెను. ఈయుదయనునకే వత్సరాజును  
నామాంతరముగలదు.

R. సమగ్రముగాదు. 5-వయాశ్వాసమునఁగొంతవఱకునున్నది. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. 31-వ పత్రము సగముగలదు. ప్రబంధమునశైలిచక్కనిది. బాచశబ్దముభాస్కరశబ్దమున కురూపాంతరముగావాడఁబడెననిదెలియునది. విశేషములకుదాహృతగ్రంథముంజూచునది.

This work is Udayanōdayamu by Sūrana, son of Nāranā-mātya. The story of the famous Udayana is described here. The last Āśvāsa is incomplete. This contains good poetry.

## 140. ఉషాపరిణయము. (రంగాజమ్మ.)

UṢĀPARINAYAMU. (Raṅgājamma.)

M. 283; S—16×1½; L—110; ll. 4,—5; G—2200.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిజయాయురున్నతులచేనలరించెదఁగొల్పువారలన్  
ధీవిభవంబుమీరనని తెల్పుచు హేమనింజెలంగు?రా  
జీవదళాయతాక్షుడగుచెంగమలేశుడమన్న నారుగో  
త్రావిభుధేంద్రునిన్ విజయరాఘవచంద్రునిఁబోచుగావుతన్.

\*

\*

\*

తే॥ చెలువుమీరుశతక్రతుశ్రీనివాస, తాతగురువర్యునకువందన మొనర్తు

\*

\*

\*

వ॥ అనియిష్టదేవతానమస్కారంబునుసుకవిపురస్కారంబునుంగుకవితిరస్కారం  
బునుంగావించి యేనొక్కమహాప్రబంధంబు రచియించెదనని తలంచున  
మయంబున.

సీ॥ శ్రీరాజగోపాలసేవామహిమచేత, నేరాజుధరయెల్ల నేలుచుండుఁ  
బరమతంబుల నెల్లనిరసించియమేటి, వైష్ణవమతమెశాశ్వతముజేసె.

\*

\*

\*

ఆతఁడచ్యుతభూపవంశాబ్ధిచంద్రుఁ, డధికగాంభీర్యధైర్యశౌర్యాతిసాంద్రుఁ  
డవనితంజాపురాధీశుడనఁబరంగు, విజయరాఘమేదినీవిభువరుండు.

వ॥ \* \* \* ఇంపుమిర నేనునుశ్యంగారరసంబులఁ జెన్ను  
మిరుమన్నారుదాసవిలాసంబువినిపింపుచున్న సమయంబున.

సీ॥ వేంకటేంద్రునిపుత్రివినుతసద్గుణధాత్రి, ఘనయశోరాజిరంగాజివినుము  
మాధుర్యమునమించుమన్నారుదాసవి, లాసప్రబంధంబులలితఫణితిఁ  
గావించిమిగులశ్యంగారంబుగన్పట్టఁ, బదములుమృదురసాస్పదములగుచు  
రాణింపరచియించిరామాయణంబును, భాగవతంబునుభారతంబు

తే॥ సంగ్రహమ్మునరచియించినరసరీతి, మమ్ముమెప్పించితివిచాలనెమ్మిదనరఁ  
బరగహరివంశముననుషాపరిణయకథ, తెనుఁగుగావింపుమిఁకనీపు తేటగాంగ.

వ॥ అనిసబహుమానంబుగాఁదాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబులొ  
సంగిన

\*

\*

\*

వ॥ అని మరియును.

సీ॥ తనరెడుమన్నారుదాసవిలాసంబు, నమరసీవొనరించునప్పుడేము  
విజయరాఘవమహీవిభునివంశావళి, వినిపించితిమిగదావిశదముగను  
గీర్తులుమీరినకృష్ణభూపాలుండు, నయశాలియగుఁజిమ్మినాయకుండు  
దివ్యతేజముగలతిమ్మప్పనాయండు, శ్రీనిధియైనట్టిచెవ్వనృపతి  
\* \* \* , అచ్యుతవిభుండునలరిరియతిశయమున.

క॥ అలయచ్యుతభూవిభునకు, నలఘుయశఃస్ఫూర్తిమూర్తిమాంబకుసుతుఁడై  
వెలసెఁరఘునాథమహీ, తలపతిరఘునాథుఁడెతఁడెతప్పదనంగఁ.

సీ॥ తనరనారఘునాథధరణీశ్వరుఁడుచెంజ్జి, లక్ష్మమ్మయల్లకళావతెమ్మ  
పట్టంపురాణులైప్రబలిసేవయొనర్పఁ, గులమెల్లవెలయించుకొడుకువలసి  
దానధర్మంబులుతపములుసలుపుచుం, గస్తూరికృష్ణునిఘనతవేండ  
నలచెంజ్జిలక్ష్మమ్మకలలోనఁగస్తూరి, కృష్ణుఁడిట్లనెబూర్వవృత్తాంతమొకటి  
\* \* \*

సీ॥ \* \* \* , ఒగికళావత్యమ్మయుదరమందు  
నుదయింతుసంతోషమొదవంగనీవును, \* \*

వ॥ అట్లుదయించినయమ్మహానుభావుండుగావున.



ఉ॥ నిస్తులసద్గుణావళులనిర్మితవాసననిండదిక్కులన్  
 స్వస్తియొనర్పుచున్ సుజనసంతతి కెల్లనుమాటిమాటికిం  
 గస్తురికృష్ణుడీతఁడనగౌరవమందుచుధాత్రిలోపలం  
 బ్రస్తుతి కెక్కునీవిజయ రాఘవచంద్రునకిమ్మునీకృతిన్.

End :

శ్లో॥ అంతకోపము రెట్టింపనంతకోప,  
 మాకృతినివైష్ణవజ్వరం(బావహిల్ల)  
 మస్తకంబులునిజఘోరహస్తములను,  
 చదియ మోందుచుమరియువక్షంబునడిచె.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమానసారస్వ  
 తాధురీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖితవాచికార్థావగాహనప్రవీణయు  
 తత్ప్రతిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తకీర్తియు, శృంగారరసతరంగితపద  
 కవిత్వమహానీయ్యమతిస్ఫూర్తియు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వకంష  
 మనీషావిశేషవిశారదయు, రాజనీతివిద్యావిశారదయు, విజయరాఘవ మ  
 హీపాలవిరచితకనకాభిషేకయు, విద్వత్కవిజనస్తవనీయ్యవివేకయు, మ  
 న్నారుదాసవిలాసనామమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు మహానీయ్య  
 రామాయణభాగవతభారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటి వెంక  
 టాద్రిబహుజన్మతపఃఫలంబును మంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును  
 రంగద్గుణకదంబయునగురంగజమ్మవచనరచనాచమత్కృతింజెన్నుమీరు  
 ఉషాపరిణయంబును మహాప్రబంధంబునందుందృతీయ్యాశ్వాసము.

S. ఉషాపరిణయము. దీననుషానిరుద్ధులవివాహము వర్ణింపఁబడెను.

R. అసమగ్రము. తప్పులులేవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాత  
 మధికము. ఏతద్గ్రంథాంతమునఁగొన్నిపత్రములత్యంతజీర్ణములు. మూఁడా  
 శ్వాసములుమాత్రముసమగ్రముగనున్నవి. నాలవయాశ్వాసముగొంతవరకు  
 నున్నది. చక్కనికవిత్వము.

This work is Uṣāpariṇayamu written by Raṅgājamma, the daughter of Pasapuleṭi Veṅkaṭādri and Maṅgamāmba. She was



the court-poetess of Vijayarāghava Nāyak, son of the famous Raghunātha Nāyak and composed many poems. The fourth Āśvāsa is incomplete. The style is good.

**141-142. \* ఉత్తరహరివంశము. (నాచన సోమన.)**

UTTARAHARIVAMŚAMU. (Nācana Sōmana.)

141.	M.	98	$16 \times 1\frac{3}{4}$	209	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
142.	,,	99	$15 \times 1\frac{1}{4}$	125	,,	,,

**143-144. \* కకుత్స్థవిజయము.**

(మట్ల అనంతభూపాలుడు.)

KAKUTSTHAVIJAYAMU. (Matla Anantabhūpāla.)

143.	M.	296	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$	100	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
144.	,,	297	$19 \times 1\frac{5}{8}$	123		అసమగ్రము.

**145. \* కవికర్ణరసాయనము. (సంకుసాల నృసింహ కవి.)**

KAVIKARṆARASĀYANAMU. (Saṅkusāla Nṛsimha Kavi.)

M.	338	$9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	153	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	------------------------------------	-----	--------	----------

**146-147. \* కళాపూర్ణోదయము. (పింగళి సూరన.)**

KALĀPŪRṆŌDAYAMU. (Piṅgali Sūrana.)

146.	M.	194	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	121	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
147.	,,	195	$17 \times 1\frac{1}{2}$	156		అసమగ్రము.

**148. \* కాశీఖండము. (శ్రీనాథుడు.)**

KĀŚĪKHANDAMU. (Srīnātha)

M.	286	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	215	1-7 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	-------------------------------------	-----	--------	----------

# 149-151. \* కాళహస్తిమాహాత్మ్యము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIMĀHĀTMYAMU. (Dhūrjaṭi.)

149	M.	270-c	$16 \times 1\frac{1}{2}$	51	సమగ్రము.
150	,,	271	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	44	,,
151	,,	272	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	83	,,

R. 149. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “శ్రీమతుశుక్ల సంవత్సర జ్యేష్ఠబహుళ  
అమావాస్య శుక్రవారం మృగశిరానక్షత్రాన గంగాధరదేవ కొమారుండు  
అరుణాచలంబ్రాశిన కాళహస్తిమాహాత్మ్యము సంపూర్ణమాయెను”

No. 149. The scribe's name is Arunācala, son of Gaṅgādharaḍēva.  
The date of transcription is 20th June, 1449. A. D.

## 152. \* కుమారసంభవము. (నన్నెచోడుడు.)

KUMĀRASAMBHAVAMU. (Nannecōḍa.)

M.	189	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	127	1-12 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	-------------------------------------	-----	---------	----------

## 153-154. \* కువలయాశ్వచరిత్రము.

(సవరము చిననారాయణకవి.)

KUVALAYĀŚVACARITRAMU. (Savaramu Cinanārāyaṇa.)

153.	M.	220	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	90	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
154.	,,	221	$12 \times 1\frac{1}{4}$	44		అసమగ్రము.

## 155-156. \* కృష్ణకర్ణామృతము. (పెద్దామాత్య లీలాశుక.)

KRṢṆAKARNĀMṚTAMU. (Peddāmātya Līlāsuka.)

155.	M.	410	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	42	సమగ్రము.
156.	,,	149	$9 \times 1\frac{3}{4}$	62	అసమగ్రము. బెల్లంపూండి

పెద్దామాత్యు వెంగన్న చేరచింపబడిన తెనుంగుపద్యములతోఁగలిసియున్నది.

157. \* కేయూరబాహుచరిత్రము. (మంచన.)

KEYŪRABĀHUCARITRAMU. (Mañcana.)

M. 231 17×1½ 62 1-4 ఆ. సమగ్రము.

158-159. \* ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.

(తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

GHATIKĀCALAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

158. M. 280, 17×1¼ 110 1-3 ఆ. సమగ్రము.

159. ,, 281 19×1½ 11 అసమగ్రము.

160. \* చెన్నమల్లుసీసములు. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

CENNAMALLUSISAMULU. (Pāḷkuriki Sōmanātha.)

M. 270-b 16×1½ 5 అసమగ్రము.

161. జయంతనలకూబరసంవాదము.

JAYANTANALAKŪBARASAMVĀDAMU.

M. 307. S. 15¼×1½; L. 23; ll. 6. G. 450.

Beginning :

ఉ॥ పట్టినపట్టులెల్లధృవపట్టముగాచెలువొందద్వారకా

పట్టణమందుకృష్ణుడుశుభంబునపొంగుచుపట్టభద్రుడై

చుట్టుపదారువేల్ చెలులుచొక్కగనయ్యనమండ్రుమోహపుణ్

పట్టపుదేవులకరగపక్కునరాధనుజూచినవ్వుచున్.

క॥ మింటికినేలకుసూత్రము, లంటిచేపద్దుమానవై తివిరేనీ

యింటనలదేవలోకపు, తంటలువినబడియెనీదురతందరవింటిని.

End:

క॥ వచ్చియొకరొకరుకొగిటఁ, గ్రుచ్చుకనొకకొంతసేపుగుర్రాలపయిన్

ముచ్చటలాడుచునిగుడుచు, నచ్చుగకెమ్మొవితే నెలడుగుచునగుచున్.

\* \* చొరవచేసుకనొక్కడట్లనొక్కడిట్లకిందఃమీదై పెనంగుచున్.

Colophon : Nil.

S. జయంతనలకూబరసంవాదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదనఁదగినదే. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాతము గూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ఆశ్వాసాదివిభాగము గూడనగపడుటలేదు.

This work may be called Jayantanalakūbarasamvādamu from its subject-matter. The name of the work or the author is not mentioned. The battle between Jayanta and Nalakūbara is described here.

## 162. జయంతనలకూబరీయము.

JAYANTANALAKŪBARIYAMU.

M. 455. S. 12×1½. L. 13. ll 6. G. 200.

Beginning :

సీ॥ ఇంద్రునికొల్వదాన, యతనిగొల్చినవారునరయ నెందరు లేరు  
వారిలో నెంచరుతారగానె.....

\*

\*

\*

సీ॥ ఇంద్రుకట్టెదురనేనృత్యమాడెడువేళ, బుడుతలచేనాకుమడుపులంపు  
నంబతోయికలేనియలుకగడింపుచు, నెటువోకనాయుంటనేవసించు  
తోడితిలోత్తమాదులువచ్చిపోడగన్న, ననుజూచికనుగేటినవ్వఁదొడగు  
నెవ్వరువినిపించిరేనియువిననట్టి, మనవినేదెల్పినంతనెఱుటించు  
తే॥ ప్రొద్దువోకకుగస్తూరిబొట్టువెట్టి, కీలుజడయల్లినెరతావిపూలుజుట్టి  
సొగసుగాఁజేసియెగదిగజూచిసిగ్గు, మురిపెమునుజెందుననుదీసిముద్దువెట్టు.

\*

\*

\*

క॥ శ్రీకరసవరముతిమ్మధ, రాకాముకగర్భజలధిరాకాచంద్ర  
లోకనుతదానగుణ, .....రణనరేంద్రమణి.

తే॥ అవధరింపుముజైమినిమునికలపతంగ, కులపతంగంబులిట్లనితెలుపఁదొడగె  
ననుచు.....మనోహరసుధా, విధానిధానవచోరీతివారటబల్కెన్.

వ॥ అవ్విధంబుననమరావతీపురంబుననున్నసలకూబరుండు.

End :

వ॥ ఇంద్రనందనునకు బందాలైన యీరాజనదన కు బేరకుమారునకులొనైనయ  
 ప్పడేవేలకొమ్మలమనంబులునమ్మవచ్చు నేయనుచునరుగువారును, యిట్టియె  
 డంబుట్టినరోసంబులువారింప నెవ్వరితరంబనుచునేగువారును, మరియువిడిపడి  
 నపాగలదిడ్డిగాజుట్టుకొనుచునర చట్టకశలుగట్టికొనుచుందమయేలికలకు, నప్ప  
 టినమాచారంబులకుచీటులు వ్రాయుచుగ్రక్కునజనవలెంజుమియనుచు  
 వేగులవా.

Colophon :

Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య  
 మత్యధికము. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడి  
 యుండలేదు. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి పైనామమియఁబడెను.

This work may be entitled Jayantanalakūbarīyamu from the subject-matter. The name of the author is not known. This work is different from the previous work.

## 163-164. \* జైమినిభారతము.

(పిల్లలమఱి పినవీరనార్యుడు.)

JAIMINIBHĀRATAMU. (Pillalamarri Pinavīrana.)

163. M. 111 18×1½ 123 1-8 ఆ. సమగ్రము.

164. ,, 112 18½×1¾ 129 ,, ,,

R. 164. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. “ యీజై మినిభారతము కనకపెళ్ల రామయ  
 కుమారుండు వెంకటనారసింహుడు వ్రాసినపొస్తకం”.

No. 164. The scribe's name is Venkatanārasimhaḍu son of Kanakapella Rāmayya.

## 165. \* జ్ఞానవాసిష్ఠము. (మడికిసింగన.)

JÑĀNAVĀSITHAMU. (Madiki Singana.)

M. 305 19½×1½ 89 1-5 ఆ. సమగ్రము.



# 166. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

TRIPURĀNTAKŌDĀHARANAMU.

M. 400; S—16 $\frac{3}{8}$ ×1 $\frac{3}{4}$  L—11. ll. 3; G—110.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగచక్రవర్తితుదశ్యంగముచూచెదనంచునేడికిం  
బోననిశంబునుండునిదెపుట్టునుచావునులేనిమందునా  
చేననుచుంబతాకయనుచేందరుణాచలమెక్కిచేరుపం  
చాననుడిందుమాళిత్రపురాంతకదేవుడుభక్తలోకమున్.

\*

\*

\*

End :

శా॥ నీవాద్యుండవునిన్నదెల్పుచదువుల్నీచేతమేలొందునీ  
కైవాక్పూజలొనర్తునీవలనబ్రహ్మాండావళుల్పుట్టునీ  
కేవేల్పుల్సరియన్యదేవభజనంబేనొల్లనీయందుమ  
ద్భావంబందదగుగుమారగిరినాథాచంద్రచూడామణీ.

Colophon : Nil.

S. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైధిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం  
గన్నట్టదు. “తలఁకిసీనమరాజుదాడికోడినవాని” “వరలుపరమానందవనధి  
తీర్థమువలన” అని యీగ్రంథమున నిద్దటిపేరులుగన్నట్టుచున్నవి. వీరిలో  
గ్రంథకర్తయీతఁడనినిశ్చయింపవీలుగాకున్నది.

There is a printed work of the same name attributed to Tripurāntaka. Whether this Ms. represents the printed work needs examination.

# 167. \* దశకుమారచరిత్రము. (కేతన.)

DAŚAKUMĀRACARITRAMU. (Kētaṇa.)

M. 224 18 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{5}{8}$  169 1—12 ఆ. సమగ్రము.

# 168. \* ధనాభిరామము. (సూరయ్య.)

DHANĀBHĪRĀMAMU. (Sūrayya.)

M. 392 17×1 $\frac{3}{4}$  44 1-3 ఆ.

సమగ్రము.

# 169. నీరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.

(పిడుపర్తి బసువప్పకవి.)

NIRŌṢṬHYASITĀKALYĀṆAMU. (Piduparti Basuvappa.)

M. 292. S—14 $\frac{1}{2}$ ×1. L—84. ll. 3. G. 1008.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికలికాస్థాన, రత్నకీలితలసద్రాజసదన

హరినీలసాలనిరంతరాచ్ఛాయాంధ, కారసంఛాదితగగనరత్న

.....కంధరక్షి...తరాంగనా, జనకృతభేచరిసాహచర్య

అనిలచలతేతనాగ్రఘంటాఘట, త్కారసంత్రాసితతరణిపథ్య.

తే॥ అఖిలకల్యాణకలనానిరంతరాశ, హర్షసన్నద్ధసకలగృహస్థయనగ

నగణితశ్రీలనిర్జరనగరికంటె, ఆతతఖ్యాతిగాంచెసాకేతనగరి.

క॥ అన్నగరిరాజసదనాం, ఛన్నగజద్రత్నకాంతిశశిదీధితి

చ్చిన్నగతినెనయరాకల, నెన్నగకాళిందిగంగనెనసినరీతి.

\*

\*

\*

End :

క॥ ఆర్వీరగడ్డాంకితబస, వోర్వీనాయకతపఃఫలోదయధరణి

ధూర్వరబాహుగర్వయ, ఖర్వగభీరిమనిరస్తసకలాంబునిధి.

వందితప్రకీర్తితప్రభావశత్రుజైత్రకో, దండచారువిరళాప్రతాపరాయగండభే

రుండయర్థిమండలీమరుదన్మహిరాజమా, ర్తాండపంటవంశాబ్ధి...చింతభూపా?

Colophon :

ఇది శ్రీ దక్షిణామూర్తిప్రసాదసమాసాదితసరససాహిత్యసాహిత్యానువర్తి

పిడుపర్తిబసువణాచార్యసత్పుత్రబసువప్పకవిప్రణీతంబైన సీతాకల్యాణచరిత్రం

బను నీరోష్ఠ్యకథాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. సీతాకల్యాణము. 1-4 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతసామాన్యము. తప్పలుతఱచు. శైధిల్యముగలదు.  
9-10-వ పుటలు సగముమాత్రము శేషించియున్నవి. గ్రంథపాతముగలదు.

The author is the son of Basavanācārya.

## 170-171. \* నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

(తిక్కన సోమయాజి.)

NIRVACANŌTTARARĀMĀYANAMU.

(Tikkana Sōmayāji.)

170.	M.	1-a	16×1 $\frac{3}{8}$	74	1-10 ఆ.	సమగ్రము.
171.	,,	2	18 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{8}$	68	,,	,,

## 172. నైషధపారిజాతీయము. (కృష్ణాధ్వరి.)

NAIṢADHAPĀRIJĀTIYAMU. (Kṛṣṇādhvari.)

M. 215 ; S—15×1 ; L—87 ; ll. 3—4 ; G—1034.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామాకుతుక్ష...చలముహుశ్శృంగారలీలాధర  
స్మేరాస్యండగుసర్వలోకకృతసంసేవ్యండు దేవుండునా  
నారూఢింగరుణించుగాతఘనదానక్షాత్రధౌరంధరీ  
ధీరుండౌరఘనాధభూమిపతికిందీరాయురారోగ్యముల్.

\*

\*

\*

సీ॥ నవరసశ్రీరఘునాథభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు  
నైషధపారిజాతావతారికాహృదయకా, వ్యస్వయంవరవల్లభుండు  
కల్యాణకౌముదీకందర్పనాటక, కన్యోద్వహనబద్ధకంకణుండు  
అమరుకాహంకారహరిభంగికశృం, గారసంజీవనికాముకుండు

తే॥ తాళచింతామణీవధూతత్పరుండు, మంచిజామాతరఘునాథమనుజనేత

తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు, నేవురక్కలచెల్లెల్లె హెచ్చుననుచు.

\*

\*

\*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిననై షధపారిజాతీయ్యంబను  
పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధమునకుకథానుబంధంబెట్టిదనినా.

ను॥ బలభద్రస్థితివైరివర్గమునడంపన్ సత్యభామాదులు  
జ్వలసామ్రాజ్యభర్తాత్వతందెలుపగాశౌర్యాఖ్యచేమాగధా  
దులుదీర్చినతవర్నతంచెలఁగసంతోషశ్రితశ్రీకుండౌ  
నలభూమిపతిగారవిచెమహీనిన్ న్యాయంబునన్రుక్మిణిన్.

End :

దండకము॥ మేలంచుదత్తత్యభామాగుణంబుల్లణేయంబులై తత్ప్రసంగం భూమిజ  
మా? భీముమెప్పించికైకొంటకుంమున్నగాదన్నరాకం న్నెలానించు  
మేలెంచుచున్ పంచబాణప్రపంచంబునామించు పట్టుదుప్పట్లమే  
ల్కట్టులన్.

\*

\*

\*

\*

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ఠాతకృష్ణాధ్వరివిరచితంబైన నై షధ  
పారిజాతీయంబనుపుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. నై షధపారిజాతీయము 1 to 5 ఆశ్వాసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. అంత  
ముననుండదగిన 88-వ యాకు మధ్యనున్నది. గ్రన్థాంతముకొంతగానరాదు.  
నాల్గొకాశ్వాసములుపూర్ణములు. పంచమాశ్వాసమసమగ్రము.

This work is Nāiṣadhapārijātīyam of Kṛṣṇādhvarin one of the court-poets of Raghunātha Nāyak. The first four Āśvāsās are complete, while the fifth is incomplete.

173-175. \* పంచతంత్రము. (నారాయణకవి.)

(PAÑCATANTRAMU. (Nārāyaṇa Kavi.)

173.	M.	363	16½×1½	134	అసమగ్రము.
174.	„	364	16×1¼	146	„
175.	„	365	19×1½	80	సటీకము.



**176. \* పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)**  
(మడికి సింగన్న.)

PADMAPURĀṆAMU. (II PART.) (Maḍiki Siṅganna.)

M. 265 16×1 259

అసమగ్రము.

**177. పరమభాగవతచరిత్రము. (వరదరాజు.)**

PARAMABHĀGAVATACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 198 ; S—16½×1½ ; L—16 ; ll. 6 ; G—380.

Beginning :

క॥ శ్రీగంధగంధితసమ, స్తాగశిఖాసంవృతాశితాగనిజగుణో  
పాగమవరపరిమళశే, పాగవనిలయవెంకటాచలనిలయా.

వ॥ అవధరింపుమిట్లు జనమేజయుంజూచివై శంపాయనుండిట్లనియె.

\*

\*

\*

తే॥ భోగరుచిధర్మవిక్రమస్ఫూర్తినిర్మ, లత్వసౌరభ్యధనభూతులనుదలంప  
సాటిరావని తెగడు నెప్పాటనద్ది, శాపురంబులనవ్విదిశాపురంబు.

End :

మాలిని॥ హతహితజనదైన్యా ఆదిమధ్యాంతశూన్యా  
వితతసుకృతపన్యా వేదవేదాంతవేద్యా  
దితితనయవిరామా దేవతాసార్వభౌమా  
జితరవిశతతేజా సేవకాదిత్యభూజా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదలమేల్మంగాసనాథతిరువెంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితనకల  
సామ్రాజ్యవైభవకట్టహారిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం  
బైన పరమభాగవతచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందష్టమాశ్వాసము.

S. పరమభాగవతచరిత్రము. అష్టమాశ్వాసముమాత్రము. దీనరుక్మాంగదుచరి  
తంబుచెప్పబడియె.



R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

గ్రంథాదినీ “యెనిమిదో ఆశ్వాసండుక్మాంగదచరిత్ర” అనియున్నది. ఆశ్వాసాంతమునఁ బ్రేరేతినునున్నది. దీనింబట్టియాలోచింపగా “పరమభాగవత చరిత్రమను నేడాశ్వాసములగ్రంథ మేతద్గ్రంథకర్తృకర్తృకముండి తీరవలయునని తోచుచున్నది. అదిగన్నట్టుటలేదు. పరమభాగవతులలోనన్యతముండగురుక్మాంగదుచరిత్రమిద్దానఁజెప్పఁబడియె. నెం. 188. పుణ్డరీక చరిత్రమునకునుదీనికిని కర్తృ నామాదిక మొకటిగనుండుటచేనయ్యదియిందేక దేశముకానోపు.

This work is the eighth Āśvāsa of Paramabhāgavatacaritramu entitled Rukmāṅgadacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. The first seven Āśvāsās of this work are not to be found, but Puṇḍarīkacaritramu (Serial No. 188) may be one of them though it is mentioned otherwise in its colophon.

## 178-179. \* పరమయోగివిలాసము.

(సిద్ధిరాజు తిమ్మరాజు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Siddhirāzu Timmarāzu.)

178.	M.	247	15½×1½	100.	అసమగ్రము.
179.	„	248	16×1¼	134	„

## 180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. (ఉదవినాయకుడు.)

PARVATANĀRADŌPĀKHYĀNAMU. (Udavināyaka.)

M. 243 ; S—18×1 ; L—32 ; ll.—4 ; G—256.

Beginning :

శా॥ శ్రీగౌరీసతినర్మకేళిసరసశ్రీయుక్తిమైపునుసం  
భోగశ్రాంతిడురియ్యమూర్తివహనస్ఫూర్తిక్షయతీర్చిత  
ద్రాగ్లాశ్లేషణసౌఖ్యమొందునుదవీ... మోదలీ  
లాగ్నైకదయఁ సదాశివనృపాలాగ్రేసరుఁబ్రోవుతఁ.

వ॥ అనుచునివ్విధంబుననభీష్టదేవతావందనంబును \* \* పురాణపుణ్యశ్లోక  
 దేవర్షిపవిత్రచరిత్ర \* \* ప్రబంధప్రకాండసంకల్పకల్పనా \* \*  
 హృదయాంతరంగుండ నెయుండునవసరంబున \* \* \* \*  
 పేరోలగంబుండిశ్రీసదాశివవిశ్వంభ రాజంభారి \* \* యిట్లనియె.

మ॥ బహుమార్గంబులసంస్కృతోక్తికవిత్వప్రాబంధికగ్రామణీ  
 మహితప్రోక్తవరప్రబంధమృగరాణ్మధ్యా(వి)రాజత్కర  
 గ్రహణోద్యచ్ఛభయుక్తిబొల్చుదనకురంజిల్లనాంధోక్తిస  
 న్నహనస్ఫూర్తిగృతికరచింపుడిపుడానందంబుతోమీరనక.

శా॥ భావాద్ధోక్తిగభీరకావ్యరచనాప్రాగల్భ్యకావ్యోపమా  
 ప్రావిద్ధాత్ములుశ్రీయ హేమాబలనృసింహమాత్యపుత్రుల్ బుధా  
 శీవిఖ్యాతులుపాలులీ?గురిపల్లి వంశ్యముక్తామణుల్  
 గోవిందాహ్వాయగోపనాఖ్యకవిముఖ్యుల్ మున్నుగానందఱుక.

చ॥ సవినయమంజుభాషలనుజక్కగబల్కిరిసభ్యులర్యమ  
 ప్రవిలసదిద్ధతేజుడరిభంజనశౌర్యకళావిలాసిస  
 త్కవిజనపోషణాతిశయకల్పితకీర్తివిరాజకట్టెమూ  
 రివరమహాన్వయాంబుధివరిష్ఠనిశారమణుండుదయుండ?

\*

\*

\*

శా॥ నాగర్థప్రతిభాగభీరతరకావ్యప్రాథనిర్మాణరే  
 ఖాగీర్వాణమనోమనోహరసమాఖ్యన్మీరెనీతమ్ముడ  
 నాగక్షాధిపపాలితాత్మజుడనానాసత్కవిస్తూయమా  
 నాగేయస్ఫుటధీవిహారియుదవిందాఖ్యప్రభుండెంతయుక.

॥ ఈరీతిసభ్యులాడిన \* \* \* గారాముననన్నుబిల్చికడకదలిర్పక.

॥ సుస్థిరవృత్తినిక్షుపురశోభనసంతతిబుట్టెకట్టమూ  
 రిస్థిరవంశకర్తవయిశ్రీకరరేఖసమస్తదిక్టటీ  
 ప్రస్థితకీర్తివయిపండితలోకపయితప్రధా?

\*

\*

\*

క॥ నతలాక్షణికతతియుదవినాయకనృపతీ.

వ॥ అని \* \* ఆనందకందళితహృదయాంకవిద్ధుండ నైయేతత్కృతినాయ  
కవంశావతారం.....ద.

శా॥ \* \* \*  
యిక్షుగ్రామముసంతతిప్రవరమయ్యో పంటవంశంబునన్.

శా॥ ఆవంశోత్తమరత్నమై \* \* \*  
ప్రావీణ్యంబునపెద్ద పెద్దవసుధాపాలుండుభూమండలిన్.

సీ॥ \* \* \* కలువ, పాలగోత్రుండు పెద్దభూపాలవరుడు.

తే॥ ఇనునధఃకృతిసామినాత్మేశుఁజేయఁ, బెద్దమాంబాభిధానంబుఁబెద్దజేసి,  
తనరునిజ పెద్దమాంబాభిధానమర్థ, హృద్యతనొసర్చెనాధీరునింటిగరిత.

శా॥ ఆపెద్దాంబికదానుగాంచెనురుబాహువీర్యమత్తారిదు  
ప్రాప్తప్రాభవ వైభవప్రశమనవ్యాపార రేఖాసమా  
ఖ్యాపాండిత్యశరోత్థజిష్ణుగదసౌమ్యశ్రీజచంద్రాజరా  
జ్యాపూర్ణప్రభు బాపయప్రభునిదీవ్యన్నిత్య సౌఖ్యోన్నతిన్.

\* \* \*

తే॥ హరునిసతిఁగేరు నెట్టపాపాంబదనరు, నతులితైకానువర్తనాంచితగుణైక  
వైభవైకాంతపాపభూవరునికాంత.

శా॥ ఆపాపాంబికగాంచ్చెఁబుత్రకులనుద్వదీపులన్ బెద్దధా  
త్రీపాలాగ్రణిలింగభూవరుమహూదీర్ఘప్రతాపోజ్వల  
చ్చాపాధ్యక్షతిరుకామభూపతినిఁగృష్ణత్నావరున్ మంజులా  
లాపప్రాభవు రామలింగనృపతిన్ లాలిత్యరత్నాకరున్.

\* \* \*

తే॥ అట్టిరమణులనిరసించినట్టిరామ, భర్తృభిఖ్యాన్యవిభవసంభరణధామ  
మితరదుర్లభవైఖరి నెనయదనరె, సాంద్రశుభకాంతరామలింగేంద్రుకాంత.

క॥ ఆరమణియుదవినాయక, కారుణ్యకటాక్షలబ్ధకామితవిభవ  
శ్రీరంజిల్లుచునేగురు, ధీరులదనుభవులఁగనియెధీమన్మణులన్.

క॥ శ్రీపతిసముద్రుసదాశివుఁ, డేపారంగన దవినాయ కేంద్రుండనగన్  
బాపేంద్రుఁడుకొమరపవను, ధాపాలుఁడురామభద్రధన్యుండనగన్.

తే॥ \* \* \* , సదాశివవిభుండు.

తే॥ ఆతనితమ్ముండవుదవినాయకుఁడనేను, కట్టమూరికులాంబుధికైరవాప్త  
గరిమనీరీతినాగభూవరలలామ, కొ.....లకిరవై నకొమరుండనందు.

\*

\*

\*

వ॥ అందుమరియును.

క॥ తమ్ములుదానునువరవిభ, వమ్ములఁదనరారిసుకృతవాసితమతియై  
యిమ్ముహిపాలించెనుమో, దమ్మునఁజేసుకూరిసదాశివపతియున్.

తే॥ \* \* లెక్కగొనదాత్మపాలంబలింగమాంబ,

చ॥ అతనికినాసతీమణికినాశ్రితసజ్జనవజ్రపంజరుల్  
సుతులుదయించిగంచితవచోరచనాఫణిభర్తలుత్తమ  
వ్రతులుమహాలసద్విసయవంతులుధర్మపరుల్ సురూపులూ  
ర్జితవిభవాభిరాములుప్రసిద్ధగుణాఢ్యులుపుణ్యమానసుల్.

తే॥ అంగజవిలాసిరామలింగావనీంద్రుఁ, డమితగుణహారికొమరేంద్రుఁడనఁగధర్మ  
శివుఁడననిరతోత్తమధర్మశీలురగుచు, వెలసిరిలలోనలోకై కవితతయశులు.

\*

\*

\*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన పర్వతనారదోపాఖ్యానం  
బనుమహాప్రబంధగంధసింధురంబునకు \* \* కథాప్రారంభంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనైమిశవనపుణ్య, స్థానసదోవిశదవసతిశౌనకముఖస  
న్మానితతిరోమహర్షణు, సూనునిఁగనిమొక్కిపల్కెసురుచిరఫణితిన్.

End :

సీ॥ జగములన్నియుంగెల్వ-గురు, విత్తునకజుండానకూర్చు  
నెడిజగిశెలనంగజికివిమెరుంగులకొక,

గీముతమునంచెక్కినమరుంజక్కటరులనుంగ

గ్రొత్తగానడంపన్ గ్రొవ్వాడితెరంగులన్, బరంగెఱుమదనుబాబాలనంగ ?

Colophon :

Nil.

S. పర్వతనారదోపాఖ్యానము.



R. అసమగ్రము. తప్పలులేవు. వ్రాతరోత. శైలిల్యగ్రంథపాతములుమెండు.  
అంతమునఁగొన్ని పత్రములుపోయినవి. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు.

Colophon or the division into Āśvāsās is not to be found. This contains the story of two friends, Parvata and Nārada. The Ms. is incomplete.

181. \* పాండురంగమాహాత్మ్యము. (తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

PĀṆḌURANĠAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

M. 284 17×1¼ 86 1-5 ఆ. అసమగ్రము.

182-187. \* పారిజాతాపహరణము. (తిమ్మన.)

PĀRIJĀTĀPAHARANAMU. (Timmana.)

182.	M.	372	16×1¾	53	సమగ్రము.
183.	,,	373	16¼×1½	22	అసమగ్రము.
184.	,,	375	19×1	65	,,
185.	,,	376	18×1	22	,,
186.	,,	377	19×1½	30	,,
187.	,,	456	16½×1	29	ప్రథమాశ్వాసము. అసమగ్రము.

R. 187. ముఖపత్రమున “ చిల్లరపద్యము ” అనిపేర్కొనఁబడె.

188. పుండరీకచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PUNḌARIKACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 230 ; S—16½×1½ ; L—9 ; ll.—7 ; G—252.

Beginning :

క॥ శ్రీమద్ధార... శిఖరిజా, రిమిషకరుణిరసారచరితసురయోగి

గ్రామణిశుభలసదరుణి, త్వామిషహృ... వేంకటాద్రింద్రమణీ.

వ॥ అవధరింపుమిట్లుజనమేజయుంజూచి వై శంపాయనుండిట్లనియె.



End :

మ॥ నినుబోలన్ రచియింపనొక్కఁ ఘనుఁడెందేకంటి మేకానమ

జననంబున్ సఫలంబు నేయుమన వై శంపాయనుండిట్లనున్

వినిపింతున్ ఘనుఁడమ్మహారథుని సద్వృత్తంబు నానాసభా

జనసంభావనమిష్టకామితములీజాలున్ విశేషించియున్.

Colophon :

గద్య॥ ఇతి శ్రీమదలమేలుమంగాసనాథతిరువేంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల

సామ్రాజ్యవైభవకట్టహారిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం

బైనపరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబంధంబునందు సర్వం సంపూర్ణం

S. పుండరీకచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

సెం. 177 ప్రతి Colophon అందు “పరమభాగవతచరితంబనుమహాప్రబంధం

బునంద”నికలదు. దీనియందు “పరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబం

ధంబునంద”నిగలదు. అయ్యదియసమగ్రగ్రంథము. రెంటికిని కర్తయొకఁడే.

కావుననియ్యదియాగ్రంథమునందేకదేశముకానోపు.

This work is Puṇḍarīkacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. From the colophon this appears to bear another name, Parama-bhāgavatacaritramu; whereas a reference to the colophon (Serial No. 177) leads to the conclusion that it is a portion of the latter.

## 189. ప్రబంధరత్నాకరము. (పెదపాటి జగ్గన.)

PRABANDHARATNĀKARAMU. (Pedapāti Jaggana.)

M. 352; S—18½×1; L—162; ll.—4; G—3240.

Beginning :

శుక్లాంబరధరంఁ శాంతయే.

క॥ గజముఖునియేకదంతుని, త్రిజగన్నతుపరమపురుషుత్రిపురారిసుతున్

భుజగేంద్రహారుగణపతి, విజితేంద్రియుఁగొలుతుసకలవిద్యలకర్తన్.

\*

\*

\*

ఉ॥ అంకముచేరిశైలతనయాస్తనదుగ్ధములానువేశ \* \*

తే॥ శ్రీజగన్నాయకుడుసమాశ్రితనిధాన, మాదరంబుననిట్లనియానతిచ్చె.

ఉ॥ ఆరయరామప్రెగ్గడకూలగ్రణిగంగయమంత్రిజగ్గనా  
పేరిటివాడవెప్పుడుపప్రేమఘనంబగుమాకునీపయిన్  
గౌరవలీలనీవుసమకట్టినమేలిమికావ్యసారమిం  
పారగమత్సమర్పణముశాశ్వతకీర్తిగచేయునాపుడున్.

వ॥ మనమునప్రమోదాయత్తచిత్తుండనై యిట్లనివితర్కించితి.

\*

\*

\*

వ॥ అనికృతనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవరకరుణాసుధాసారంబున కావ్యసారం  
బొనరింపప్రారంభించుమదీయ్యవంశావతారంబభివర్ణించెద.

తే॥ \* \* భవ్యగుణనికశ్యపబ్రహ్మమాని.

శా॥ ఆమాసీంద్రుశుభాన్వయప్రకటదుగ్ధాంభోధిశుభ్రాంశుడౌ  
రామాప్రెగ్గడగంగరాజునకువిభ్రాజద్యశఃస్ఫూర్తి వ  
ల్లామాత్యుండుదయించికొంచెనురుభవ్యాకారులంబేర్చినా  
రామాత్యాగ్రణిగంగరాయనిసముద్యద్బంధుమందారులన్.

వ॥ అందగ్రజుండు.

ఉ॥ దండెగుప్రత్తిపాటిపురధాముడుమల్లన ?  
నిండినవేడ్కనారరథినీపతివీరమనుకొనివాహమై  
కొండయతిమ్మమంత్రిమణికోవిదులంగనియెన్ ప్రసూనకో  
దండజయంతతుల్యసముదంచితరూపవిలాసవంతులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

చ॥ శరనిధికన్యకామణినిశౌరివరించినసౌఁపునన్మనో  
హరగుణశాలిగంగసచివాగ్రణిసమ్మతిబెండ్లియాడెనా  
హరితపవిత్రగోత్రుండగునబ్బరిలింగనకూర్మిపుత్రిసు  
స్థిరగుణధాత్రిచానమనశేషశుభాంచితగాత్రినుర్వరన్.

చ॥ సతతముసజ్జనార్థిబుధసన్నతులై విలసిల్లునట్టిదం  
 పతులకునుద్భవించితిమిపంకజనాభుకృపాసమృద్ధిచే  
 ధృతినమరాద్రితుల్యులగుతిమ్మయవల్లయన్ సమున్నత  
 సితికవిమిత్రబాంధవవిధేయుడజంగనమంత్రివర్యుడన్.

శా॥ భారద్వాజనితాంతగోత్రుడనిచెప్పన్ మించునోదాడెపల్  
 సూరామాత్యునినమ్మును... సంశోభాంగినుద్వాహమై  
 సారోదారుడుతిమ్మమంత్రిగనియెన్ సత్పత్రులన్ వెంగళిన్  
 గారామొప్పగకొండమత్రిమణినాగంగయ్యచానార్యులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

తే॥ లలిభరద్వాజగోత్రుడౌవెలంగలేంటి  
 కొండనామాత్యశేఖరుకూర్మిపుత్రి  
 వసుధరాసూంబపెండ్లియైవల్లమంత్రి  
 మదనసమమూర్తిసింగనామాత్యుగనియె.

స్తో॥ శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందు, కపి కేతువృష కేతుగరుడ కేతు  
 భుజబలకారుణ్యభూరిప్రతిజ్ఞల, బలరామురఘురాముపరశురాము  
 సత్కార్యవితరణసౌందర్యములయందు, బాణుపన్నగ బాణుప్రసవ బాణు  
 ఘనతరమానసత్కాంతిపెన్నిధులందు, రారాజుద్విజరాజురాజరాజు

తే॥ సాటిచేయంగదగుచతురుదధివేష్టి, తావనీచక్రరాజసభాంతరముల  
 రమ్యతరభాగ్యగుణశాంతిరామప్రెగడ, మంత్రిగంగయవల్లనామాత్యవరుని.

వ॥ తదనుసంభవుండు.

స్తో॥ శ్రీపదపాటిపురిపాలగోపాల, కృష్ణప్రసాదితశ్రీలవెలసి  
 ఘననైష్ఠవమతజ్ఞకందాళతిరుమలా, చార్యకృపాకటాక్షముననలరి  
 కావ్యలక్షణలక్ష్యగణితాదిసత్కళా, ప్రజ్ఞావిశేషవైభవముగలిగి  
 రాజవిద్యత్సభారసికబాంధవమాన, నీయధర్మాచార్యనియతిమెరసి

తే॥ మల్లప్రెగడవీరనామాత్యపుత్రి, రామనభిరామగుణధామరామనామ  
 కామినీమణిబెండ్లియైఘనగృహస్థ, మహిమచెన్నొందుజగ్గనమంత్రివరుడు.

\*

\*

\*

క॥ \* \* కరుణాశరణునకు శ్రీజగన్నాథునకు.

వ॥ \* \* \* నవరసోత్పత్తియుననువర్ణనంబులంగలుగకవీంద్రకావ్యనామంబు  
లతోవివరించెద. హరిస్తుతి. సంకులాలనృసింహకవి. కవికర్ణరసాయనము.

శా॥ శ్రీరామావసుధాపయోధరము \* \*

End : పారిజాతము.

తే॥ రాజువీడెత్తిచనినతారకభటాళి, అంబరాభోగనిజశిబిరాచలమున  
కాలుకొల్పినపావకజ్వాలలనగ, ప్రాచిగనుపట్టెనవసాంధ్యరాగనుచుల.

\* \* \*

మాలిని॥ వికచకమలనేత్రా విస్ఫురన్నీలగాత్రా  
వికటదనుజశిక్షా విశ్వలోకైకరక్షా  
ప్రకటపరమహంసా బర్హిషిః ఛావతంసా  
సకలమరితనాశా చారునీలాచలేశా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథవరప్రసాదలబ్ధకవితాప్రాభవ గంగయామాత్యతనూ  
భవసకలవిబుధవిధేయ పెదపాటి జగ్గననామధేయప్రణీతంబైనప్రబంధరత్నా  
కరంబునందు, రాజనీతియు, సేవకనీతియు \* \* ప్రభాతమారు  
తంబును, అరుణోదయంబును, ప్రభాతరాగోదయంబులన్నది తృతీయాశ్వా  
సము.

S. ప్రబంధరత్నాకరము. దీని నాయాకవులుచేసినదేవతాస్తుతులు, సూర్యోద  
యాదివర్ణనములు మొదలగునవిగూర్పబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడాశ్వాసములుమాత్రమున్నవి. వ్రాతయందమయి  
నది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు.

This work is Prabandharatnākaramu by Pedapāṭi Jag-  
gana, son of Gaṅgaya. This is an anthology containing verses  
extracted from the works of previous writers. This contains  
only three Āśvāsās and is incomplete.



## 190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి.

PRABANDHASĀRASĪRŌMANI.

M. 353; S—16×1 $\frac{3}{4}$ ; L—147; ll.—5; G—2940.

Beginning :

ఉ॥ అంకముజేరిశైలతనయాస్తనదుగ్ధములానువేశబా  
 ల్యాంకవిచేష్టతుండముననవ్వలిచణగబలింపబోవనా  
 వంకకుచంబుగానకహివల్లభహారముగాంచులేమృణా  
 శాంకురశంకనంబెడుగజాస్యునిగొల్తునభీష్టసిద్ధికిన్.

End :

ఉ॥ బంగరుకొమ్ముపూనియొకప్రౌఢరయంబుననీరుచల్లము  
 గ్ధాంగనయొర్లువక్రకిరణాప్తిగరంగెడుచంద్రకాంతపుం  
 శృంగముపూనిదానిగెలిచెన్వెసనక్షయకాండలబిను  
 ప్సాంగరెరాజరత్నపరిపూర్ణబలంబుననెట్టివారలున్.

Colophon :

గద్య॥ సకలప్రబంధములలోఁగలిగినపద్యములుసారముగా సంగ్రహించివ్రాసిన  
 ప్రబంధసారశిరోమణి.

S. ప్రబంధసారశిరోమణి. పూర్వప్రబంధములలోనిముద్దులొలుకుపద్యెంబులనేర్చి  
 కూర్చిరచించినగ్రంథరాజంబు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ  
 పాతమధికముగాలేదు.

191.	M.	354	16×1 $\frac{3}{4}$	94	సమగ్రము.
192.	„	358	15×1	75	„
193.	„	355		51	„

R. 192. గ్రంథాంతమున నీక్రిందివిధముగానున్నది. “కళావతివ్రాసినప్రబంధ  
 సారము.”

ఈగ్రంథమునందుదిభాగమిట్లున్నది : “ఆకుమారునికి రాజేంద్రుఁడుజాత  
 కరణనామకరణాన్నప్రాశనచోలోపనయనాదిసత్కర్మాదులు గావించి సంతో  
 షితాంతరంగుండై ఆభామాలలామతోగూడిరాజ్యముపాలిస్తూ, సుఖాననుండెను.



అవురా ! అచ్చగయ్యాకథచదివిన, మచ్చికతావిన్నయట్టి మనుజులకెల్లన్  
నిచ్చలుసీతారమణు, డిచ్చనుకల్యాణచయములిమ్మహిలోనన్ ”

No. 192. Kalāvati is the scribe's name.

This work is Prabandhasāraśirōmaṇi of unknown authorship. This is an anthology containing fine verses from previous writers.

## 194-195. \* ప్రభులింగలీల. (పిడుపర్తి సోమన.)

PRABHULINGALĪLA. (Piḍuparti Sōmana.)

194.	M.	270	16×1½	100	సమగ్రము.
195.	„	391	18½×1½	79	„

R. 194. ఈ గ్రంథాతమున నిట్లుగలదు “శ్రీమతువిభవసంవృత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధ  
పంచమీశుక్రవాసరన్నాడు గంగాధర దేవకొమారుడు అరుణాచలం  
వ్రాసిన ప్రభులింగలీల సంపూర్ణ మాయను.”

No. 194. The scribe is Aruṇācala son of Gaṅgādhara Dēva. The Ms. is dated 29th October, 1508. A. D.

## 196. \* బహుళాశ్వచరిత్రము. (దామెర్ల వెంకటనాయక.)

BAHULĀŚVACARITRAMU. (Dāmerla Venkaṭanāyaka.)

M.	232	16¼×1½	84	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	--------	----	--------	----------

## 197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. (లింగనారాధ్య.)

BRAHMŌTTARAKHANDAMU. (Linganaṛādhyā.)

M. 282; S—16½×1½; L—68; ll.—9-10; G—4080.

Beginning:

శా॥ శ్రీకల్యాణముఖినదీమణితటిసీమాలసద్దక్షిణా  
శ్వాకై లాసనగేంద్రకాంచనమణిసాధాంతరానందకే

శ్రీకాతాహలుడై నశంకరుడుకల్పించుకామదీన్ యీప్సితము  
శ్రీకల్యాణచిరాయురాగమకళాశ్రేణీవిలాసోన్నతుల్.

ఉ॥ సన్నిధిశ్రీమహేశ్వరు, \* \*  
\* \* సం

పన్నిధిపాదపద్మఁడగుమన్నిదిధానగుచన్నమయ్యగా?

ర్కిన్నిఖిలాంగముల్ \* \*

క॥ శ్రీమంత్రతంత్రములఁబ్రపి, తామహుకవి తామహుండుతద్గుణస్మరమా  
తామహునాత్మీయప్రపి, తామహుసర్వగుణదేవతామహుదలఁతున్.

\* \* \*

క॥ \* \* గతికిన్ శ్రీకాళహస్తిగారిపతికిన్.

తే॥ ఆపురాణరత్నమలరురెండు, ఖండములచేతనఖండమహిమ  
నందును త్తరఖండంబునందుమధురి, మంశుకద్విజరాజరాజసంభావితంబు.

End :

వనమయూరము॥ గంధగజదైత్యఘనగంధవహతేజా  
కంధరసమానరుచికంధరవిభాగా  
అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా  
సింధువరతూణసురసింధుధవబాణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీయనమదలపీరేశ్వరప్రసాదసంవర్ధితములంగువంశపవిత్రకాండిన్యగో  
త్రపాత్రబసవనారాధ్యపౌత్రగురువనారాధ్యపుత్రలింగనారాధ్య ప్రణీతంబైన  
బ్రహ్మత్తరఖండంబునందు సర్వంబును సమాప్తంబగు పంచమాశ్వాస  
మయ్యె.

S. బ్రహ్మత్తరఖండము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇయ్యదివేదవ్యాసవిరచిత  
బ్రహ్మపురాణోత్తరఖండంబునకుంధెనుంగుసేత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపా  
తముంగానరాదు. ఈగ్రంథమున 171 మొదలుకొనిపుటసంఖ్యగాననగును.  
270-వ నెం॥ గలపుస్తకపు శీర్షమునఁబేర్కొనఁబడిన గ్రంథమియ్యదియ.

అచ్చటసీపుటసంఖ్యనిర్దేశింపఁబడుటగాననగును. విశేషములు దాహ్యతము నుండి తెలియునది.

This work is Brahmōttarakhaṇḍamu of five Āśvāsās by Liṅganārādhya of Kaundinyagōtra, the son of Guruvanārādhya and grand son of Basavanārādhya. This is the Telugu rendering of Vyāsā's Brahmōttarakhaṇḍa.

## 198–201. \* భాస్కరరామాయణము.

BHĀSKARARĀMĀYANAMU.

198.	M.	1	$16 \times 1\frac{3}{8}$	305	1–6 కాండములు.	సమగ్రము.
199.	„	3	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	469	„	„
200.	„	4	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	243	యుద్ధకాండమసమగ్రము.	
201.	„	5	$12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	170		అసమగ్రము.

199. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “దళవాయి శేషాద్రిసిద్ధార్థినామసంవత్సరపుష్యశు॥  
౧౫ లు వెలటూరు అప్పయ్యచాతవ్రాయించిన భాస్కరరామాయ  
ణముషడ్కాండమున్న సంపూర్ణము.”

No. 199. The scribe is Vellatūru Appayya and the owner is Dalavoy Sēṣādri.

## 202–203. భక్తజనపారిజాతము.

(రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణి.)

BHAKTAJANAPĀRIJĀTAMU.

(Rājagōpāla Kavi Vāggēyakārāgrāṇi.)

M. 374; S— $16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ ; L—104; ll.—5; G—2080.

Beginning:

శా॥ శ్రీభూమితనూజాతనూలతకునర్ధింబ్రాపుదాపై జగ  
త్సభాగ్యప్రదమైసలక్షణమరుజ్ఞాతప్రకాండంబుల

క్షీభవ్యంబునునౌసమస్తఫలదశ్రీరామకల్పద్రుమం  
బాభోగస్థితిమీరధీరజనకీరాధారమాగావుతన్.

\*

\*

\*

తే॥ ప్రేమసాక్షాత్కరించెశ్రీరామవిభుఁడు \*

క॥ భక్తజనపారిజాతము, యుక్తులలరనంద్రభాషనొనరించుట కా  
సత్తుండవైతివిమేలను, రక్తినితద్భర్తయుననురహిభక్తిన్.

\*

\*

\*

సీ॥ భూజగన్నతగుంటురిజనప్రదయాజ, యాజకత్వప్రణీతాజ్ఞతేజ

\*

\*

\*

తే॥ రాజగోపాలకవిరాజరమ్యతేజ, \*

\*

క॥ మీతండ్రియుతాతయుము, త్తాతయుతద్గుఁడుధరణితనయేశ్వరులై  
ఖ్యాతిగక్యతులొనరించిరు, దితమమతినొనర్చువారి తెరగుననీవున్.

\*

\*

\*

వ॥ మదీయ్యవంశంబభివర్ణించెద.

క॥ వెలనాటికీర్తికలమము, లిలనాటనెసంగుపేరునెనసినగుంటూ  
రెలమినలమిబలిమికలిమి, చెలిమిన్నకునునికియనంగచెలగుచుమెరయున్.

శా॥ ఆయూరంబుధులేమదీయులుపవిత్రత్రేయగోత్రోద్భవ  
శ్రీయూరంనివసింతురభ్యుదితకీర్తిస్ఫూర్తిసాభాగ్యధీ

\*

\*

\*

క॥ మునువారిలోపలికవుల్, ఘనవాదనవారిలోపలసితుండనిరిపె  
ద్దనదీక్షితుంగనదీక్షితు, ఖనదీక్షితులదగుకీర్తిగలబుధచంద్రున్.

తే॥ \* \* \* \* \* యనగచెలువొందుపెద్దనయజ్ఞనేత.

క॥ సమగారివిభవమునని, క్కమగారియనంతమూర్తికలితుండతండ  
క్కమగారిన్సమగారిన్, రమదారింగనభరించిరహిచేనంతన్.

చ॥ హరిహరచర్యులన్ \*

\*

దరధరధైర్యులన్ బసువనప్రథితాహ్వయలింగనాథ్యులన్



ధరనలయక్రమాంబవలనన్ కృతులన్ గనియొప్పె పెద్దనా

ధ్వరి

\*

\*

\*

\*

\*

తే॥ అలరబసువనయజ్వసింగాంబవలన, ఆత్మజులగ నెరామృష్టార్జులనగ  
కృష్ణఘనురామచంద్రశ్రీకృష్ణసూరి,

క॥ మతి తెన్నేటికృష్ణాహ్వయ, కృతిజజగన్నాథతనయకృష్ణాసుధిరా  
ట్పుతలచ్చమబరిణయమై, కృతితద్విధిసలిపెరామకృష్ణకవిభునిన్.

తే॥ ఆత్మజగోపాలకాంగనభారతి, తిమ్మమ్మకోడలైదీ ప్తిమెరయ  
నవనియ్యసహనతననవనిసపత్ని, భవిత్రయైనిజ్జనవినుతిదొరయ.

తే॥ \* \* , రామకృష్ణబుధాధ్యక్షురమణిలక్ష్మి.

\*

\*

\*

మహాస్థగర॥ క నెలక్ష్మీ సాధ్వియందున్,

\*

\*

గోపాలధీరున్.

\*

\*

\*

క॥ ఉరినరసింహార్యమణిశుభోత్తరుడనగన్

పరగుసతితిరుమలమ్మన్, పరిణయమైయతడుమెరసెబాంధవులలరన్.

మ॥ కుకవిస్తోమనిరాకరిష్టుడగునాగోపాలధీరుండు

\*

\*

శ్రీధన్యయాతిర్మలాం

బికయందున్ సుతులన్ గ నెన్ సుగుణశోభిన్ రామునిన్ నన్ను గే

తకరున్ సర్వసుధీంద్రు వేంకటఘనున్ త్రయ్యాదివిద్యాధ్యులన్.

తే॥ వారిలో రామసుకవికావూరికొండ, నార్యసుతయైచెలంగు వెంగాంబయందు

తిర్మలబుధార్యగుణధార్యధర్మధార్య, ధీసమృద్ధ్యార్యగనిగుణాధికతగాంచె.

\*

\*

\*

క॥ గురుసముగోపాలబుధే, శ్వేరుసర్వసుధీందు నెన్నవాసుకికై నన్.

దర మేదర మేదర మే, దుర మేదర మేశ బాణతులవహియింపన్.

శా॥ \*

\*

\*

గో

పాలార్యాగ్రణివేంకటాగ్రణిసుధాపాధోధియోపున్ మహిన్.



End :

క॥ అనిపొగడికృష్ణపాదా, బ్రహ్మనీనసమగ్రభక్తిపరవశుడగుచున్  
మనమునరంజిలినూతుడు, మొనసినమతిశౌనకాదిమునులకుననియెన్.

Colophon :

గద్య॥ ఇది చింతామణిమంత్రజపలబ్ధచతుష్టయ కలాకలాపాభిరామ గుంటూరి  
రామకృష్ణకవిసార్వభౌమనందన గోపాలవిద్వత్కవీంద్రతనయవేదాదివిద్వా  
మనీషావిశేషాభిరామ రాజగోపాలకవివాగ్దేయకారాగ్రణిప్రణీతంబైన భక్త  
జనపారిజాతంబనుమహాప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. భక్తజనపారిజాతము. ఇందుభాగవతులచరిత్రములువర్ణింపబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయందమయినది. తగ్గులుగలవు. శైధిల్యము  
స్వల్పము. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. అయిదవయాశ్వాసముగొంతవఱకు  
మాత్రముగలదు. విశేషంబులకుదాహృతంబరయునది.

This work is Bhaktajanapārijātamu by Rājagōpāla, son of Gunṭūri Rāmakṛṣṇa. The author calls himself Vāggēyakārāgrāṇi, the composer of poems and songs. It contains only a portion of the fifth Āśvāsa.

203. M. 263 11½×1¼ 134

అసమగ్రము.

## 204—205. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 229-a ; S—14×1½ ; L—28 ; ll.—6 ; G—672.

Beginning :

అ॥ విక్రమార్కవిభుడు...భేతాళుని, గట్టితెచ్చెననుచుకథలుచెప్ప  
విన్నుచునుండు నెట్టివిధమునతెచ్చె, నానతియ్యవలయునవనినాథా.

End :

క॥ శాపంబెవ్వరివలనను, ప్రాపించెనువానికనినభవునిరహస్య  
వ్యాపారకథలుగుంభిత, రూపంబైవీడువీనితరుణికిజెప్పెన్.

తే॥ అదిప్రకాశితమైననాయభవుఁడెరిగి, ఖచరుఁగనుఁగొనిభేతాళుగాశపించె  
ఇతనిప్రశ్నకును త్తరంబిచ్చునపుడు, శాపమునుబాయుననిపల్కిజనియెనపుడు.

Colophon : Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి. భేతాళుఁడు విక్రమార్కుని నిరువదియైదుప్రశ్నలనడు  
గును. వానికన్నిటికినివిక్రమార్కుఁడుతగుసమాధానములనిచ్చును. అనంత  
రమునీలకంఠునిశాపముచేబంధితుండగుభేతాళునకువిముక్తివచ్చును. పైరీతి  
యీగాథలనుబలీంద్రునకు నారదుఁడుచెప్పినట్లుగలదు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. తుది  
నిట్లున్నది. “జయసంవత్సరం చైత్రశుద్ధవిదియాసౌమ్యవాసరమునమందిపాఠే  
వెంకన్నకొమారుండు వెంగళయ్యవ్రాశినభేతాళపంచవింశతినమాప్తం.”

ఇందుదొలియాకుననిట్లున్నది. “విక్రమార్కచరిత్ర—౧౨౬ ఆకులు. భే  
తాళపంచవింశతి—౨౮ ఆకులు. రాధామాధవసంవాదము—౬౬ ఆకులు.” వీని  
లోరాధామాధవసంవాదమిపుడిందుగానరాదు.

The author is not known. The work is based on the  
Sanskrit original of the same name.

205. M. 227-a 12×1½ 9 అసమగ్రము.

R. ఇందీగ్రంథమీయాకులలోగలదు. 3-9 ; 43, 44.

## 206–212. \* మనుచరిత్రము. (అల్లసానిపెద్దన.)

MANUCARITRAMU. (Allasāni Peddana.)

206.	M.	180	19×1½	35	అసమగ్రము.
207.	„	181	16×1½	35.	„
208.	„	182	14½×1	53	„
209.	„	183	15½×1	48	„
210.	„	184	19×1½	38	„
211.	„	185	14½×1¼	25	„
212.	„	186	13½×1¾	9	„

R. 210. పత్రములుతాముమాటుగనుతలక్రిందుగనున్నవి.

**213-214. \* మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)**

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma.)

213.	M.	245	19×1½	287	అసమగ్రము.
214.	„	246	17×1½	126	„

R. 213. శిథిలము. గ్రంథాంతముస్వల్పముగాలు ప్రము. ఇదిగ్రంథలిపినున్నది.

**215. \* మైరావణచరిత్రము. (మాడయ్య.)**

MAIRĀVAṆACĀRITRAMU. (Māḍayya.)

M.	222	19×1½	94	అసమగ్రము.
----	-----	-------	----	-----------

**216-221. \* రాఘవపాండవీయము. (పింగళిసూరన.)**

RĀGHAVAPĀNDAVIYAMU. (Piṅgaḷi Sūrāṇa.)

216.	M.	159	20×1¾	163	1-4 ఆ. సటీకము. సమగ్రము.
217.	„	160	19×1½	78	„ „ „
218.	„	161	16½×1½	129	„ „ „
219.	„	162	15½×1¼	88	„ „ అసమగ్రము.
220.	„	163	17×1½	73	„ „ „
221.	„	164	16×1¼	55	„ „ „

**222-224. రాజగోపాలవిలాసము. (కాళయ.)**

RĀJAGŌPĀLAVILĀSAMU. (Kāḷaya.)

M. 256 ; S—18×1¼ ; L—52 ; ll. 6 ; G—1300.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగియుధరయుఁజెంగటనేమెలగంగనున్నగో

పాలుఁడనన్నమాటకునపారధనంబులొసంగిరాజగో

పాలునిచేసెనీతఁడనిభావములోపలనుబ్బుశౌరిహే

రాళపుభాగ్యముల్ విజయరాఘవశౌరికినిచ్చుగావుతఁ.

\*

\*

\*

వ॥ ఒక్కనాడుమక్కువమీరనంత \* \* విజయరాఘవవిలాసంబు  
భవనరాజంబునందు.

\*

\*

\*

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుండుశ్రీకరపాకనా, టార్వేలబంధుజనాతిశాయి  
కాళయమంత్రపుంగవునకుగంగమాం, బకునుదయించుతపఃఫలంబు  
రణరంగగంధవారణబిరుదాంకిత, స్వకులజశ్రీకంఠసచివమాళి  
పార్వతీపరిణయప్రముఖప్రబంధని, బంధధురంధరప్రౌఢఫణితి

తే॥ యైనచెంగల్వవేంకటయ్యయునురావి, నూతలతిరుమలయ్యతనూజకృష్ణ  
మాంబయునుగన్ననిధిగాళహస్తీగిరిశ, కలితనిపుణోక్తిభారవికాళసుకవి.

\*

\*

\*

ఉ॥ \* \* \* అ  
త్యంతబహుకృతుల్ సలుపునవ్విభువంశముసన్నతించెదన్.

\*

\*

\*

క॥ అందునొకకొందఱుదయం, బందిరివసుధాసుధాంశులతులితబాహు  
\* \* \*

ఉ॥ వారలలోనకృష్ణజనవల్లభుడెల్లరుమెచ్చనిచ్చుల్.

\*

\*

\*

క॥ ఆకృష్ణధరావరునకు, \* \*  
\* \* వి, వేకోత్తరుడయినతిమ్మవిభుడుదయించెన్.  
\* \* \*

క॥ శ్రితజననిధికాతిమ్మ, క్షీతితలనాధునకుధరకుశ్రీసతికెనయా  
నతిచతురకుబయ్యాంబకు, వితరణకల్పకముచెవ్వవిభుడుదయించెన్.  
\* \* \*

ఉ॥ ఆచినచెవ్వయప్రభునకంచితకీర్తికిమూర్తిమాంబకున్  
\* \* \* వి,  
ద్యాచతురాస్యుడచ్యుతధరాధిపుడత్యజుడైజనించె.  
\* \* \*



క॥ ఆయచ్యుతభూభుజనకు, నాయతశుభకీర్తిమూర్తిమాంబకుజితరా  
ధేయుఁడురఘునాథధరా, నాయకుఁడుదయించెన్యపతినాయకమణియై.

\*

\*

\*

తే॥ అట్టిమహిమలకునికిపట్టయినయట్టి, ఘనునకచ్యుతరఘునాథమనుజపతికి  
గరిమమీరఁగళావతికమలనయన, రాణగనుపట్టెపట్టంపురాణియగుచు.

\*

\*

\*

చ॥ లలితపతివ్రతావ్రతకళావతియైనకళావతీసతీ  
కులమణియుఁ మహీరమణకుంజరుఁడౌరఘునాథమేదినీ  
తలబలవైరియుంగనిరుదారునియచ్యుతరామభద్రుడో  
ర్బలజయభద్రుఁడౌవిజయరాఘవశౌరినిభాగ్యవైఖరిన్.

క॥ వారలలోనగ్రజుఁడు,

\*

\*

\*

\*

\*

మ॥ నిలువెల్లంగరుణారసంబుపలుకుల్ నీతిప్రచారోన్నతుల్  
తలపుల్ ధర్మపుపుట్టినిండ్లునడకల్ దాక్షిణ్యసంకేతముల్  
కలరేయచ్యుతరామభద్రధరణీకందర్పునింబోలగా  
నిలలోభూతభవిష్యదద్యతసభూమిశుల్ విచారించినన్.

\*

\*

\*

సీ॥ శాలివాహనశకసంవత్సరములువే, యియునూరునేఁబదియేనువరుస  
చనగశ్రీముఖనామసంవత్సరంబున, శ్రావణశుద్ధపక్షమునద్వాద  
శినిసౌమ్యవాసరంబునదక్షిణద్వార, కనుకృష్ణతీర్థమందునియమమున  
స్నానంబుగావించినంకల్పపూర్వము, గానుషోడశమహాదాసములను  
తే॥ ఘనతమీరకళావతీగర్భశుక్తి, మౌక్తికఫలంబురఘునాథమహిపనుతుఁడు  
విజయరాఘవమేదినీవిభుఁడౌసంగె, వేదవేదాంతవిదులైనవిప్రులకును.

\*

\*

\*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొసర్పంబూనినరాజగోపాలవిలాసంబను\*

క॥ నారాయణదివ్యకథా, పారాయణతత్పరుండుపరతత్వకళా

పారీణుఁడుశౌసకముని, సారాచారునకుసూతసంయమికనియెన్.



End :

క॥ హారాయితగుణగణప్రతి, హారాంకనభూపరూపహార్యనుహారా

\* \* , హారాంబికకీర్తిపూరహారివిహారా.

ఘనతరాజవినతరా.....విరాజవైభవా

వినుతశాలిదశదిశాలివివిధశాలిభూధవా

జననురాగజలజరాగసదనురాగగౌరవా

పనితథామయువతిథామమహువిధామనోభవా.

సీ॥ వారాశివలయితభూరక్షణ.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్కాళహస్తీశ్వరకరుణాకటాక్షలబ్ధసిద్ధసారస్వతనయచెంగల్వ  
వెంకటయ్యతనయ విజయరాఘవభూపప్రసాదాసాదిత వివిధరాజచిహ్న  
చిహ్నితభాగధేయకాళయనామధేయప్రణీతంబైన రాజగోపాలవిలాసంబను  
మహాప్రబంధంబునందుపంచమాశ్వాసము.

S. రాజగోపాలవిలాసము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇందు దక్షిణద్వారకాస్థల  
మాహాత్మ్యంబు వర్ణింపబడియె. ఇదే తంజావూరుజిల్లాలోని మన్నారుగుడి.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. ఆఱవపత్రమునగభాగముమాత్రముగలదు.  
అదితక్కగ్రంథపాతముగన్నట్టదు. శైలిల్యముస్వల్పము. తప్పులుగలవు. విశే  
షముదాహృతభాగమువలనఁదెలుయునది.

This work describes the sanctity of Dakṣiṇa Dvāraka, called Mannārguḍi in the Tanjore District.

223. M. 257 16×1½ 50 ఆద్యంతములఁగొంతభాగములేదు.

224. ,, 398 18×1¼ 18 ఇందు విజయరాఘవుని పంచము  
మాత్రమువర్ణితము.

**225-227. \* రాజశేఖరచరిత్రము.**

(మాదయ్యగారి మల్లన.)

RĀJASĒKHARACARITRAMU. (Mādayyagāri Mallana.)

225. M. 208 16½×1½ 70 1-3 ఆ. సమగ్రము.

226.	M.	209	$16 \times 1\frac{3}{8}$	51	„	సమగ్రము.
227.	„	210	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	32		అసమగ్రము.

## 228. \* రాధామాధవసంవాదము. (వెంకటపతి.)

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU. (Venkṭapati.)

M. 380  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  65 సమగ్రము.

ప్రతిలేఖకుడు “ వెంగళయ్యపుస్తకం ” అని వ్రాసియున్నాడు.

The owner's name is Veṅgaḷayya.

## 229-231. \* రామస్తవరాజము. (మల్లయామాత్యుడు.)

RĀMASTAVARĀJAMU. (Mallayāmātya.)

229.	M.	299	$16 \times 1\frac{1}{2}$	50	1-4	సమగ్రము.
230.	„	300	$18 \times 1\frac{1}{4}$	53	1-3	అసమగ్రము.
231.	„	301	$15 \times 1\frac{1}{2}$	60	„	„

R. 230. ఈ ప్రతివిలేఖరివ్రాత. “క్రోధనసంవత్సరంకా క్షీకమాసం, శ్రీరామస్తవ రాజము...ల్లి వెంకటపతయ్యకుమారుడుకుప్పయ్యమాత్యకప్రకారం వ్రాసిన పుస్తకం అయినది.”

## 232. \* రామాభ్యుదయము. (రామభద్రుడు.)

RĀMĀBHYUDAYAMU. (Rāmabhadruḍu.)

M. 298  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  111 అసమగ్రము.

## 233-234. \* రుక్మాంగదచరిత్రము. (ప్రౌఢకవిమల్లన.)

RUKMĀṆGADACARITRAMU. (Praudhakavi Mallana.)

233.	M.	196	$12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	153	1-5 ఆ.	అసమగ్రము.
234.	„	197	$14 \times 1$	234	„	„

**235-236. \* వరాహపురాణము.**

(నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయ్య.)

VARĀHAPURĀṆAMU.

(Nandi Mallaya and Ghaṇṭa Siṅgaya.)

235.	M.	268	$16 \times 1\frac{1}{2}$	240		సమగ్రము.
236.	,,	269	$19 \times 1\frac{5}{8}$	38	1-3 ఆ.	అసమగ్రము.

**237-246. \* వసుచరిత్రము. (బట్టమూర్తి.)**

VASUCARITRAMU. (Bhaṭṭumūrti.)

237.	M.	170	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	127	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
238.	,,	171	$12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$	192	,,	,,
239.	,,	172	$14 \times 1\frac{3}{8}$	139	,,	,,
240.	,,	173	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	120	,,	,,
241.	,,	174	$15 \times 1\frac{1}{4}$	123	,,	,,
242.	,,	175	$19 \times 1\frac{1}{2}$	65	,,	,,
243.	,,	176	$16 \times 1\frac{1}{4}$	121	,,	,,
244.	,,	177	$13 \times 1\frac{3}{8}$	106	1-5 ఆ.	అసమగ్రము.
245.	,,	178	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	112	,,	,,
246.	,,	179	$17\frac{1}{2} \times 1$	40	,,	,,

R. 240. ఈప్రతిచివరనిట్లుగలదు. “వికారిసంవత్సరం ఆషాఢబహుళ ౮ శుక్ర  
వారంవరకు అనుగొండ వెంకటాద్రికొమదుండురంగప్పప్రతిలోవున్నప్రకారం  
వ్రాసినవసుచరిత్ర.”

243. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “నళసంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ ౧౦ ఆదివారంనాడు  
పుష్యాధ్యాయులవెంకటపతివ్రాసినవసుచరిత్రంసంపూర్ణం.”

No. 240. The date of transcription is 1st July, 1659. A. D.

No. 243. The date of transcription is 11th June, 1676. A. D.

## 247-248. వాల్మీకిచరిత్రము. (రఘునాథనాయక.)

VĀLMIKICARITRAMU. (Raghunātha Nāyaka.)

M. 225 ; S—16¼×1¼ ; L—76 ; ll.—5 ; G—1520.

Beginning :

శా॥ శ్రీవై దేహియురోజపూర్ణకలశీశృంగంబులంబల్లవ  
 శ్రీవిన్యాసముజూపుహస్తములచేద్రేబేమంబ్రకామంబుగా  
 శ్రీవిద్యల్ నతకోటికిచ్చునలరాజీవాక్షుఁడిక్షాకువం  
 శావిర్భూతమహార్ఘ్యరత్నముమదియ్యాభీష్టముల్ సేయుతన్.

\*

\*

\*

చ॥ తెనుఁగు తెఱంగుసంస్కృతముతీరునుగానియవప్రయోగముల్  
 వెనచినకబ్బముల్ సభలపెద్దరికంబుగ తెచ్చిపెద్దలన్  
 వినుమనవారు నేరుపునవెంతలువింటిమిలెండటంచున  
 వ్విసనుతియంచు నెంచుగుకవిప్రకరంబుల మెచ్చనర్హ మే.

తే॥ యతియుబ్రాసంబుదప్పనియంతమాత్ర  
 మున కెతముదాముమది మెచ్చుకొ నెడివారిఁ  
 బాటిసేతురెరసపరి పాటి తేట  
 మాటలగవిత్యమఁఘటించు మేటికవులు.

క॥ చెప్పగవలెకప్పురములు, గుప్పలుగాబోసినట్లుగుంకుమపైపై  
 గుప్పినక్రియవిరివోపుటము, విప్పినగతిఘమ్మనంగవిత్యముసభలన్.

\*

\*

\*

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివాదనంబునుంబురాతనాధునాతనసుకవిగుణానుమోదనం  
 బునుంగుకవిదురహంకృతిభేదనంబునుంగావించి యొక్క కావ్యంబునవ్యార్థచమ  
 త్కారభవ్యంబునుసకలవిద్వత్కవిశ్రావ్యంబునుంగాఁజేయనూహించియున్న  
 చోనొక్కనాడు.

\*

\*

\*

తే॥ \* \* \* నేనునినుబ్రోతుననిచాలనిలిచెమోల,

క॥ నిలిచిన నేనునునంగము, బులకింపుచునుండ నాత్మబొంగుచునతనిన్  
గలలోన నెకనుగొనినా, కులదై వంబై నయల్లరఘుపతియంచున్.

\*

\*

\*

తే॥ మందహాసాంచితముఖారవిందుడగుచు, వత్సరమ్మనివత్సలత్వమునబలికె.

\*

\*

\*

ఉ॥ \* \* \* \* \* వా

ల్మీకిచరిత్రమున్నొడువు మెచ్చుగనీవిపుడచ్యుతాత్మజా.

క॥ పావనరమణీయంబగు, నావాల్మీకులచరిత్రమదికృతి సేయన్  
రీవిమెలయునీపుణ్య, ప్రావీణ్యములచ్యుతేంద్రురఘునాథనృపా.

క॥ అనియానతిచ్చిచనమే, ల్కనియేనింతటియనంతకరుణాధ్యుడవే  
యనియారఘువల్లభునిన్, వినుతించిప్రభాతవేళ వేడుక మెరయన్.

వ॥ కొలువుకూటంబున కే తెంచికవిబుధోత్తములకుం జెప్పిన \* \*  
నేనునవ్యాల్మీకిచరిత్రంబు సేయసమకట్టి.

\*

\*

\*

క॥ \* \* \* \* \* రఘువీరునకున్.

వ॥ సమర్పితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాల్మీకిచరిత్రంబును మహాప్రబంధరత్నం  
బునకుఁగఢాసూత్రంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీవరచరణాంభోజర, జోవాసితమగుచునలరుసుకృతినికరసం  
జీవనముపావనముబద, రీవనమువిముక్తిసుందరీయావనమై.

End :

క॥ శ్రీకరమైతగునవ్యా, ల్మీకిచరిత్రంబుభక్తిమెరయఁగ నెపుడుం  
జేకొనిచదివినవినినం, జేకురువారలకభీష్టచిరశోభనముల్.

శా॥ శ్రీరంగధ్వజమధ్యవీధ్యమరరాజీకోటికోటిరకో  
టీరత్నవ్రజనూత్న కాంతినివహాటీకాంఘ్రిపంకేరుహః  
క్షీరోదన్వదగారగావ్యంబుగానొనరింపు  
మనియానతిచ్చిచనియెనంతనవ్యాల్మీకిమహామునియు ?

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షులబద్ధసిద్ధసారస్వతవిశేషనిర్గళవా



స్వభవశేష సరససాహిత్యకళాభోజ సత్యసంభూషితముఖాంభోజ సకలసా  
 మాజ్యధౌరేయసిత్యవిత్తిర్ణధారారాధేయ నిరతావారితాన్నసత్రసంతోషిత  
 పంచాశత్సహస్రభూసుర బహువారావర్తితమహాదానవైభవానర్తికీర్తిభా  
 సురనిజనామాంకితాకళంకవస్తుసమగ్రబహళాగ్రహారభూషితచోరధరామం  
 డల నిఖిలభోగవిభవవినిర్జితాఖండల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరన్యపాలసం  
 స్తుతప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య  
 రామ సేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభఘోణాదిదివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామ  
 భద్ర సర్వజనసంభావితగాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర సదాశ్రితభరణదీక్షా  
 దక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నతాసాధారణశౌర్య దిగంత  
 ప్రసిద్ధతరౌదార్య సుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్యత్కవియాధ  
 భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమో  
 చనశ్లాఘనీయబాహుబల మూర్తిమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వ  
 యాచ్యుతన్యపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్రపాత్ర రూపరేఖావిజితకుసుమసాయకసకల  
 ధర్మసంధాసందాయక రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను  
 మహాప్రబంధంబునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. వాల్మీకిచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ  
 పాతముంజూపట్టెడి. గ్రంథాంతమున స్వల్పభాగముమాత్రమేనష్టమనితోచె  
 డిని. ఈ colophon-ను ద్వితీయాశ్వాసముతుదియది.

This work is Vālmīkicaritramu from the pen of Raghu-  
 nātha Nāyak, the famous ruler of Tanjore. (1614-33. A. D.)  
 This contains very fine poetry.

248. M. 455-a 12×1¼ 12 అసమగ్రము.

249. \* వాసిష్ఠరామాయణము. (సింగనార్యుడు.)

VASIṢṬHARĀMĀYANAMU. (Siṅganārya.)

M. 24 17×1½ 824 1-3 ఆ. అసమగ్రము.

## 250. \* విక్రమార్కచరిత్రము. (జక్కన.)

VIKRAMĀRKACARITRAMU. (Zakkana.)

M. 229 14×1½ 126 1-5 ఆ. సమగ్రము.

## 251-255. \* విజయవిలాసము. (చేమకూర వెంకటకవి.)

VIJAYAVILĀSAMU. (Cemakūra Venkṭa Kavi.)

251.	M.	250	16×1	146	అసమగ్రము.
252.	,,	251	15½×1	130	,,
253.	,,	252	16×1¾	68	,,
254.	,,	253	18¼×1¼	34	సమగ్రము.
255.	,,	288	19×1	51	అసమగ్రము.

R. 250. ఈప్రతిమొదట “శత్రుసంహార వెంకటాచలవిహార” అనుసంబోధనతో, గొన్ని పద్యములు వ్రాయఁబడియున్నవి.

## 256. విప్రనారాయణచరిత్రము. (వెంకటకవి.)

VIPRANĀRĀYANACARITRAMU. (Venkṭa Kavi.)

M. 226 ; S—16×1½ ; L—71 ; ll.—4—8. G—400.

Beginning :

శా॥ శ్రీరంగంబున శేష శాయియగుచు శ్రీరంగనాచ్చాదుతో  
కారుణ్యాకరమూర్తియై చెలగిలోకంబెల్లరక్షింపకా  
వేరీమధ్యనివాసుడై బరగునావిశ్వేశురం గేశ్వరున్  
సారస్సుర్తిదలంతునన్ను కృపచేచాలన్ విలోకింపగన్.

\*

\*

\*

క॥ ఒప్పులుగలిగినమెచ్చక, తప్పులుగలయెడలు వెదకితగనిందులకే  
చొప్పనియడుగుచునుండెడు, మొప్పె లెపోకుకవులనగముల్లోకములన్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవివందనంబునుగుకవినిరాకరణంబొన  
రించియొక్కపుణ్యదినసంబునశుభముహూర్తంబునవిప్రనా రాయణచరిత్రంబు  
పద్యకావ్యంబుచేయగోరియున్న సమయంబున.

\*

\*

\*

తే॥ ననుక్యపక్షాబోచుదయచేతనాదు చూడ్కి  
కెదుటసన్నిధిచేసెరం గేశ్వరుండు.

వ॥ ఏనునుముకుళితకరకమలుండ నై యిట్లనివినుతించితి.

\*

\*

\*

వ॥ అనియివ్విధంబునవినుతియొనర్చు సమయంబుననిఖిలలోకాధీశ్వరుండగు రంగే  
శ్వరుండుపరమకారుణ్యమూర్తియగుచు నిట్లనియానతిచ్చె నీవురచియించు  
విప్రణానారాయణచరిత్రంబునకు ననుగృతిస్వామిగాసంఘటింపుమని యాన  
తిచ్చి యద్దేవుండంతర్ధానంబునొందిననేనును పులకాంకితదేహుండనై మేలు  
కాంచిపరమప్రీతుండ నై యంతకంటెనుభాగ్యంబుగలదేయనినిశ్చయించి  
యిట్లంటి. షష్ఠ్యంతాలు.

\*

\*

\*

క॥ \* \* \* క

స్తురిరంగేశునకుదురితదూరున కెపుడు.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు కథాక్రమం  
బెట్టిదనిన.

\*

\*

\*

End :

వ॥ సకలదివిజసేవితుండై పుండరీకాక్షుడంతర్ధానంబునొందెనప్పుడు సకలజనంబు  
లునువిస్మితాశ్చర్యమానసులై రనిచెప్పి మఱియు సురమునీంద్రులకు రుద్రుం  
డిట్లనియె.

ఉ॥ పాయనిభక్తితోపరమభాగవతుండననొప్పువిప్రనా  
రాయణచర్యవ్రాసినతిరంబుగవిన్నలిఖించినకాసదా  
శ్రీయునుకీర్తియుకాశుభముచిన్మయతత్వవివేకబుద్ధిదీ  
ర్ఘాయుపుపుత్రమిత్రసుఖమగదుదురెల్లజనంబునిచ్చులు.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీశంకరనారాయణకరుణాకటాక్షవీక్షణాలంకార పిడుగుమల్లనార్య  
తనూభవలతులితరసకవితాదర ఆదినారాయణసోదరవిబుధజనవిధేయవెంక  
టనామధేయప్రణీతంబైనవిప్రనారాయణచరిత్రంబందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. విప్రనారాయణచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శై థిల్యముగాననయ్యెడి. గ్రంథ  
పాతముగన్పట్టు. మూడవయాశ్వాసముతుదినుండదగినదిస్వల్పము. (Colo)  
మాత్రమేయనితోచెడి. పై నద్వితీయాశ్వాసపు (Col) ను చూపబడెను.

This work is Vipranārāyaṇacaritramu of Piḍugu Venkṭa Kavi, son of Mallanārya and brother of Ādinārāyaṇa. Only the Colophon of the third Āśvāsa is not to be found. The Colophon is from the 2nd Āśvāsa.

## 257. \* వీరభద్రవిజయము. (పోతన.)

VIRABHADRAVIJAYAMU. (Pōtana.)

M. 318 16×1½ 158 1-4 అ.

సమగ్రము.

## 258. వెంకటాచలవిలాసము.

VENKATĀCALAVILĀSAMU.

M. 264 ; S—19×2 ; L—20 ; ll. 5 ; G—400.

Beginning :

రావలయుననుడు.

సీ॥ చల్లనిపన్నీటజలకంబుదీరిచి, చెంగావిపావడజిగిబెడంగు

వెలికిగ్రమ్మగజ్జలువెలిపట్టుకటిగట్టి, కప్పురమ్మునఁదిలకమ్ముదిద్ది

కమ్మనితావులుకడలంటకొప్పున, మందారకుసుమదామములుచెరివి

తనువుపంకజగంధమునుబూయుజవ్వాది, తావియునొండొంటిద్రస్తరింప

తే॥ నొప్పుకాటుకరేఖనుగ్గప్పవిప్పు, రెప్పలకుగొంతజిలిబిలిరేకగూర్చు

వెన్నెలలపంటయాహారవితతిగబ్బి, గుబ్బుచన్నులపైచెన్నుగులుకరింప.



End :

సీ॥ మునులెల్లదీనిపై మునులందరమురమా, పతిమతిగురిచితపంబుసల్ప  
నాకాశభారతియచటప్రసన్నయై, హితభాషణములమాకిట్టులనియె  
వినుడిందుమునులారవిష్ణుసాక్షాత్కార, మతిదుర్లభంబుప్రయాససాధ్య  
మటగానయవనిపైఘటికాచలముగల, దందుపైప్రత్యక్షమగునుశౌరి  
తే॥ కృతయుగమ్మునసప్తర్షులతులకీర్తు, లందుతపమునహరిగాంతురట్టియెడలఁ  
గందురుముకుందునందులకరుగుఁడనిన, నాటగోలెనువచ్చియున్నారమిచట.

Colophon : Nil.

S. వెంకటాచలవిలాసము. సప్తర్షులు తపంబుగావించుటయునటకు దేవేంద్రుఁడు  
రంభనుబంపుటయునాపెకుఁ దపోభంగంబుశక్యంబుగాక వెడలుటయునంతనా  
కాశవాణిమునీశ్వరులతోమీరుఘటికాచలంబునకరుగుఁడదైనభగవంతుండు  
మీకుఁబ్రత్యక్షుఁడుగాకలఁడనియెను. అప్పుడుమునీశ్వరులటనుండికదలిఘటికా  
చలంబునకువచ్చి తపంబుచేయుట వర్ణితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతము  
మెండు. కవినామము తెలియదు. ఆద్యంతములులేవు.

This work is Venkātācalavilāsamu. But the name of the work and the author are not to be found herein. The Ms. is incomplete.

## 259. శబరనాథతపోభంగము.

ŚABARANĀTHATAPŌBHANGAMU.

M. 315; S—12×1½; L—13; ll.—5, 6; G. 195.

Beginning :

క॥ శ్రీజనకనందనావ, క్షోజప్రవిలిప్తమస్యణఘస్యణక్షోద  
భ్రాజితబాహాభ్యంతర, రాజనయకలాకలాపరఘుకులదీపా.  
వ॥ అవధరింపుమప్పర్వతుండమ్మునులకిట్లనియెనవ్విధంబునశబరనాథుండు.  
క॥ బాలునిలీలకమత్తుని, బోలెనిరతంబుబుద్ధివొడమకయతఁడు  
ద్వేలాత్మానందస్థిర, శీలుండై ఘోరతపముసేయుచునుండెన్.



End :

క॥ మందమరుదిందుమాధవ, కందర్పాదులునుతోడుగానిడికొనిసం

క్రందనకదలెదమదె, మందాకినిదాటి నేడుమహిమండలికిన్.

Colophon : Nil.

S. శబరనాథతపోభంగము. శబరనాథుండనునాతఁడుతమసానదియొడ్డుననుగ్రహింపబగుతపంబాచరింపనాతనితపోస్సిక్కిలోకంబులెల్లనడల, దేవేంద్రుండామునివర్యుతపంబునకువిఘ్నంబుకల్పింప రంభోర్వశులపంపుటవఱకు నిద్దానప్రతిపాదింపఁబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. ప్రతిపాద్యముననుసరించిగ్రంథనామముకల్పింపఁబడియె. ఈగ్రంథమువ్రాసినపిమ్మటమఱియు రంగధామునిమీఁద చెప్పఁబడినపద్యములొకపత్రమునవ్రాయఁబడియున్నవి.

అటుపిమ్మట “వెంకటనగాధ్యక్షా” “వెంకటశైలనాయకా” యనుసంబోధనలుగలపద్యములుమూఁడుపత్రములఁగాననయ్యెడి. ఈగ్రంథనామములుగానివానివ్రాసినయాతనిపేరుగానిగానరాకుండుటచేతను, అవిస్వల్పములగుటచేతనువిశేషముగావానిగూర్చివ్రాయలేదు.

This work is Śabaranāthatapōbhāṅgamu as inferred from the subject-matter. The name of the author is not to be found. The story of how the ever-jealous Indra spoiled the penance of Śabaranātha by tempting him with Rambhā and Ūrvśī is described here.

## 260–263. \* శివయోగసారము. (ఉత్తరభాగము.)

(గణపతిదేవ.)

ŚIVAYŌGASĀRAMU. (II-Part.) (Gaṇapatidēva.)

260.	M.	302	16½×1½	131	సమగ్రము.
261.	„	303	16¼×1¼	81	„
262.	„	303-a	19×1½	88	„
263.	„	304	16¾×1¼	80	„

R. గ్రంథాలయపట్టికయందు నెం 261 రు గలగ్రంథములురెండుకలవు. అవియే పైనకనుపరుపబడినవి.

This work is the second part of Śivayōgasāramu of four Āśvāsās by Gaṇapatidēva, who says that his sources are the several Śaivayōga Śāstras.

## 264. శుకసప్తతి.

ŚUKASAPTATI.

M. 367; S—16×1½ L—80; ll.—7; G—2240.

Beginning :

క॥ అనినప్రభావతియిదిగా, దనవచ్చు నెపురుషులెంతదార్ధ్యులువారిం  
కనుగొనగతరముగాదని, యినుడుదయింపంగవడకయింటికినరిగెన్.

క॥ అంతక్రమంబుననలినీ, కాంతుండపరాభిమునుగఁగాపుణ్యజనా  
త్యంతవంతిసరుణపాపం, బంతయువెడలెననతిమిరమమరెన్దళమై.

చ॥ అనుపమశీలయస్పృడశితావరణాంబరదీప్తిగుప్తయై  
తనులతమబ్బులోగెరలుతళ్ళులమించుకలంచదూరదో  
డ్కొనిచనుదేరవచ్చునవికోమటికోడలికొమ్మజూచియి  
ట్లనుశుకముత్పలాశముకుళాంచలవంచకచంచుచుంచువై.

End :

క॥ ఇదిత్రొక్కినజనవచ్చున్, మదిదలచినచోటికభిమార్గంబునన  
మ్మదవతిగలసెదుపోపొ, మ్మెదసందియమెడలిరాత్రియేగుమటన్నన్.

మ॥ భృగుఁడారేయితడాషధాప్తిమహితాంఘ్రిద్వంద్వఁడై పోయియ  
భగతి తద్దృహసీమడ్గిమరుబాబాబోలునాబాలతో  
నగణేయాదృతిగూడిగమ్మరియతండాకై వడిరేలుత  
స్మృగనేత్రామణిపొందుజెందునధికప్రీతాంతరంగంబునన్.

క॥ అమ్మాలికపైదానివి,ధమ్ములువ్రాసినపసిండితగడునపొదివిప్రా  
ణమ్మువలెదాచికొనిమరి, నెమ్మెయికర్ణములదానినేమరకుండెన్.

Colophon :

Nil.

S. శుకసప్తతి. శుకముడెబ్బదికథలను జెప్పెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము.  
గ్రంథపాతములుకలవు. ఇందు 19 కథలుగలవు. కవితెలియదు.

This contains only 19 stories. The name of the author is not mentioned.

## 265-269. \* శృంగారనైషధము. (శ్రీనాథుడు.)

ŚRṆGĀRANAISADHAMU. (Śrīnātha.)

265.	M.	72-a	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	6		అసమగ్రము.
266.	„	213	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	119	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
267.	„	214	$19 \times 1\frac{1}{2}$	112	„	„
268.	„	216	$15 \times 1\frac{1}{4}$	185		అసమగ్రము.
269.	„	217	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	34		„

R. 265. కొన్ని పద్యములుమాత్రము. దీనియనంతరమిప్రతియందు 6 వ పత్రమున అమరము నానార్థవర్గుగన్నట్టెడి.

## 270-271. శ్రీ కృష్ణవిలాసము. (వెంకనార్యుడు.)

ŚRĪKṚṢṆAVILĀSAMU. (Venkanārya.)

M. 261 ; S— $14 \times 1\frac{1}{2}$  ; L—141 ; ll.—6 ; G—3384.

Beginning :

శా॥ శ్రీరమ్యంబగుదివ్యవక్షుమునరాజీవాక్షి నల్మేలుమం  
గారామామణిఁగామనియ్యకఖనిన్ గారామునందాల్చిభ  
క్తారామొన్నతిశేషశైలశిఖరాగ్రానర్ఘ్యమాణిక్యగే  
హారూఢస్థితిఁబొల్పు వెంకటనగాధ్యక్షుంబ్రశంసిచెదన్.

\*

\*

\*

వ॥ అని యిట్లభీష్ట దేవ తాజననమస్కరణంబునుసుకవిజన పురస్కరణంబునుగుక  
విజనతిరస్కరణంబునుగావించి \* \* ప్రబంధనాయకా  
రత్నంబునకుతగిననాయకరత్నంబేమహానుభావుండనినిజభావంబునదలంచుచు  
నుండుసమయంబున.

\* \* \*

తే॥ మచ్చకంటియుమచ్చయుమణియుగల్గు, పేరురమువాఁడుజిగిగప్పుమీరువాఁడు  
శంఖచక్రాదికచతుర్భుజములవాఁడు, ధన్యుఁడొక్కఁడుకలనుప్రత్యక్షమయ్యె.

\* \* \*

శా॥ అశ్రాంతోజ్వలవాగ్విలాసమునఁజేయంబూనియున్నట్టియీ  
సీత్రీకృష్ణవిలాసకావ్యమునకున్ నేనేతనై యీభువిన్  
విశ్రాంతస్థితిబర్హుసీకృతిజగద్విఖ్యాతమైశాశ్వతం  
బైత్రీమీరుదువీవు సౌఖ్యములతో నారోగ్యభాగ్యంబులన్.

\* \* \*

ఉ॥ పొందుగనాదుసన్నిధికిపోలురివోబసమంత్రిపుత్రుగో  
విందకపీండ్రుమత్సఘునివేడ్కదలిర్పఁగజేరఁబిల్చితా  
నందముగానిశింగనినయాకలదెల్పినయాలకించియా  
నందముమీర నాసుకవినాయకుఁడిట్లనియెన్మృదూక్తులన్.

\* \* \*

తే॥ అనుచునానతిచ్చియామహామహుఁడిట్టి, కావ్యకృతికితోడుగామెలంగ  
కబ్బమేనుచేయకడఁగిమద్వంశత్ర, మంబువిస్తరింతుమహితమతిని.

సీ॥ \* \* \*, దళితమానావమానిమాద్దల్యమాని.

\* \* \*

ఉ॥ ఆమునిరాజగోత్రముననంబుజనాభపదారవిందసే  
వామహానీయమానసుఁడు \* \* లక్ష్మయమంత్రిజనించెపూజ్యుడై.

తే॥ \* \* \*, అతనిభామభాగీరథియతిశయిల్లు.

చ॥ అతనికినావధూమణికినాశ్రితరక్షణవీక్షణాన్వితుల్  
సుతులుదయించిరి, \* \* \*



తే॥ యెల్లమంత్రియనంగరామకృష్ణమంత్రి  
యనంగగోపాలఘనఁడననశఘరయ్య  
యనంగనలుపురుసత్పుత్రులు \* \*

ఉ॥ వారలలోనభోగసురవల్లభుఁడెల్లనమంత్రిమీరె.

\* \* \* \*

తే॥ \* \* \* , అలరునామంత్రిమణికోమ్మయశఘరమ్మ.

\* \* \*

క॥ ఆయల్లమంత్రిమణికిని, నాయశఘాంబికకునిరువురాత్మజతిలకుల్.

\* \* \*

క॥ ధీరులురంగపవెంకట, నారాయణులనెడుభవ్యనామాంకములన్.

\* \* \*

క॥ ఆమంత్రిలయిరువురలో, నామంత్రితక్కిరివిభవుఁడై మీరెనురం

గామాత్యమాళి, \* \*

క॥ అతనికిమొదలికులాంగన, చతురదయాస్వాంతపరమసాధ్వీమణిసం  
 తతపాతివ్రత్యభవా, యతక్కిరికదంబవెంకటాంబదనర్చున్.

క॥ ఆవెంకటాంబకనియెను, భూవినుతసుక్కిరియుతులపుణ్యులసుతులన్  
శ్రీవెంకటేశధీరుని, ధీవిజితసురేంద్రమంత్రితిమ్మనమంత్రిన్.

తే॥ అతనిరెండవకులకాంతసతినితాంత, వరదయామతిచుట్టలసురభియనగ  
 నర్థిజనములబంధులనరసిబోచు, భవ్యగుణపేటియోబమాంబావధూటి.

క॥ ఆమానినీమతల్లికి, నేముదయించితిమి

\* \* \*

తే॥ నాదుతమ్ముఁడునారాయణాఖ్యుఁడేను, వెంకటేశ్వరుపేరనువెలయువాండ.

\* \* \*

వ॥ \* \* \* , కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ॥ అనఘులుశౌనకాదికసమస్తమునీంద్రులుసర్వలోకపా  
 వనమగునైమిశాఖ్యవనవాటమునన్తగుయజ్ఞవాటిలో  
 గనుగొనిసూతునింగమలనాభుఁడువిష్ణుఁడుకృష్ణరూపియై  
 దనరిననాటివితలువినన్ . . . . . వివరింపవేయనన్.



End:

వ॥ \* \* \* సకలలోకరక్షణంబు సేయుచుద్వార కామహా  
పట్టణాధిరాజంబుననిత్యసుఖంబుననుండెనని శ్రీకృష్ణచరిత్రంబునవి స్తరంబుగా  
సూతుండుదెలిపినవిని శౌనకాదిమునులొనందించుచు కథకునిబొగడుచుండు  
టయును.

\*

\*

\*

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీమద్వేంకటేశ్వర శాశ్వతకరుణాకటాక్షవీక్షణసంబద్ధలబ్ధవర్ణ తాచరి  
త్రసుకవిజనమిత్ర భాస్వరాశ్వలాయనసూత్రపాత్రమహానీయ మాద్వల్యగోత్ర  
చల్లాపల్లి సత్కులపవిత్ర రంగనామాత్యపుత్రసకలజనవినుతచర్య వెంకనార్య  
ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణలీలాసంబను మహాప్రబంధరాజంబునందు సర్వంబునూ  
చతుర్థాశ్వాసము.

S. శ్రీకృష్ణలీలాసము. 1—to 4. ఆశ్వాసములు. శ్రీకృష్ణునిచేష్టాదికమంతయు  
నిందువర్ణితము

R. సమగ్రము. వ్రాసినమంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైలిగ్రంథపాతములులేవు.

271. M. 262 16×1 $\frac{3}{4}$  89 సమగ్రము.

R. 3-4 ఆశ్వాసాంతగద్యలయందుగ్రంథనామము “శ్రీకృష్ణలీలావిలాసమని  
చెప్పబడినది. గ్రంథాంతముననిట్లువ్రాయబడియున్నది. “పద్యకావ్యంకృష్ణ  
లీలావిలాసం తెలుగులిపినివీరభద్రయ్యనుకుప్పయ్యనుకూడా రాశినది.”

The scribes' names are Vīrabhadrayya and Kuppaya.

Venkanārya of Maudgalya Gōtra is the son of Raṅganā-  
mātya. The work contains four Āśvāsās.

## 272-273. \* శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

(కట్టా వరదరాజు.)

ŚRIRAṅGAMĀHĀTMYAMU. (Kattā Varadarāzu.)

272. M. 273 15×1 $\frac{1}{2}$  174 1-10 ఆ. సమగ్రము.

273. „ 274 16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$  140 „ „

# 274. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (రాజగోపాల.)

ŚRIRAṆGAMĀHĀTMYAMU. (Rājagōpāla.)

M. 275 ; S—15½×1¼ ; L—36 ; ll. 5 ; G—684.

Beginning :

క॥ శ్రీవరభవహరశుభకర, దేవారిమదాపహారదీనార్తిహారా  
భూవరదదేవకీసుత, కావుముశ్రీవత్సవక్షకంజదళాక్షా.

\* \* \* మత్కులజులనొగినుతియింతున్.

క॥ హరితసగోత్రోద్భవుడై, పరగైదగజక్కిలేటివంశాగ్రణియై  
వరమల్లరసామాత్యుడు, ధరలోపొగడొందెనతనితనయుండెలమిన్.

క॥ నరపతిచేబ్రయమొందెను, నరసాగ్రేసరుడుగోగునాడిలనేలెన్  
వరకుతురిదుర్గమంబున, గూతనముననుండిన్పులుకొనియాడంగన్.

క॥ అతనితనూభవుడగుచును, అతిశయముగదనరెతిమ్మయామాత్యుడిలన్  
సుతుడైయతనికిరంగయ \* \*

క॥ ఆరంగమంత్రియంగన, \* \*  
మీరుచురంగమ్మాఖ్యను, ఆరమణికిరంగఘనునికాత్మజులెలమిన్.

క॥ రంగమాత్యుడుతిమ్మయ, సంగరనరరాజగోపసచివుండునును  
త్తుంగతక్ష్మాచార్యులు, పొంగుచునిలపొడమిరపుడుబుధులెన్నంగన్.

క॥ వారలలోపలనెల్లను, కూరిమిదుర్గంబురాజగోపాలుడనన్  
పేరునుపెంపునుగంటిని, శ్రీరమణునికృపనునొక్కకృతిబూనిమదిన్.

క॥ దేవాసీమాహాత్మ్యము, యీవసుధజనాలికెల్లనేర్పడదెలియన్  
గావింతుకందమాలిక, గావరదాకృష్ణసీదుకరుణదలిర్పన్.

క॥ మాధవునికిమధువైరికి, \* \* \*

End :

క॥ ఇదిబ్రాహ్మంబుపురాణము, నుదితంబై వెలయుభువికినుపకృతిగాగన్  
సదయుడనై తెనిగించితి, కుదురుగదుర్గంబురాజగోపాలకృతిన్.

క॥ మురనరకశకటపౌండ్రక, కరబకచాణూరమల్లకంసాంతకశ్రీ  
కరహరిపాండవరంజన, కరుణాకరవిమలచరితగజరాజనుతా.

Colophon :

క॥ ఇదిస్వప్నలబ్ధకవితా, భృదయుండగు రాజగోపబుధుడొనరించు  
సదమలరంగమహాత్మా, స్వదమాశ్వాసమయిదవదియైవెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. నారదునకుశివుడు చెప్పచున్నట్లు శ్రీరంగమాహా  
త్మ్యముపవర్ణితంబయ్యె. 1-5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగానరావు. 19-వ  
పత్రపుచివరభాగముకొంతశిథిలమయియుండుగనగును. విశేషములుదాహ్య  
తమువలనదెలియునది.

Rājagōpāla is the son of Raṅganāmātya and Raṅgammā.  
This contains five Āśvāsās.

## 275. సంక్షేపరామాయణము.

SAMKṢĒPARĀMĀYANAMU.

M. 25 ; S—13 × 1 ; L—20 ; ll.—3 ; G—65.

Beginning :

మ॥ అమరేంద్రాశనుబూర్ణ చంద్రుడుదితుండై నట్టినారాయణాం  
శముసంబుట్టిమదాంధరావణశిరస్సంఘాతసంఛేదన  
క్రమణోద్దాముఁగురాముఁడాగరితకుఁ గౌసల్యకుఁ సన్నతా  
శ్రమనైర్మల్య-దుల్పకంచితజనస్సంసారసాఫల్యకుఁ.  
మ॥ సవరక్షార్థముతండ్రిపంపజనివిశ్వామిత్రుఁడుండంగదా  
నవలీలందునుమాడిరాముఁడదయుండై బాలుఁడై కుంతల  
చ్ఛవినంపజ్జితహాటకకపటభాషాభాసురన్నాటక  
జవభిన్నాయమఘోటకకరవిరాజతేటకతాటక.

End :

క॥ బంధురబలుఁడగుభరతుఁడు, గంధర్వచయంబుచంపికనకాదులకు  
బంధకరుఁడన్నకిచ్చెను, బంధువులునుమాతృజనులుప్రజలునుమెచ్చ.

ఆ. మధువనంబులోనమధునందనుండగు, లవణుజంపిభుజబలంబువెరసి

మధుపురంబుచేసిమధుభాషిశత్రుఘ్న, డన్నరామచంద్రు.....?

Colophon :

Nil.

R. గ్రంథమసంపూర్ణము. రామాయణకథసంక్షేపముగఁజెప్పఁబడియెను. వ్రాత  
యొకమాదిరిగనున్నది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగన్పట్టవు.  
గ్రంథమున నెక్కడను గ్రంథకర్తనామాదికములుగన్పట్టవు. కృతిభర్త లేడు.  
ఆశ్వాసములు, ఆశ్వాసాంతగద్యములుగూడమృగ్యములు.

This work is Samkṣēparāmāyaṇamu of unknown author-  
ship. Neither the usual divison into Āśvāsās nor the colophon  
is to be found. The Ms. is incomplete.

## 276. సత్యభామాకల్యాణము. (బైరునారాయణ.)

SATYABHĀMAKALYĀNAMU. (Bairu Nārāyaṇa.)

M. 295 ; S—14x1 ; L—39 ; ll.—4 ; G—624.

Beginning :

....., అట్టిలోకైకమాతచేపట్టిమాకు  
చెలిమిలోవాక్పటుత్వంబు సేయుగాదు, సకలసద్గుణనికురుంబశారదాంబ.  
క॥ సామీయనిశ్రీరాముని, సామీప్యమునందునిలిచిసదమలభక్తి  
తామీరినసామీరిని, వేమారునుగొలిచిచేరివినుతియొనర్తు.

తే॥ \* \* \* \* \* గుండ్రపూడి

రామచంద్రాద్యమద్గురుస్వామిదలతు

\*

\*

\*

సీ॥ ఆవంశమునకీర్తినధిగమించిచెలంగె, నయశా.....

....., నుభావండుచింతనభూవిభుండు

తత్పుత్రులైకొండధరణీంద్రుఁడునులింగ, జనపతిబొమ్మనజగతితగిరి

ఆమువ్వురిలోకొండయక్షితిపతిగాంచె, పరయాఖ్యుపోలభూరమణుని

తే॥ గురువమహినాథుయల్లయధరణివరుని, చినగురువభర్తబొమ్మయజనవరేణ్యు

ఘనునికొండాధిపునికేసరుమనుజపతిని, అక్కధరణీశచంద్రునియక్కజముగ.

క॥ అందరలోనఘనుండువు, రందరనిజవైభవండురాజితహిమస

త్కుండమహానీయకీర్తుఁడా, పొందమరణబైరుగురవభూపతినెగఁడె.



తే॥ అతనిదే వేరిసరి వేరియనగమిరి, గుణమహితరత్న నికురుంబగోపమాంబ  
జంగభూపతిచినజంగభూ...గతినాథు, బాలజంగావునిగాంచెభవ్యకీర్తి.

చ॥ \* \* \* ఆ,

శరధిగభీరు బెరు పెదజంగనృపాలుని నెన్న శక్యమే.

క॥ \* \* \* , జాటించెంబై రుచిన్న జంగముధరణి.

క॥ \* \* \* , బాలజంగరమణుండమరు.

క॥ శృంగారలలితగ(తి) పెద, జంగాధిపుడదరమున సద్గుణములచే  
బంగారుకొండయనదగు, గంగాంబవివాహమయ్యెగౌరవమెసగ.

క॥ ఆరమణిజంగమహివరు, కారుణ్యతవెంకట...ఘనుశిర్దిధైర్యు  
నారాయణాఖ్యునన్నను, భూరిజయాటోపగోపభూపతిగాంచె.

తే॥ అందున వ్వెంకటాధీశుడదరమున, నతులసంపన్నుడై వెంగళాంబయందు  
పద్మనాభునిరాజగోపాలవరుని, రంగపతిరామధారుణీరమణుగాంచె.

క॥ ఆతనయలుసోదరులును, చేతోమోదంబుతోడచెలిమి...లింప  
ప్రీతితళుకొత్తననుగని, యాతతధైర్యాద్రివెంకటాద్రిప్రియోక్తి.

క॥ అనుజాయనికూరిమితో, ననుజేరంగబిలిచినీవొనర్చెడుకృతికి  
ఘనుజానకీమనోహరు, నినుజేయుమన్నమంచిదేయని వేడ్క.

\* \* \*

షష్ఠ్యంతాలు. \* \* శ్రీరఘురామనకు.

End :

ఉత్సాహము॥ నీరజప్రభాతగీతనిత్యసత్యభాషణ  
క్రూరకర్మచిత్తమత్తఘోరవీరశోషణ  
హరికాంతినవ్యదివ్యహారహీరభూషణ  
సారసామవేదనాదసక్తభక్తపోషణ.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధసరసకవితాచాతుర్యవెంకటాద్రిసోద  
ర్యజంగమనాయకసుపుత్రజలశులగోత్రపవిత్ర హరికథాపారాయణబైరునా  
రాయణ ప్రణీతంబైనశ్రీసత్యభామాకల్యాణంబునందుబ్రథమాశ్వాసము.



S. సత్యభామాకల్యాణము. 1-వ ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణముగాదు. మొదటకొన్నిప్రార్థనాపద్యములుకొరవడియై, తప్పలు లేకపోలేదు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథాదినిరెండుపత్రములుస్వల్పావశిష్టములు. నాల్గవపత్రముసగముమాత్రముగాననయ్యెడి. విశేషములుదాహృతభాగమువలనందెలిసికొనునది.

Bairu Nārāyaṇa is the son of Jaṅgama Nāyaka of Jala-sulagōtra. The Ms. is incomplete, containing only one Āśvāsa.

## 277. \* సాంబోపాఖ్యానము. (రంగప్పరాజు.)

SĀMBŌPĀKHYĀNAMU. (Raṅgapparāzu.)

M. 244 14×1¼ 115

అసమగ్రము.

## 278-282. \* సారంగధరచరిత్రము.

(చేమకూర వెంకటకవి.)

SĀRAṅGADHARACARITRAMU.

(Cēmakūra Venkṭaṭa Kavi.)

278.	M.	203	16×1½	86	1-3 ఆ.	సమగ్రము.
279.	,,	204	13¾×1½	119		అసమగ్రము.
280.	,,	205	18×1½	50		,,
281.	,,	206	15½×1¼	77		,,
282.	,,	207	17×1¾	49		,,

## 283. సావిత్రికల్యాణము.

SĀVITRIKALYĀNAMU.

M. 287 ; S—27×1¾ ; L—56 ; ll.—4 ; G—896.

Beginning :

శుభమస్తు.

తే॥ అవధరింపుముపాండవేయాగ్రజనకు, నవలికథయందుగల్గువృత్తాంతమెల్ల  
నానపూర్విగదెల్పనమ్మానిచంద్రుఁ, డింపుపలుకులమైపులకింపుచుండ.

End :

చ॥ చనిమరునాఁడుతాసకలసంభ్రమముల్ తనరంగసత్యవం  
తునకునుగట్టెపట్టముజనుల్ కొనియాడన?తయతండ్రిగ  
ట్టెనుగుణియైభరించెధరణి సరిచేయగగూడదానరేం  
ద్రునకలరాజసమ్మనకును మరిశేషునిదిగ్గజంబులన్. శ్రీ.

Colophon : nil.

S. సావిత్రికల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు  
గలవు. కవితెలియదు. ఇందాశ్వాసవిభాగముగానరాదు. కథాభాగమంత  
యుసంపూర్ణము. కవివంశావళిగానిఆశ్వాసాంతగద్యముగానిగానరాదు.

This work is Sāvitrīkalyāṇamu of unknown authorship. There is not to be found the usual division into Āśvāsās, or the beginning and ending. But the body of the work is complete.

## 284. \* సుదక్షిణాపరిణయము. (తెనాలి అన్నయ్య.)

SUDAKṢIṆĀPARINAYAMU. (Tenāli Annayya.)

M. 291 16½×1½ 123 1-5 ఆ. సమగ్రము.

R. ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “వికృతినామసంవృత్సరంమాఘశుద్ధదశమిగురువారం  
వఱకు సుదక్షిణాపరిణయంలో పంచమాశ్వాసం కంజెర్ల రంగనాథంబ్రవాశి  
మహారాజసాయబువారికిచ్చినది.”

The scribe is Kañcarla Raṅganāthamu. The date of transcription is Thursday, the 10th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vikṛti, i. e., 18th January, 1711. A. D.

**285 \* సురాభాండేశ్వరము. (ఘట్టుప్రభు.)**

SURĀBHĀNDĒŚVARAMU. (Ghaṭṭu Prabhu.)

M. 39 15×5½ 38 దేవనాగరలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

R. This is a Paper Manuscript.

**286. \* హరవిలాసము. (శ్రీనాథుడు.)**

HARAVILĀSAMU. (Srīnātha.)

M. 254 16×1¾ 78 1-7 ఆ.

సమగ్రము.

**287. \* హరివంశము. (ఎర్రాప్రగడ.)**

HARIVAMŚAMU. (Errāpregaḍa.)

M. 100 19×1½ 57 1-4 ఆ.

అసమగ్రము.

**288-292. \* హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. (శంకరకవి.)**

HARIŚCANDRŌPĀKHYĀNAMU. (Śaṅkara Kavi.)

288. M. 233 16½×1½ 131 1-5 ఆ.

సమగ్రము.

289. „ 234 25

అసమగ్రము.

290. „ 234-a 19×1½ 39

291. „ 235 12×1¼ 81

„

292. „ 227-b 12×1½

„

„

No. 292. ఇందీగ్రంథము 19 to 30 ఆకులందుగలదు.

**293. అనుభవదర్పణము. (పరమానందతీర్థ.)**

ANUBHAVADARPANAMU. (Paramānandatīrtha.)

B. 11096 ; S—14½×1¼ ; L—70 ; ll.—6-7 ; G—1500.

Beginning :

శ్రీగురువరచంద్రుసిద్ధమానీంద్రు, యోగినైభసాంద్రయుక్తినిస్తంద్రు

\*

\*

\*

తెలివిదత్తాత్రేయదేశికస్వామి, దలచినేవించికిర్రనలొప్పజేసి

ఆనందమునపరమానందతీర్థ, మానీంద్రుడనుమహామహిమదీపింప

ననుభవదర్పణంబనుమహాగ్రంథ, మనుపమవాక్సౌఖ్యమలరరచింతు.

End :

మహనీయసంయమిసమాజము, గుహునిభాగ్యోన్నతిగొనియాడతరమే

నసగతనిరతిశయానందుడగుచు,

\*

\*

\*

పరమార్థవిజ్ఞానభాసురమైన, యురుతరవిజ్ఞానమందుమరుగాత.

Colophon :

శ్రీమదానందవిస్తీర్ణసుధాబ్ధి సోమపరంధామ సుగుణాభిరామయమిసార్వ  
భౌమదత్తాత్రేయుపాదకమలరజఃపుంజకలితలలాటశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రా  
జకాచార్యపరమానందతీర్థవాచాసుధాసారవర్ణితంబైననుభవదర్పణంబను  
కృతియందు అనుపమంబగుచతుర్థాశ్వాసమయ్యె.

S. అనుభవదర్పణము. 1—4 ఆ. ఇదియొకవేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముస్వల్పము. శైలి  
ల్యముగలదు. ఈప్రతిలోనీగ్రంథముతరువాత “పాదసూత్రం, గుప్తమంత్రార్థం,  
చిన్మాత్రప్రకరణం, అఖండైకరసప్రకరణం,” ఈమొదలుగాగలశీర్షికలతో  
నున్న సంస్కృతగ్రంథములు 15 ప్రతములలోవ్రాయబడినవిగాననగు.

Paramānandatīrtha's Anubhavadarpaṇa contains four Āśvāsās and deals with Vēdānta Philosophy.

294. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

M. 371 ; S—13½×1 ; L.—23 ; ll.—4 ; G—276.



Beginning :

ఆదినారాయణునర్కకులేశు, పాదంబుమనసులోపాయకనిల్పి  
అభవుండుమొదలై నయమరుల నెల్ల, విభవంబుగాదలతువిఘ్ననాయకుని

\*

\*

\*

వలనొప్పగకపోతవాక్యంబుచెప్పి, జలజాక్షుడగురామచంద్రునికీర్తి  
తప్పలెన్నకమీరుతగునక్షరములు, వొప్పుగాదీర్చుడీవొనరపండితులు.

End :

ఏణాక్షి చూచెదననియుతమకమున, ఇక్కడదాటెవననీళ్లలోపడితి?  
మక్కువగావరేమీరుమమ్మనచు, అనిననాఖచరులుఅప్పుడుప్రేమ  
వినవయ్యయెలిశేచెలినవినలేదు, మున్ననుయేరులుముదముతోదాటి  
యెన్నండుమేమునుయెరుగమునీకు, అసమా.....

Colophon : Nil.

S. కపోతవాక్యము. రావణుడువిభీషణునిగృహమునుండివెడలగొట్టుట మొదలు  
గాగలరామాయణకథదీనఁజెప్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాంతముగనుపట్టదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులు,  
శైధిల్యము, గ్రంథపాతములుగూడఁగలవు. కర్తృసామముగానరాదు.

Kapōtavākyaṃ contains the story of the Rāmāyaṇa commencing from the driving away of Vibhīṣaṇa by Rāvaṇa from his kingdom, consequent upon the former's criticism of the action of the latter in relation to Sīta. The author's name is not traceable.

## 295. కలియుగమంజరి. (అప్పసుకవి.)

KALIYUGAMAÑJARI. (Appa Sukavi.)

M. 402 ; S—17×1¼ ; L—4 ; ll.—4 ; G—64.

Beginning :

శ్రీకరభవహరశివజయశంకర, ఆగమగోచరఅఖిలదయాకర  
గజచర్మాంబరకమలభవార్చిత, భక్తవత్సలాపరమపవిత్రుడ  
అఖిలభువనలోకాధిపజయజయ, కందుకూరిపురిఘనసోమేశ్వర

దేవదేవవోదేవదయానిధి, వివరముగానావిన్నపమొక్కటి  
కలియుగమహిమలకట్టడిచెప్పెద, పుణ్యంబేమియుపొడమదుజనులకు.

End:

పొల్లెల్లనుపెనుప్రోవుపోయఁగా, వొట్టిగొజవొకటున్నవిధంబున  
నూటవెయ్యిటనునూతనమగుచును, పుత్తమపురుషులువొక్కొకరింతే.

\*

\*

\*

దయచూడుముపురిదైవశిఖామణి, రక్షింపుమువోరజతగిరీశ్వర  
కలియుగమంజరిక్రమము..., సరవినివ్రాసినచదివినవిన్నను  
సకలసంపదలుసంభవమగునూ.

Colophon : Nil.

S. కలియుగమంజరి. దీనఁగలియుగధర్మములు సెప్పంబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమయినది. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు  
స్వల్పములు. ఈభాగమునకవినామముగానరాదు. కాని“వరదరాజమంజరి”  
అనుపేరనీగ్రంథపుజివరనొకమంజరీగ్రంథము వ్రాయఁబడియె. అద్దానికికర్త  
“అప్పసుకవి”అనియున్నది. దీనికిగూడనాతఁడేకవిగానోపును.

Kaliyugamañjari deals with the general features of the Kaliyuga. The name of the author is not mentioned here. But Appa Sukavi, the author of Varadarājamañjari forming the latter part of this Ms., might be the author of this work also.

**296–298. కుశలవోపాఖ్యానము. (రామనార్యుఁడు.)**

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU. (Rāmanārya.)

M. 240; S—16½×1½; L—90; ll.—5; G—1800.

Beginning :

శ్రీయురంబునకలిగిచెన్నొందునభయ, దాయకునకుజగత్రయనాయకునకు

\*

\*

\*

తెలియవిన్నపముగాద్విపదరూపమున, పలికెదకుశలవోపాఖ్యానమెలమి  
అనిచెప్పఁబూనితినారఘూర్ణముని, మనముననిలిఘియూహూడ్కినిట్లనియె.

End:

సఖులతోడనుబ్రాణసఖయలతోడ, నఖులసుఖావాప్తినలకుచుండుదురు  
దురితవిముక్తులై తోయజనయన, కరుణగాంతురునిత్యకై వల్యపదము  
అనుచుసూతుఁడుచెప్పనాశౌనకాది, మునులందఱును డేందములమెచ్చిరనుచు.

Colophon :

కృతులకు హెచ్చుసంగీతసాహిత్య, చతురుండుతిరుమలాచార్యశిష్యుండు  
తనలొకుఁడగునందనగరాగ్రహార, పతిలావనూరియాబళమంత్రినుతుఁడు  
రామకథావిశారదుడైనసుకవి, రామనార్యుఁడుకవిరాజమిత్రుండు  
నీకుబ్రియంబుగానృపసార్వభౌమ, కాకుత్స్థకులరామకల్యాణరామ  
సమధురరీతిమైజె మినిభార, తమునవిస్తరమువిస్తారంబుగృతుల  
నలవడగుశలవోపాఖ్యానమెలమి, పలికితిను త్తరభాగంబువినుము.

S. కుశలవోపాఖ్యానము. పూర్వోత్తరభాగములు.

R. వ్రాతయందమైనది. గ్రంథముసంపూర్ణము. గ్రంథపాతములేదు. తప్పులు  
లేవు. శైథిల్యములేదు.

Rāmanārya is the disciple of Tirumalācārya and son of  
Aubala Mantri. Kuśalavōpākhyānamu is dedicated to śrī Rāma.

297. M. 241 13½×1 200

అసమగ్రము.

298. „ 242 13½×1¼ 65

”

**299. కృష్ణార్జునసంవాదము. (గోపప్రధానుఁడు.)**

KṚṢṆĀRJUNASAMVĀDAMU. (Gōpapradhāna.)

M. 382; S—15¼×1¼; L—19; ll.—6-7; G—530

Beginning:

వెన్నండుమో.....తుమ్మెదపెదవులు, .....లిచ్చి  
దండప్రణామంబుతగనాచరించి, నిండుమనంబుతోనిలిచియిట్లనియె  
జగతీశయిష్వధువసంతాగమమున, చిగురించెనుధ్యానసీమభూజములు.

\*

\*

\*

End :

గాండివికొనియాడిగంధర్వవిభుఁడు, దండిపుష్పక మెక్కితనపురి కేగ  
పాండవాగ్రజుఁడునుబరులజయించి, మండితకీర్తిభూమండలంబేలె  
ఇవ్వసుంధరలోనసీపుణ్యచరిత, మెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువినిన

.....

అనుచుసూతుండు...లై నయట్టి, మునులకుసంతోషమునవిన్నవించె  
.....పేర, నక్తంచరాభ్రచండసమీరుపేర.

Colophon :

భక్తవత్సలుపేర.....

.....పాదజలజభృంగాయ, మానసుఁడుతిమ్మయమంత్రిసుతుఁడు  
ధీసమున్నతుఁడునాదిండ్లచా.....రకీర్తిగోపప్రధానుండు  
చారుకృష్ణార్జునసంవాదమొనర, గారచియించినతక్కువులునుతింప  
ఏచియీకృతిధరణీశులసభల, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. కృష్ణార్జునసంవాదము. ఈగ్రంథమునబ్రతిపాదితము గయోపాఖ్యానము.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతలుప్తంబు. వ్రాతజలుగు. తప్పులుగలవు.  
శైధిల్యముమొండు. గ్రంథపాతముగలదు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

The work deals with the story of Gayōpākhyāna.

### 300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. (నరసింహ.)

DHARMAJAKRṢṆASAMVĀDAMU. (Narasimha.)

M. 378 ; S—17½×1¼ ; L—40 ; ll.—5-6 ; G—960.

Beginning :

శ్రీరఘుకులచంద్రుజితదానవేంద్రు, భూరిమంగళతేజభువనైకపూజ్య  
దినకరశశివేంద్రుదేవకీపుత్రు, మనుజాశనులశత్రుమదనారిమిత్రు  
పాయోధికన్యకాపాండవపత్ను, జయసంగరాశీలుజననతలోలు.

End :

పసిడితీగెలుబోలుభామలుంబుత్రు, లెసగంగరాజ్యంబులేలుచుండుదురు  
అనియిట్లుశ్రీకృష్ణుఁడమ్మహాత్ములకు, వినిపించినట్టియీవృత్తాంతమెల్ల.



Colophon :

ధరలోనగడమతాతార్యవిమల, చరణపద్మాలాత్మసేవించునట్టి  
 నరసింహనామాంకుసారసరజిత, పరగలోకములలో బ్రఖ్యాతమయ్యె  
 \* \* \* , మునికుమారులుసుఖస్థితినుండిరంత.

S. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. ధర్మజుడుశ్రీకృష్ణభగవానునిస్వర్గనరకములమహిమ  
 తెలుపవేయనుటయుభగవానుడందులకియ్యకొనివానివృత్తాంతంబుసెప్పట  
 యునీగ్రంథమునప్రతిపాదింపబడియె.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిదే. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపా  
 తముగూడనట్లే. గ్రంథనామనిర్దేశింపబడియుండలేదు. తత్కర్తృనామము  
 మాత్రముగన్పట్టు. 378 నెం|| గలయీగ్రంథమునమూడుగ్రంథములున్నవి.

Narasimha might be the disciple of Kadama Tātārya re-  
 ferred to with respect by the author. The name of this work is  
 to be inferred from the subject-matter.

## 301-302. నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

M. 218 ; S—12×1½ ; L—92 ; ll.—6 ; G—1840.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథుశ్రీరంగనాథు, భూరికృపాలోలుభువనాలవాలు  
 ఘనదివ్యమణివత్సుకమలాయతాక్షు, వనరుహాసనసేవ్యవర్ణితదివ్య  
 \* \* \* \* \*  
 సారెకుతిరుమలాచార్యులపాద, నీరజయుగళంబునెమ్మిసేవించి.

End :

రంగుగాచెలగుభారతపురాణమున, పన్నుగాఆరణ్యపర్వంబునందు  
 చెన్నరంజిల్లమించిననలచరిత్ర, వినినవ్రాసినచదివినపేరుకొనిన  
 శనిపీడవారలచేరంగనీక, కమనీయధర్మార్థకామంబుకలుగు  
 కమలాయతాక్షియీకథాక్రమము, సలలితంబగుచునాచంద్రార్కముగను  
 వెలసెనీకృతినభావృద్ధిపెంపొంది,

Colophon :

Nil.

S. నలచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శిథిలము. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్త నామాదికమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునట్లే. గ్రంథకర్త రామానుజులస్మరించుటచే విష్ణుభక్తుడనితో చెడిని.

An incomplete and fragmentary work dealing with Nala, the King, famous in the epics.

302. M. 219 14×1¼ 89

అసమగ్రము.

R. గ్రంథాంతమునకొంతభాగముకొఱవడినది.

### 303. నింబజామాహాత్యము. (నరసకవి.)

NIMBAJĀMĀHĀTMYAMU. (Narasa Kavi.)

M. 285 ; S—16×1¼ ; L—111 ; ll.—6 ; G—2775.

Beginning :

శ్రీజానకీనాథుజితదైత్యనాథు, రాజీవదళనేత్రురమృచారిత్రు  
రావణసంహారురణరంగధీరు, భావజారిస్తుత్యుపరమైకనిత్యు  
సవనరక్షణదక్షుసద్గుణాధ్యక్షు, కువలయదళదేహగురుతరబాహు

\*

\*

\*

అట్టివిశ్వామిత్రునన్వయంబునను, బుట్టినవారియభ్యుదయమెట్లనిన  
దేవమల్లకులప్రదీపకగుండు, భావజాకారుఁడుబంధురయశుఁడు.

ఋభువులుగొనియాడఋక్ శాఖిబరగు,

శుభగుఁడాశ్లాఘనసూత్రసన్నతుఁడు

కలిగెవిఠలజెట్టిఘనులచేపట్టి, విలసిల్లునెల్లెడవిబుధులుపొగడ

అతనిప్రతాపంబుకనుకూలయుతులు, సుతులుగల్గిరిసోమసూర్యులభాతి

వెంకటజెట్టిగోవిందజెట్టియును, పొంకంబుగానందుపూర్వజాండర్థి

జనులుతొక్కడములుసడలించుకతన,

ఘనులుతొక్కడమువెంకటజెట్టియంద్రు

అతనిపట్టపురాణిఅతిమృదువాణి, మతిసద్గుణాలంబమహిరంగమాంబ  
 ఆమిథునముగాంచెనర్థి<sup>సో</sup>సుతుల, భామినీనూతనపంచసాయకుల  
మన్నారుజెట్టిరామాజెట్టియనగ, యెన్నికగాంచిరయ్యిరువురిలోన  
శ్రీమించుమన్నారుజెట్టినిశౌరి, కృష్ణమాంబవరించికీర్తివహించె  
 జిష్ణువై భవములచెన్నొందునతఁడు.

\*

\*

\*

ననుపిలిపించిమన్ననలాచరించి, నరసకవీంద్రవిన్నప.....  
 శిరసునాపదములచేరిచిమొక్కి, భూషణంబులొసంగిపొసగంగవినయ  
 భూషణంబులయుక్తపద్ధతిననియె, దేవమల్లునికథదేవిమాహాత్మ్య  
 మీవిధంబనిశాఖలేర్పాటుగాగ, రమణబ్రహ్మాండపురాణసంహితుల  
 విమలమౌదశగోత్రవిధములేర్పడగ, తెనుఁగునఁదేటగాద్విపదకావ్యంబు  
 నొనరించిరఘుపతికొప్పించుమనిన.

End :

అనుచునాసీతాసహాయునిపేర, వనజాస్తవంశాబ్ధివనజారిపేర  
 అసురభీకరచాపహస్తునిపేర, భసితాంగరాగమాభవనునిపేర  
 దానవగ.....పేర, హూనినీనూతనమకరాంకుపేర  
 లలినొప్పధేనువాళముగరిడిలోన, వెలసినశ్రీరఘువీరునిపేర  
మన్నారుకృష్ణమాంబామనోహరు, సన్నతమతినేలుసర్వజ్ఞుపేర.

Colophon :

కరమర్థివిధులై లకన్నడనరస, వరమంత్రితనయుండువసుధపూజ్యుండు  
 వరుసబడగలనాటివంశదీపకుఁడు, నరసకవీంద్రుండునయగుణోన్నతఁడు  
 కవితాచమత్కృతికనిమెచ్చనేర్చు, కవులనుగ్రహమునగావించినట్టి  
రమణమానేకవీరామహాత్మ్యమున, హావణమీరినపంచమాశ్వాసమయ్యె.

S. నింబజామాహాత్మ్యము. 1-5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. గ్రంథపాతముగలదు. 58-వ  
 పత్రమర్థాధికమదృశ్యము. శై థిల్యముస్వల్పము. గ్రంథనామము పై (Colo-  
 phon) నునందేకవీరామాహాత్మ్యమనికలదు. మిగిలినయాశ్వాసాంత (Colo-

phon) లందు నింబజామాహాత్మ్యమని కలదు. “శ్రవణభూషగునింబజామాహాత్మ్యమున హవణమూరగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.” ఈవిధమున రెండునామములుండినను పెక్కుతావుల, నింబజామాహాత్మ్యమనియుండుటచే నదియే గ్రంథనామగానోవు. గ్రంథాంతముననిట్లుగలదు. “విజయనామసంవత్సరం భాద్రపదశుద్ధదశమినాటికి నెల్లూరి వీరరాఘవపెరుమాళ్లకుమారుడుకనకాజెట్టివ్రాయించినది.”

Narasa wrote this work at the instigation of Mannāru jetty and dedicated it to Śrī Rāma. The colophon at the end of the fifth Āśvāsa mentions the work as Ēkavīrāmāhātmyamu.

### 304. \* పండితారాధ్యచరిత్రము. (పాల్కురికి సోమన.)

PANDITĀRĀDHYACARITRAMU. (Pālkuriki Sōmana.)

M. 394 17½×1¾ 150

అసమగ్రము.

R. మిక్కిలిశిథిలము. పత్రసంఖ్యతారుమారుగనున్నది.

Incomplete. The Ms. is very much wornout and the leaves are disarranged.

### 305. పరమయోగివిలాసము.

(తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుడు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Tāllapāka Tiruvēṅgalanātha.)

M. 249; S—16½×1½; L—168; ll.—7; G—4704.

Beginning :

హైమసరోజాంగయలమేలుమంగ, జీమూతసంకాశశ్రీవెంకటేశ  
మునిశాలికాసారముఖ్యభక్తాళి.

End :

తలఁపమహాతనుదగ్రములనంగ, నలరునాలవకృతియైదవకృతియు  
ధరణి నెన్నంగనిడుదాండకంబనంగ, కరజుప్పనారవకావ్యమీసేయు  
పరమపావనుడై నపరకాలుచరిత, నెవ్వరేతద్భక్తిపూర్వముగ.



## Colophon :

అలమేలుమంగళునమలాంతరంగ, కలిసీలవేణికినబ్జపాణికిని  
 నతిలోకమతికి శేషాచలరాజ, పతికిస . . . . ముఖ్యభక్తసంతతికి  
 నంకితంబుగనుశ్రీహరిభక్తినికర, పంకజార్యమతాల్లపాకన్నమార్య  
తనయతిమ్మార్యనందనరత్నశుంభ, దనుపమశ్రీవెంకటాద్రిశదత్త  
 మకరకుండలయుగ్మమండితకన్ను, సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్జ  
 సదనావధూలబ్ధసరసకవిత్వ, విదితమానసతిరువెంకళనాథ  
కృతమైనపరమయోగివిలాసకృతిని, యతులితంబుగనప్తమాశ్వాసమయ్యె.

S. పరమయోగివిలాసము. 1-7 ఆశ్వాసములు. విష్ణుభక్తులచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైధిల్యమధికము. గ్రంథపాఠ  
 మల్పము. దీనియందుఁబత్రములుతాఱుమాఱుగానున్నవి. మొదటనుండఁ  
 దగినప్రథమాశ్వాసముగ్రంథాంతమునఁగలదు.

This work deals with the lives of the devotees of Viṣṇu.

### 306. బలభద్రవిజయము. (సోమన.)

BALABHADRAVIJAYAMU. (Sōmana.)

M. 320 ; S—12×1½ ; L—33 ; ll.—10 ; G—1122.

## Beginning :

శ్రీరమణ . . . . తుసితపంకజాక్షు, కారుణ్యసంపూర్ణఘనసీలవర్ణ  
 \* \* \*

ఓంకారగమ్యమహిమాన్నతసౌమ్య, శ్రీవెంకటేశురక్షితనిర్జరేశు  
 భావించినియమించిప్రార్థించిమొక్కి.  
 \* \* \*

మద్వంశచరితమిమ్ములనెట్టిదనిన  
 \* \* \*

అరుదైనయాశ్వలానశాఖబాడమి, హరితగోత్రాబ్ధియేణాంకుడైమించి  
 \* \* \*

అరయలో కేరావుయనువూరుచేళి, చెలువుండుసురమంత్రిశివదేవమంత్రి  
 యాయ . . . . . డాయనంబోలు, మాయదేవుండుజగన్మాన్యవర్తనుఁడు  
 అతనిపుత్రుండు పావనామాత్యచంద్రుఁ, డతనినందనులార్దురందులోమగుల  
 నాగమాంబాగర్భమందువాక్పాక్షి, నాగరాజునుఁబోలెనాగనార్యుండు  
 ఆప్రధానాగ్రణియాత్మజులనగ

\*

\*

\*

చెన్నయ్యవిత్తయ్యచిరతరకీక్తి, నెన్నికటుంచిరయ్యరువురిలోనఁ  
 దనరెవిత్తనమంత్రినత్కుమారకులు, అనుపమగుణశీలులాఘునుల్ లింగ  
 మంత్రయు . . . . . మంత్రయుధర్మ, మంత్రయుముగురిలోమహనీయవిమల

\*

\*

\*

ధర్మనందనువలెధర్మనార్యుండు

\*

\*

\*

కమలాక్షియైనలక్కమగర్భమందు, గుణులైనవిత్తనకొండనార్యులకు  
 క్రమమొప్పనగ్రజుగానన్నగనియె, సుమహితంబుగనేనుసోమనాహ్వయుఁడ  
 బల్లాడచరితంబుపద్యకావ్యముగ, యెల్లవారలుమెచ్చయేంజేసినాండ  
 అలశివరాత్రిమహాత్వముతెనుంగు, వలనుగావచనకావ్యముచేసినాండ  
 లక్ష్మణదేవికళ్యాణంబుద్విపద, యక్షగానంబుగానమరించినాండ  
 గంభీరమగుయక్షగానంబుశుకుని, రంభసంవాదంబురచియించినాండ.

End :

పరువడికొస్తుభాభరణునిపేర, అలమేలుమంగనత్యాసక్తుపేర  
 వెలయంగమాయిలువేలుపుపేర, రమణియ్యమగువేల్పురాయనుపేర  
 నమరంగశ్రీవెంకటాధీశుపేర.

Colophon :

వరనలంకారనటనలుమీర, కవిరాజులొగిశిరఃకంపంబుచేయ  
 ప్రవిమలాత్మకులైనభావజ్ఞులకును, చెవులపండువుగాంగచిరతరంబుగను  
 ద్విపదకావ్యంబుగాదెలివొందివిభవ, విపులమౌబలభద్రవిజయంబుకవిత  
 మహిమచేవిత్తనమంత్రిపౌత్రుండు, మహని . . . . మాత్యనందనుఁడు

గరిమలక్కాంబికాగర్భాబ్ధిచంద్రుం, డరయవిత్తనకొండనాగ్రజాతుండు  
సుగుణలోకేరావుసోమనచెప్పె, సగుణమైయిహాపరసాధకంబుగను  
భూచక్రమందునీపుణ్యచారిత్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. బలభద్రవిజయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొప్పనవచ్చు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతమ  
లేవు. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు. ఇద్దానిమొదటిపత్రములందుము  
విష్ణ్వష్టకమువ్రాయబడెను.

Sōmana is the son of Lakkāmbika and the grandson  
Viṭṭhana Mantri.

### 307. భాగవతము. (దశమస్కంధము.)

(శింగనామాత్యుఁడు.)

BHĀGAVATAMU. (TENTH SKANDHA.)

(Śiṅganāmātya.)

M. 157 ; S— ; L—189 ; ll.—5-6 ; G—3408.

Beginning :

..... లాబ్ధిచయము, పన్నగంబులుగుహ్యమప్ప్రజాపతియు  
నగువిశ్వరూపాత్మయధ్యాత్మరహిత, నిగమార్థగోచరనినుగొల్తుకృష్ణా.

End :

తనిపియాయుంతులధన్యలజేసె, అనియిట్లువిష్ణునియవతారకథలు  
వినిపించుపుణ్యులకువిన్నపుణ్యులకు, వినిమెచ్చియాగలవివరమంతులకు  
ఘనదోషహరమునుకై వల్యసుఖము, పరమయోగీంద్రులుపరికింపలేని  
హరిభక్తిగల్గునునరయంగనివియు, వెరవుననిదిగల్గువిమలాత్ములకును.

Colophon :

అనియిట్లునిత్యధర్మారంభుపేర, జనలోకనవపారిజాతంబుపేర  
చతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర, అతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర  
శోభితనవరూపసూనాస్తురిపేర, బౌభవమంత్రిగంధామాత్యుపేర

కోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుం, డారుఢమతినయ్యలార్యనందనుఁడు  
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు, శింగనామాత్యుండుచెలువగ్గలింప  
సలలితరసభావశబ్దగుంభనల, వలనొప్పస్త్రీభాగవతపురాణమున  
మహదాదియగుదశమస్కంధసరణి, విహితలీలలనొప్పవిష్ణుచారిత్ర  
ప్రాకటజగదభిరక్షకాండంబు, యాకల్పమగుభంగిజెప్పె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.  
ఆదిని కొన్నిపత్రములుపోయినవి. దీనిలోఁగొంతభాగము హనుమన్నాలా  
మంత్రముకలదు. గ్రంథాంతమందిట్లువ్రాయఁబడెను. “వేలవెంకటాద్రినాయని  
కొమారుఁడు వెంకటపతివ్రాసిన భాగవతపురాణముప్రతివున్నపద్ధతి ప్రమాది  
సంవత్సరంప్రరటాశినెల ౨ తిథి ౪ తివీచలనబ్బియ్యకుమారుండురామాను  
జయ్యంభాగవతపురాణం. శ్రీశ్రీశ్రీ.”

This work is the Daśama Skandhamu forming part of the Bhāgavata Purāṇa. The author is Śiṅganāmātya of Bhāradvāja Gōtra, the son of Ayyalārya. This Ms. was copied from the one prepared by Veṅkaṭapati, the son of Veṅkaṭādrī Nāyak. The scribe's name is Rāmānujāyya.

### 308. మహాభారతము. (ఆది.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀDI.) (Timmaya.)

M. 101 ; S—17×1 $\frac{3}{4}$  ; L—191 ; ll.—6 ; G—5730.

Beginning :

శ్రీరఘురామసీతాభిరామ, ధారుణీపతిరామదశరథరామ  
సౌమిత్రిసహచారజగదేకవీర, శ్యామనిర్మలగాత్రసత్యచరిత్ర  
కౌశికయాగరక్షాపుణ్యయోగ, కౌశికకోదండఖండనోద్దండ  
జానకీకల్యాణశర్మధురీణ, మానిభార్గవకోపమధనప్రతాప

\*

\*

\*

మొనరించివారికినోలినందంద, అభినుతులొనరింపయాశౌనకాదు



లభినవోత్సాహులై యతనిపూజించి, కుశలపీఠంబునకూర్చుండ బెట్టి  
కుశలంబులడిగికోర్కులుదోపననిరి.

End :

నరుకర్మిలియిచ్చినారాయణునకు, నురుహారమకుట కేయూరంబులిచ్చి  
మమతతోకొనిపోవమయుగూడిధరణి, రమణులువచ్చిరింద్రప్రస్థపురికి  
హరిచేకిరీటమిట్లందుటచేసి, నరునకిచ్చెకిరీటినామధేయంబు  
యిదియాదిపర్వంబుహితరాజసభల, విదితమైవర్ధిల్లువిద్వాంసులలర  
అనియిట్లుజనమేజయక్షితిపతికి, మునిమున్ను దెల్పినముఖ్యమార్గమున  
అక్కడకుండుశౌనకాదిసన్మనుల, కక్కడవినిపింపహర్షించివారు  
ఆతనిబూజించిఅనఘులుమునులు, ఆతరువాతివృత్తాంతంబుననినా.

Colophon ;

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప  
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ  
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు \* \* \*  
5, 6, 8-వ యాశ్వాసాంతములందిట్లున్నది.

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప  
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ  
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు \* \* \*

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠ  
ములులేవు. 1-4, 7 ఆశ్వాసముల (Col.)-లో “తిమ్మయ”యని 5, 6, 8  
ఆశ్వాసముల (Col)-లో “తిమ్మన”యనియుండినను బిత్తనామాదికము సరి  
గనుండుటచేనొక్కఁడేదీనికిగర్తయగుట తెల్లము.

This is a Dvipada Kāvya on the Mahābhārata written by  
Timmaya of Kāśyapa Gōtra, son of Vallabha Sūri. He is also  
known as Timmana. See No. 312.

## 309-311. మహాభారతము. (సభా.)

(బాలసరస్వతీశ్వరుడు.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SABHĀ.) (Bālasarasvatīśvara.)

M. 102; S—12×1½; L—120; ll.—4; G—960.

Beginning :

శ్రీసమంచితనేత్రశృంగారగాత్ర, కోసలావనినాథగుణదాభిరామ  
ఘనసారకస్తూరికాగంధసార, ఘనసారవక్షరాఘవచిత్తగింపు  
అవిరళయశుఁడైనయక్కధకుండు, శౌనకాదులకునుసన్నునీందులకు.

End :

భానుకులాంభోధిపావనచంద్ర, భానుకోటిశతప్రభాసమాన  
అంజనాత్మజలోలఅతికృపాశీల, మంజీరయుతపాదమధురప్రసాద  
శరముఖాకర్షితజలధికల్లోల, ధరణిజాలింగనతాత్పర్యశీల  
బాణాసనాంకితపటుభుజాదండ, బాణభీకరశత్రుపటలసంహార.

Colophon :

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుడు  
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ  
పాతములుంగలవు.

310. M. 103 18×1½ 50 అసమగ్రము.

311. ,, 104 18×1½ 52 ,,

R. 310. ఇందలి రెండవయాశ్వాసముతుదినిట్లున్నది.

పంచఘంటానాదపాండవాహ్లాద, పంచాస్యసమశౌర్యభర్మాద్రిధైర్య

శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర, కారుణ్యనిధిదానకర్ణావతార

శ్రీనంతయామాత్యశేఖరోత్తంస, కాయజసమమూర్తికమనీయకీర్తి

ధర్మసమగ్రంబుతలపంగనివియు, పేర్మిపుణ్యంబులంబెనుపొందునదియు

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుడు

పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

The colophon at the end of No. 310 refers to Nantayā. mātya, son of Raṅgayāmātya, probably a patron of the author.

## 312-317. మహాభారతము. (ఆరణ్య.) (తిమ్మన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀRANYA.) (Timmana.)

M. 103-a ; S—18×1½ ; L—58(51—108) ; ll.—8 ; G—1856.

Beginning :

శ్రీనిత్యసౌందర్యచిరకృపాధుర్య, మానితగుణధామమనువంశ రామ  
కపటతాటకిచంపికౌశికుభయము, రమణమాన్చినకుమారకచిత్తగింపు  
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

ఘనువిభీషణునిలంకకురాజ్యపదవి, నునిచిరక్షించినయుర్వీశుపేర  
కామితార్థములెల్లగావింపనోపు, రామనామముతోడిరఘురాముపేర  
యేచినరసయుక్తినిట్టెప్రబంధ, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాఁత.

S. ఆరణ్యపర్వము. 1-5 ఆశ్వాసములు. Colophon. 308-లో సమానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుమంచివి. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత  
ములులేవు. ఈప్రియందు 1, 2, 4, 5 ఆశ్వాసములు మాత్రముగలవు.  
చివరఁగొన్నియాదిపర్వముననుండఁదగినయాకులుగలవు. మూడవయాశ్వా  
సముగానరాదు. దీనికిసంబంధించినయాఱవ యాశ్వాసముమాత్రము 315  
లోఁగలదు.

This is the Āraṇya Parvan of Timmaya's Mahābhārata. This Ms. contains five Āśvāsās. But Ms. No. 315 contains the sixth Āśvāsa of this parvan. Colophon same as No. 308.

313.	M.	104-a	18×1½	93	సమగ్రము.
314.	,,	105	18×1½	38	అసమగ్రము.
315.	,,	44	18×1½	19	6-వ ఆశ్వాసముమాత్రము. ,,
316.	,,	45	16×1¾	50	అసమగ్రము.

(162-212) 4 ఆశ్వాసములుమాత్రము తిమ్మయరచించినట్లున్నవి.

317. M. 45 16×1 $\frac{3}{4}$  12 (212—224) ఒకమాశ్వాసము సోమ  
కవిరచించినట్లుగలదు. ఇయ్యదియేపర్వభాగమోతెలియుటకవకాశములేదు.  
గ్రంథపాతమధికము.

### 318. మహాభారతము. (విరాట.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (VIRĀṬA.) (Timmaya.)

M. 106 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$  ; L—115 (1—115) ; ll.—5 ; G—2300.

Beginning :

చండతేజఁడుమున్నజనమేజయుండు, పాండవకథలెల్లపరిపాటివినుచు  
వదలకమూఁడుపర్వములై నవెనుక, చదురొప్పననియెవైశంపాయా కు  
చనుదెంచిపండ్రెండుసంవత్సరములు, వనవాసముననుండవరుసపాల. లు  
ప్రజలెరుంగకయుండపదుమూఁడవయేఁడు, 24  
విజయులై యెచ్చోటవిహరించిరొక్కొక్క  
పరగంగనాలవపర్వంబుకథయు, యిరవొప్పనాకునీవెరుగింపుమనిన.

End :

దశరథరామసీతాపతిరామ, శశికళాధరుసేవ్యసన్మానివంద్య  
రావణసంహారిరాక్షసవైరి, భావజజనకశ్రీభవవాసుదేవ  
సాకేతపురినాథజగదేకనాథ, నాకేడుగడయునై నన్నురక్షింపు.

Colophon :

I.

భోసలాన్వయసుధాంభోధిచంద్రునకు, భాసురకార్యానుభావహృదయునకు  
భవసముత్కటజటాభరణాయమాన, ధవళకీర్తిమనోజ్ఞతరగాంగభంగ  
గాహనైకపవిత్రగంధర్వగాన, మోహితామరవధూముఖకాంక్షణీయ  
మనుజభావునకురామామనోజునకు, అనఘసన్నతికిశాహావసీపతికి  
నింబౌజివ్రాఁయిం చెనిఖిలార్థవితతి, కంభోధియగుచుండునట్టిభారతము  
నిటలాక్షపదపద్మనిహితప్రసన్న, పటుచిత్తుఁడైనకుప్పయమంత్రిచేత  
యీపుణ్యకథయెవ్వరెలమివ్రాసినను, రూపించిచదివినరుచిరపుణ్యులకు  
గంగలోపలవేయికపిలధేనువులు, అంగజజనకునకర్పించుఫలము  
అరుదారపుత్రపౌత్రాభివృద్ధియును, చిరతరకీర్తులుస్త్రీలురాజ్యములు



యిహలోకపరలోకహితమైనసుఖము,  
 మహితాయురారోగ్యమాంగల్యచయయు  
 రమణమైనిచ్చుశ్రీరాఘవేశ్వరుఁడు, క్రమముదప్పక యెల్లకాలంబునందు  
 యిహలోకకృతిమహిమెంతకాలంబు, హేమాద్రిశిఖరంబులెంతగాలంబు  
 యెలమిచంద్రార్కులుయెంతగాలంబు,  
 పాలుపొంది వెలయునుభవనంబులెరుఁగ  
 ననుపమస్థితినిొప్పనంతగాలంబు, మునుకొనికథలనిమ్ములనిొప్పగాన.

Colophon : II.

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణానంత, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప  
 కృష్ణాక్షాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ  
 శ్రీరాటపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పినేనవది.

S. శ్రీరాటపర్వము. ౯ ఆశ్వాసములు.

R. పుష్కార్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ  
 పాతములులేవు. ఇందుమొదటి (Col.)-నశాహజియనియునింబాజియనియుఁ  
 గుప్పయయనియు మూడునామములుబేర్కొనఁబడినవి. అవిగ్రంథకర్తకు  
 సంబంధించినవిగావు. ఈకృతిశ్రీరామునకంకితము. కృతికర్తతండ్రివల్లభసూరి.

This is the Virāṭa Parvan of Timmaya's Mahābhārata. In the colophon it is stated that the scribe Kuppaya Mantrin wrote the work at the command of Nimbāji for the benefit of King Sāhāji of Tanjore. (1684, A. D.—1710, A. D.)

### 319. మహాభారతము. (ఉద్యోగ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (UDYŌGA.) (Timmaya.)

M. 106-a; S—18×1 $\frac{3}{4}$ ; L—68 (116—184.); ll.—5; G—1360.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షాత్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యగుణధామకాశ్యపరామ  
 అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పఁదొడఁగె.

End :

శతకోటిపదవి స్తరపుణ్యచరిత, అతికాయవాక్యవిజ్ఞాతచారిత్ర  
రచితచక్రద్వంద్వరాత్రివియోగ, సురుచిరయోగాంగశుద్ధాంతరంగా  
దర్పాగ్నిహుతమహాదరమహాపార్శ్వ, సర్పకంకణచాపసన్నతాటోప  
రావణసంహారరఘుకళాధార, పావనగుణధామపట్టాభిరామ.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

S. ఉద్యోగపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. అసంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

### 320. మహాభారతము. (భీష్మ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (BHĪṢMA.) (Timmaya.)

M. 106-b ; S—18×1 $\frac{3}{4}$  ; L—120 (184—303) ; ll.—5 ; G—2400.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రయాశ్రితవార్ధిచంద్ర, చారునిర్మలగాత్రశశిసూర్యనేత్ర

\*

\*

\*

జనమేజయుండుతొల్లినకలభారతము, మునివల్లభునిచేతముదమొప్పవినుచు  
వరుసనుద్యోగపర్వమువిన్నవెనుక, పరమహర్షముతోడఁబలికెనక్కథకు.

End :

హరనామసంస్మరణానందుపేర, శరణాగతాభిరక్షణశీలుపేర

బ్రహ్మకల్పస్థాప్యబహుకీర్తిపేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలవర్తిపేర.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

R. అయిదాశ్వాసములగ్రంథము. చక్కనివ్రాత. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యము  
మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

### 321. మహాభారతము. (ద్రోణ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (DRŌNĀ.) (Timmaya.)

M. 106 C. S—18×1 $\frac{3}{4}$  ; L—110 ; ll.—5 ; G—2200.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యనిధిరామకాశ్యపరామ

\*

\*

\*

అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడగె  
వర్ణాధిపతులారవ్రతులారమీకు, వర్ణింతుద్రోణపర్వముకథవినుండు.

End :

భానుకులాంభోదిపావనచంద్ర, భానుకోటిసహస్రభాభాసమాన  
కరుణాకటాక్షవీక్షణదయాలోల, సురరాజనుతమహాసురరాజహరణ.

Colophon : Same as No. 308.

R. ఇయ్యదియైదాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుగలవు. శైథి  
ల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

## 322. మహాభారతము. (కర్ణ.) (ఆతుకూరి సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (KARṆA.) (Ātukūri Sōmana.)

M. 108 ; S—18×1½ ; L--70 (1—70) ; ll.—6 ; G—1680.

Beginning :

శ్రీవెంకటాద్రిశస్మష్టిప్రకాశ, భావజతాతవైభవభోగనిలయ  
అక్కథకుండశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడగె.

End :

అనిసంజయుండు జెప్పెనాంబికేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి  
చెప్పినగతిచెప్పజెలఁగియమ్మిద, నెప్పటచెల్లెనెఱిఁగింపుచునిన.

\*

\*

\*

Colophon :

యిదివెంకటాచలాధీశ్వరుదివ్య, పదపద్మమకరందపానద్విరేఫ  
మగునాతుకూరితిమ్మార్యతనూజ, సుగుణాఢ్యసోమనసుకవీంద్రవర్య  
రచితమైకర్ణపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పెనేనవది.

S. కర్ణపర్వము 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. చక్కనివ్రాత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత  
ములేకపోలేదు. 69, 70 ఆకులురెండున్నవిరిగినవి.

The author Ātukūri Sōmana is the son of Timmārya. The author dedicated his works to God śrī Veṅkaṭeśvara of Tirupati.

### 323. మహాభారతము. (శల్య.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚALYA.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-a ; S—18×1½ ; L—48 (71—119.) ; ll.—6 ; G—1152.

Beginning :

శ్రీరమణీశపూరితకృపావేశ, భూరిపరంధామపూజితనామ  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనిచెప్పెసంజయుండాంబి కేయునకు, సనిమునిజనమేజయక్షితిపతికి  
చెప్పినగతిజెప్పచెలఁగియమ్మొద, నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన

\*

\*

\*

ఘనమానిహృద్దేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ  
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. శల్యపర్వము. 3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండనివి. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు. మూడవయాశ్వాసాంతమున (Colophon) విడువబడియె, మొదటివిరెండుగలవు. Colophon : 322-తో సమానము.

### 324. మహాభారతము. (సౌప్తిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SAUPTIKA.) (Sōmana.)

M. 108-b ; S—18×1½ ; L—26 (120—146) ; ll.—6 ; G—624.

Beginning :

శ్రీవనితాధీశచిన్మయావేశ, భావనాతీతప్రభావవిజ్ఞాత  
ఘనతరభవనాశకరుణానివేశ, విననవధరింపుశ్రీవెంకటాధీశ  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.



End:

అనియిట్లుగోవిందుఁడాధర్మరాజు, పనివడిబోధించెభక్తితోననుచు  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, వినిపించె నెంతయువిశదంబుగాఁగ

\*

\*

\*

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమైకైదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. సౌప్తికపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. ఇదిరెండాశ్వాసములుగలప్రతి. చక్కనివ్రాత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథ  
పాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గవినామాదికమునిర్దేశింపఁబడి  
(Colophon) గానరాదు. కేవలకృతిపతివర్ణనముసేయఁబడెను. Colophon :  
322-తోసమానము.

### 325. మహాభారతము. (స్త్రీ.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (STRI.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-c; S—18×1½ L—19; ll.—6; G—456.

Beginning:

శ్రీవెంకటాద్రిశస్యప్రిప్రకాశ, భావనాతీతప్రభావసర్వేశ  
అలమేలుమంగాంగనామనోహర, తిలకించివినుదేవదేవవిన్నపము  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

\*

\*

\*

అనఘాత్మతరువాతనై నవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

End:

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమైకైదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. స్త్రీపర్వము.

R. రెండాశ్వాసములు. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు.  
గ్రంథపాతములులేవు. Colophon: 322-తో సమానము.

## 326. మహాభారతము. (శాంతి.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Sōmana.)

M. 108-d ; S—18×1½ ; L—57 ; ll. 6 ; G—1608.

Beginning :

శ్రీవెంకటాధీశస్మష్టిప్రకాశ, భావనాతీతసౌభాగ్యప్రదాత  
కమలామనోహరగజరాజవరద, రమణమంథాద్రిధరచిత్తగింపు  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడగె.

End :

పాపభంజనదసభావనాతీత, గోపికావల్లభగోపాలబాల  
నరకాసురాంతకనాగేంద్రవరద, పురహరనగధరపుండరీకాక్ష  
అణురూపఘనరూపఆద్యంతరహిత, మణివక్షకేశవమధుదైత్యహరణ  
ఘనమానిహృద్దేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ  
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

R. అందమైనవాత. తప్పలుకలవు. శైధిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.  
నాల్గొశ్వాసములున్నవి.

## 327. మహాభారతము. (ఆనుశాసనిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Sōmana.)

M. 107 ; S—16×1¾ ; L—64 ; ll.—5 ; G—1280.

Beginning :

శ్రీగరుడాదీశస్మష్టిప్రకాశ, ఆగమవినుతశ్రీహరివాసుదేవ  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడగె

\*

\*

\*

భూమిగౌతమియనుభూసురభామ, ఆమహిబాముచేనటదనసుతుఁడు  
మృతుఁడై నవగచుచుమిక్కిలి నేడ్వ, రతిమీరమేటికిరాతుఁడొక్కరుఁడు  
సొలవకపామురజ్జనఁగట్టితెచ్చి, యెలనాగకునుజూపియిపామురెండు  
దునుకలుసేతునోదొడరిమోదుదునో, అనవుడుగౌతమియతనికిట్లనియె

వెనుకొనియంతయువిధివశంబునను, జొనిపినకడుయిచ్చొబామునుచంప  
పరగనాపుత్రుండుబ్రతుకునేవిడుపు, మరయంగనీపాముననినవాడనియె  
మదిరాక్షియీపేదమాటలనాడు, మదినున్నకోపంబుమానునేయకట  
కాపునజంపెదకానియీపాము, బోవంగవిడువనోపూబోణియనిన.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయును

\*

\*

\*

వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి  
ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. ఆనుశాసనికపర్వము.

R. నాల్గొశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యము  
కలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఇందునాల్గొశ్వాసములుకవిరచించినట్లు Col.  
పట్టితేలును. వానిలోమూడవయాశ్వాసముగానరాదు. Colophon 322-  
తో సమానము.

This Ms. contains first, second and fourth Āśvāsās only  
whreas it should contain the third Āśvāsa also, which is probably  
missing.

### 328. మహాభారతము. (అశ్వమేధ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (AŚVAMĒDHA.) (Sōmana.)

M. 107-d ; S—16×1 $\frac{7}{8}$  ; L—65 (106—171) ; ll.—5 ; G—1300.

Beginning :

శ్రీసమంచితవాసచిరతరోల్లాస, వాసుకిశయనభూవరవాసుదేవ  
ఘనమానిహృద్దేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ  
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁబొడఁగె.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయును.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

S. అశ్వమేధపర్వము.

R. మూఁడాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములులేవు. దీన 1, 2 ఆశ్వాసములకుమాత్రము (Colophon) లుగలవు. 3-వ ఆశ్వాసముననదిగానరాదు. ఈఆశ్వాసమునశాహజీరాజు పేర, నింబాజీ, కుప్పయమంత్రిచే నీభారతమునువ్రాయించినట్లుగాఁగాన నగును. వీరలఁగూర్చి 318 నెం. వర్ణితము.

### 329. మహాభారతము. (ఆశ్రమవాస.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀŚRAMAVĀSA.) (Sōmana.)

M. 106-d ; S—18×1 $\frac{3}{4}$  ; L—47 (413—460.) ; ll.—4 ; G—752.

Beginning :

శ్రీవెంకటేశసుస్థిరదయాపూర్ణ, భావజజనకశోభనమనోహర  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనిమునిజనమేజయక్షితిపతికి, చెప్పినగతిచెప్పిచెలఁగియమ్మిఁద  
నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన, \* \* \*  
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. ఆశ్రమవాసపర్వము.

R. ఇయ్యదిరెండాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

### 330. మహాభారతము. (మౌసల.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAUSALA.) (Sōmana.)

M. 107-a ; S—16×1 $\frac{3}{4}$  ; L—23 (65—85.) ; ll.—5 ; G—460.

Beginning :

శ్రీమహిళానాథజితదైత్యనాథ, సోమభాస్కరనేత్రశోభితగాత్ర  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.



End :

అనఘాత్మతరువాతనై నవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

\*

\*

\*

మణివక్షగోవిందమధుదైత్యహరణ, ఘనమానిహృద్దేహకలితసందోహ  
వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి  
ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. మాసలపర్వము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైలిగ్రంథపాతములులేవు.

### 331. మహాభారతము. (మహాప్రస్థానము.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAHĀPRASTHĀNA.) (Sōmana.)

M. 107-b ; S—16×1 $\frac{7}{8}$  ; L—9 (88—97) ; ll.—5 ; G—180.

Beginning :

శ్రీసర్వభూధరసృష్టివిహార, వాసవార్చితకృత్తివాససంస్తుత్య  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనమైనభారతకథచెప్పదొడఁగె  
పార్థివచంద్రయిప్పగిదిగీరీటి, అర్థమైరుక్మిణియాదిగాఁగలుగు  
సతులకునప్పుడునగ్నికృత్యములు, పడతురగావించెసంయ్యమిచంద్రుఁ  
డైనవ్యాసులవాక్యమంగీకరించి, పూనికకరిపురంబున కేతెంచి  
యమతనూజునకత్తెఱంగెల్ల, క్రమమునవినుపింపఁగాధర్మసుతుఁడు  
మానిమహాప్రస్థానమునకుఁజిత్తంబు, దశిలివున్నది నేడుతనిమేనననఘ  
పదిలమేయిదియేనిపార్థనావుడును.

End :

ఆరూఢిసౌఖ్యంబుఅనుభవించెదను, అదియెనామనసునకానందకరము  
అదనుగాననిపల్కెనర్థితోననుచు, జనమేజయునకువై శంపాయనుండు  
వినిపించెననిచెప్పవెండియుమునులు, అనఘాత్మతరువాతనై నవృత్తాంత  
మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

Colophon : Nil.

S. మహాప్రస్థానపర్వము, ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఆశ్వాసాంతమున Colophon గానరాదు. కాని శైలినిబట్టి సోమనకవియే కర్తయని యూహింపవచ్చును.

There is no colophon. But judged by its style and form. The fact that there is continued pagination with the previous Ms. This work also appears to be the production of Ātukūri Sōmana.

### 332. మహాభారతము. (స్వర్గారోహణ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SVARGĀRŌHANA.) (Sōmana.)

M. 107-c; S—16×1 $\frac{7}{8}$ ; L—9 (97—106.); ll—5; G—108.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథజితదైత్యనాథ, వారధిశయనశ్రీవత్సాంకయీశ  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడగె  
ధర్మజుండారీతిదమ్ములఁజూడ, నర్మిలిగోరినయాఖండలుండు  
తగువానిరావించిధర్మసూనునకు, మగువనుదమ్ములమరియునుంగలుగు  
బాంధవులనుంజూడభావంబునందు, బంధురంబుగగోర్కెబట్టియున్నదియు  
అతనిదోకొనిపోయియెల్ల బాంధవుల, జతురతజూపుముచనుముశీఘ్రమున.

End :

భారతకథవినుపంచమవేద, సారమైయెసగునిశ్చలభాగ్యమొసఁగు  
యిమ్మహాభారతంబేకాక్షరంబు, నెమ్మితోవిన్నట్టినిర్మలాత్ములకు  
మునుకొనివ్రాసినపుణ్యవంతులకు, ఘనముగాచదివించుకలితదూరులకు  
భూదానగోదానభూరిదానములు, నాదరంబెసఁగకన్యాదానములును  
చేసినపుణ్యంబుచేకూరుననుచు, వాసిగానుగ్రశ్రవసుడై నకడకు  
అంచితంబుగశౌనకాదులకెల్ల, మించిచెప్పినవారుమెచ్చిరాఘనుని.

Colophon : Nil.

S. స్వర్గారోహణము. 1. ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాత సాంపైనది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు, కవినామముగానరాదు. కాని సోమకవియే గ్రంథకర్తయైయుండనోపు.

For remarks see previous number.

### 333. మైరావణ చరిత్రము.

MAIRĀVAṆA CARITRAMU.

M. 223 ; S—15×1½ ; L—33 ; ll—7 ; G—924.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితనత్సలుండు, కారుణ్యజలనిధిఘనయశోధనుఁడు  
సుజనరక్షకుఁడుత్రిలోకవందితుఁడు, అమరారిపతిఁగూర్చియర్థితోనపుడు  
రాజచిహ్నంబులురమణతోఁదాల్చి, అంతనయోధ్యకునతివేగవచ్చి.

End :

తలఁచినంతటవారితలపుసిద్ధించు, మీకృపవడసినమిహిరనందనుఁడు  
ఆతనిదల్కఁచినయెల్లకార్యములు, పడయుదురటుగానభానుకులేశ  
అటుగాననీవిట్టు....., తంగులనమ్మునీశ్వరుఁడు.....  
పరఁగశ్రీరామునిప్రస్తుతిసేయ, మొక్కిహనుమంతుఁడుమునివరునకపుడు  
సద్భక్తి.....ంగమొరగి, మోరకంకణంబులు.....  
.....పట్టుపచ్చడము, కట్టంగనిచ్చినకడుభక్తితోడ  
ధనముధాన్యంబులు.....

Colophon :

Nil.

S. మైరావణచరిత్ర. శ్రీరాముఁడు రాక్షసరాజునువధించి సుఖంబుననగరికేతెంచినయనంతరంబు నారదాదిమునీశ్వరులొక్కనాడువేడ్క రాముజూడవచ్చి యుద్ధసమయంబుననాంజనేయుఁడుమైరావణునిమర్దించినవిధమునుశ్రీరామున కెరింగించుకథదీనఁగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త తెలియదు.

The author is not known. The destruction of Mairāvāṇa by Āñjanēya is described herein.

### 334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవ.)

RAGHUNĀTHANĀYAKĀBHYUDAYAMU.

(Vijayarāghva.)

M. 357; S—16½×1½; L—88; ll.—3; G—880.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాలచిరకీర్తిజాల, కారుణ్యగుణశీలకల్యాణలోల  
గోవర్ధనోద్ధారగోపకుమార, భావజసమరూపబహుళప్రతాప

\*

\*

\*

అనియిష్టదేవతాప్రార్థనచేసి, \*

\*

\*

సారెకుతాతయాచార్యులగొలిచి, \*

\*

\*

లలితశుభస్వప్నలబ్ధయైనను, సారసారస్వతసంపన్నుజేసి

గారవించినవాణికల్యాణిదలచి, తనదుదేవతపేరుదాల్చితిననుచు

ఘనవైష్ణవమతంబుగైకొంటినంచు, నిరతంబునామీద నెనరుంచినట్టి

పరమవైష్ణవుడైనభవునిభావించి, \*

\*

\*

శృంగారకావ్యంబుసేయనూహించి, \*

\*

\*

పురణింపనొకమహాపురుషశేఖరుడు, \*

\*

\*

విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, \*

\*

\*

బాగుగానిన్నుజేపట్టిమాపట్టి, వనియెంచిమీతల్లియరుణాబ్జవల్లి

\*

\*

పురాణ, దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము

విరవాజిపొంకంబువిప్పినరీతి, సరసవాక్యంబులసరణిమీరంగ

పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు, మొదలమాకంకితంబులుచేసితీవు

చతురతమించద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి

మీయయ్యయైదైర్యమేరువైమించి, అఘటనఘటనాసమర్థుడై వెలయు

రఘునాథమేదిసీరమణునిచర్య, ధీకాశలముమించద్విపదగావించి



మాకంకితము చేసిమనుము వేయేండ్లు, అనిపల్కియపుడాదయాపయోరాశి  
 ననుగటాక్షిించియంతర్హితుండైన, \* \* \*  
 వినవయ్యమీపంశవృత్తాంతమెల్ల, వినిపింతునీకుసవిస్తరఫణితి  
 \* \* \* , వారిలోకృష్ణభూవరుడులావణ్య  
 కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె, అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన  
 తిమ్మభూపాలుడుధీరతవెలసె, బయ్యాంబికవహించిప్రౌడివహించె  
 నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల, పెదచెవ్వుభూపాలుచినచెవ్వువిభుని  
 పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి, వారిలోచినచెవ్వువసుధావలారి  
 మేరుధీరుడనంగమేదినివెలసె, చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు  
 \* \* \* , కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె  
 సుగుణసంతతికినచ్చుతరాయసతికి, తగినసోదరికృశోదరిమూర్తిమాంబ  
 అతనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె  
 అచ్యుతేంద్రుడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడెయనిజనులుపొగడ  
 రంగధామునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును  
 రంగుమీరుకిరీటరాజంబుమేలి, సింగారవనములుచెలువొందజేసి  
 యెదిరినమన్నిలయేపునగదిసి, కదనంబులోగెల్చికవ్వడియనగ  
 సతికిభారతిశ్రీసతికరుంధతికి, ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె  
 కౌసల్యదశరథక్షాత్రమణుండు, వాసిమీరగరఘూర్వహుగన్నరీతి  
 అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు, నలనిభురఘునాథనరనాథుగనిరి  
 రసికుడాయచ్యుతరఘునాథవిభుండు, వసుమతీరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు  
 తుండీరవీరునిదురములోదరిమి, చండించిఖండించెజగ్గభూవిభుని  
 ఆలంబుచేసిపాండ్యావనీపాలు, పాలెంబుడాసితద్బాలికామణుల  
 మొరవెట్టగాతనమూకలచేత, చెరవట్టితెప్పించిచెలగెనాపట్ల  
 మన్నారుమీయయ్యమాయవతార, మన్నమాటయథార్థమగునైనవినుము  
 ఆయవతారవిహారంబుకన్న, నీయవతారమందిదిగదావంత  
 జలకేళిసవరించుజలజలోచనల, వలువలామన్నారువంచించితెచ్చె  
 రణకేళిసవరించురాజులసతుల, మణుగులుదెచ్చెనిమ్మనుజేశ్వరుడు

ఇంతమాత్రముకన్న నీయిద్దరికిని, వింతయేమున్నది వెండియునతఁడు  
చెలగుచుఘనసిరిసింహాసనమున, అలరామదేవరాయలదెచ్చినిలిపె  
ఆదరంబునపదియాఱుదానములు, వేదకోవిదులైనవిప్రులకొసఁగె  
కోదండదీక్షాదిగురుఁడైనరాముఁ, డేదైవమనియెంచునెంచఁడన్యలను  
ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు

\* \* \*

, ప్రణుతిగైకొనివెంపరాజచంద్రునకు,

పరగులక్ష్యాంబకుపట్టియెబుట్టి, పరమపతివ్రతాభరణమైమించు  
లావణ్యవతికికళావతీసతికి, యావిర్భవించినీవభివృద్ధినొంది  
విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుననుర్వినిర్వహించితివి  
కురులుగూడనినాడెగురిదొరల్బొగడ, దురములోపడమటిదొరనుగెల్చితివి  
పట్టాభిషేకవైభవముగైకొన్న, అట్టిసంవత్సరమందొకనాట  
నవలీలగాపదియాఱుదానములు, సవరించిద్విజులకొసంగితివీవు  
ధీరుఁడాసవరమువేంకటపతిని, పారదోలించినీపంపులచేత  
పట్టెనసీమతోపందనెల్లారు, గట్టించితివిఘటికామాత్రముననె  
శ్రీరంగరాయలచేపట్టినిల్పి, యారాయకార్యంబులొగాదటంచు  
దుండగించినపాండ్యతుండీరపతుల, ఖండించివాకిలిగావజేసితివి

\* \* \*

, నవనవంబుగరఘునాథపురాది

వివిధాగ్రహారముల్వెలయజేసితివి, ఏకాలమునుతండ్రియేదైవమనుచు  
చేకొనిపూజలుచేసెదవీవు, గావుననడకకుమెచ్చియిష్ట  
దైవమాదక్షిణద్వారకావిభుఁడు, నీకుఁబ్రసన్నుడైనీవుగావించు  
నాకావ్యమందుదుననియానతిచ్చె, మన్ననారనుమతిమాయనుమతియు  
గన్నావుగనుకయాకనకాంబరునకు, తారహారముగమితఁడైచారిత్ర  
మారూఢిద్విపదగావ్యముసేయుమనగ, సాక్షాత్కరించిప్రసన్నుడైయున్న  
దక్షిణద్వారకాధ్యక్షుఁడైమించు, తిరుమలశ్రీతాతదేశికోత్తముఁడు  
కరుణించియనుమతిగావించెగనుక, వరవైఖరులనేనువర్ణింపఁబూను

చరితంబుమధురుచరితమేకనుక, \* \* \*

గుణశీలునకురాజగోపాలునకును, అంకితంబుగ \* \*

నవ్యమౌరఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుగణాక్రమమెట్టిదనిన.

End :

దివసవికాసంబుదీవించెనంత, చిత్రరేఖనురాత్రిచేపట్టినట్టి  
ధాత్రీశ్వరునివినోదములువ్రావించి, చారుకళంకలాక్షారసంబునను  
తీరుగాముద్రించిదినచరికమ్మ, క్రమమునపడమటికడలిరాయలకు  
సమయచారుడుగొంచుచను.

Colophon :

శ్రీరాజగోపాలసేవానిరూఢ, సారసారస్వతసౌభాగ్యశాలి  
చినచెవ్వయాచ్యుతక్షితిపాలవంశ, ఘనవాహనారామకల్పభూమిహము  
వర్ధిష్ఠురఘునాథవసుమతీనాథ, మూర్ధన్యవసుధాంబుధీసుధాకరుడు  
శ్రీమత్కళావతీశ్రీమంతవతికి, నోములపంటయైనుతికెక్కుమేటి  
తిరుమలశ్రీతాతదేశికాదేశ, పరమోపదేశతత్పరమానసుండు  
\* \* \* ; అష్టభాషావిశేషాభిజ్ఞసుకవి  
పుష్టిదాననిదానభోజభూజాని, కమనీయరుక్మిణీకల్యాణముఖ్య  
సమధికనాటకసంవిధాయకుడు, మహనీయపదపద్యమంజరీముఖ్య  
బహుళప్రబంధనిబంధనశాలి, తడయకపదియాలుదానంబులొక్క  
గడియలోజేసినఘనదానపరుడు, అవనిచంపకవల్లికాభిధానమున  
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయించుమేటి, నవరసికులకెల్లనాయకుండైన  
కవిరాజువిజయరాఘవమహీవిభుడు, పలుజవ్వనులమోవిపంచదారలను  
తిలకించుతియ్యనితేటమాటలను, కమనీయనవరసగర్భసందర్భ  
విమలవైఖరిమించవిరచించినట్టి, నవ్యమౌరఘునాథనాయకాభ్యుదయ  
కావ్యరాజమునందుకవులువర్ణింప, సారశృంగారరసప్రసంగమున  
నారూఢమగుద్వితీయాశ్వాసమయ్యె,

S. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. ఈగ్రంథమునకవితనతండ్రియగు రఘునాథ  
నాయకునిచరిత్రమునువర్ణించియున్నాడు.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూడవయాశ్వాసమునగొంతమాత్రముగలదు. వ్రాత  
యందమయినది. తప్పులులేవనరాదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గన్పట్టు.  
55-వ పత్రముగొంతనష్టము. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియునది.

Vijayarāghava Nāyak, one of the Nāyak Rulers of Tanjore, has described herein the history of his father Ragunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1633, A. D.—1673, A. D.

### 335. రామకథ.

RĀMAKATHA.

M. 370; S—15×1½; L—43; ll.—5; G—688.

Beginning:

శ్రీరామునకువచ్చిచెప్పెజెప్పుటయు, నారావణునిమీదనర్కవంశజుడు  
ఘోరనానరవీరకోటితోఁగూడి, ఆ...డబలశాలియైలంకమీద  
బోరునదండెత్తిపోయినారాశి, తీరంబునందువలెంచివిడియుటయు.

End:

అసఘచరిత్రునియావిభీషణుని, చెలువొందగానభిషిక్తుగావించి  
పరగరాక్షసరాజపట్టభద్రుఁడుగ, శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితరక్షుఁడగుట  
ఆచంద్రతారార్కమనుచుదీవింప, తపనజాచులుదీవించిరిమ్ములను  
నృపవరుకరుణనునురుక్షీర్తి.....

Colophon: Nil.

S. రామకథ.

R. సమగ్రముగాదు. ఆద్యంతములగపడవు. వ్రాలునుంచివి. తప్పులుగలవు.

గ్రంథపాతముగలదు. శైఃథిల్యముమెండు. గ్రంథగ్రంథకర్తనామములదెలిసి  
కొనుటకాధారములులేవు.

The names of the author and the work, the colophon, the beginning and the end of the work—none of these is to be found.

### 336–350. \* రామాయణము. (బుద్ధభూవిభుఁడు.)

RĀMĀYANAMU. (Buddhabhūvibhu.)

336. M. 7 18×1½ 400 1-6 కాండములు. సమగ్రము.

337. „ 8 18×1½ 433 „ „ „ „



338.	M.	9	$19 \times 1\frac{3}{4}$	296	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
339.	„	10	$17 \times 1\frac{1}{2}$	292	„	„
340.	„	11	$15 \times 1\frac{5}{8}$	292	„	„
341.	„	12	$16 \times 1\frac{1}{2}$	264	1-5 కాండములు.	అసమగ్రము.
342.	„	13	$19 \times 1\frac{3}{4}$	301	„	„
343.	„	14	$17 \times 1\frac{1}{8}$	193	„	„
344.	„	15	$17 \times 1\frac{2}{8}$			„
345.	„	18	$18 \times 1\frac{1}{2}$			„
346.	„	19	$17 \times 1\frac{1}{2}$	256	యుద్ధకాండము.	„
347.	„	20	$15 \times 1\frac{6}{8}$	249	„	„
348.	„	22	$19 \times 1\frac{3}{4}$	42	సుందర కాండము.	„
349.	„	22-a	$19 \times 1\frac{3}{4}$	48	యుద్ధకాండము.	„
350.	„	17	$18 \times 1\frac{4}{10}$	225	మూఁడు కాండములు.	„

R. 344. పత్రసంఖ్యతారుమారుగానుండె. ప్రారంభముననాదిత్యహృదయము కలదు.

349. ఇందు త్తరగోపురవచనమనికొంతభాగముకలదు.

ఈరామాయణమున కేరంగనాథరామాయణమనివాడుకకలదు.

This work is otherwise known as Raṅganātharāmāyaṇamu.

### 351. రామాయణము. (కట్టా వరదరాజు.)

RĀMĀYANAMU. (Kaṭṭā Varadarāzu.)

M. 6 ; S— $18 \times 1\frac{3}{4}$  ; L—412 ; ll—8 ; G—19776.

Beginning :

శ్రీకరభోగీంద్రశిఖరవిహారి, లోకరక్షణకళాలోకప్రచారి

కలశాంబునిధిరాజకన్యావినోది, అలఘుసత్వవిహంగహయవరసాది

వేదవేదాంతార్థవిద్యావినోది, ఆదిమధ్యాంతక్రియాపరిచ్ఛేది

నవరత్నమయభూషణవిభావిభాసి, రవికోటిసంకాశరమ్యవిభాసి

సకలకల్యాణరాజద్గుణాకరుఁడు, వికచాబ్జనయనుండు వేంక టేశుండు  
ధారుణిపారిజాతంబుమా కెపుడు, కోరికలెల్ల జేకూరుచుఁగాత

\*

\*

\*

రతిరాజగురుకృపా రాజితువిజిత, రతిరాజయతిరాజరాజదాకారు  
యతిరాజయోగిమదాచార్యుచరణ, శతపత్రములుసహచరములౌగాత

\*

\*

\*

అట్టియాదిమకావ్యమందమైతేట, వుట్టంగనవరసంబులుపిచ్చిలంగ  
జల్లిమాటలుసపశబ్దముల్ జజ్జు, టల్లికల్ ప్రావలందదుకుఁబల్కులును  
పునరుక్తములువట్టిపూదెలుకాకు, దెనుఁగులీచలునుసందిగ్ధముల్ ప్రాలు  
మాలికల్ కటువులేమరపులుకొసరు, లాలంబములు వెఱ్ఱియతకడంబులును  
ఛాయలెత్తుటలర్థచౌర్యముల్ పెట్టు, జాయలులేకలక్షణసమ్మతముఁగ  
అందమైసుకపుతౌరాయసచేవుల, విందుగాకపురంబువెదఁజల్లినట్లు  
ధ్వనులువ్యంగ్యములువితలువాసనలును, మినుకులజిగిబిగిమెరవడుల్ జాతి  
వార్తలునుపములువర్ణనాంశములు, మూర్తిమద్వాక్యములముద్దులుచూప  
నొకమాటకన్న వేరొకమాటవిత, యొకపాదమునకన్న నొకపాదమొరపు  
నొకదళంబునకన్న నొకదళంబంద, మొకయుత్తరమునుమించనొకయుత్తరంబు  
వెలయంగద్విపదగావింపచిత్తమున, దలఁచియేనొకశుభోక్తటదినంబునను  
సుఖనిద్రితుండనై సచోఁబూర్వపుణ్య, సఖమైనయొకసుఖస్వప్నంబునందు  
కలకలనవ్వుచక్కని నెమ్మొగంబు, \*

\*

\*

యొకదివ్యమూర్తినాయొద్దఁజూపట్టి, \*

\*

\*

నినుమెచ్చివచ్చితిసీతలంపెరిఁగి, ననుదిరువెంగళనాథుఁగాఁదెలియు

పద్యకావ్యముచేసిపరమభాగవత, హృద్యచరిత్రంబునిచ్చితిమాకు

మంగళప్రదమసామ్యముశతాధ్యాయ, రంగమాహాత్మ్యంబురచియించినావు

మాపేరనిపుడురామాయణద్విపద, యేపుమీరఁగరచియింపుమింపలర

\*

\*

\*, ద్విపదకావింపుముతేటతెల్లముగ

నిపుణతశ్రీరామునికథాక్రమంబు, వాలాయమిదియథావాల్మీకముగను

\*

\*

\*

శ్రీకరుఁడై ధరిత్రీచక్రమేలె, సాకల్పవిఖ్యాతుఁడగుచోళవిభుఁడు

అకరికాళ చోళాధీశుకీర్తి, \*

\*

\*

అతఁడుకావేరికల్లనకట్టగట్ట, నతిశయించెనుదదీయాన్వవాయమున  
 బుట్టినరవివంశభూభుజావళికి, కట్టన్వయులనంగకలితతేజమున  
 అందులోదెలుగుబిజ్జావనీవిభుఁడు, కుందేందుమందారగురుకీర్తి శాలి  
 వార్తగాహత్తుమువ్వరగండబిరుదు, కర్తహన్నిబ్బరగండవిక్రముఁడు  
 వెండికిగండండువీరాగ్రయాని, వాండికిగండండువార్యదోర్బలుఁడు  
 లీలబారామండలికరగండ, నాళికతాటకీనారాయణుండు  
 దళితారినవలక్షదళవిభాళాంక, కలితుండుమీసరగండసాహసుఁడు  
 కీర్తివంతుండుపాఠకీపుత్రబిరుద, కర్తబిజ్జులుమహీకాంతుండు వెలసె  
 ఆసంతతినిబుట్టెనహితగజేంద్ర, కేసరితాతన కేసరియగుచు  
 కొట్టిచంగఁగదోలికుటిలారివరుల, మట్టెఱుంగనిదానమహిమచేమించె  
 నిట్టెరుంగమటంచునెల్లరుఁజొగడ, కట్టరంగక్షమాకాంతశేఖరుఁడు  
 ఆరాజదేవేంద్రునాత్మజుండయ్యె, హారాజభామినీహారియేశుండు  
 పరవధూద్రవ్యచాపల్యదూరుండు, హరిదాసరాజై నహరిదాసరాజు  
 అంగనాభూషణంబగుపోచిరాజు, శింగరిరాజన్యశేఖరుసుతను  
 బాళిమైక్యష్టమాంబనువరియించె, నాలేమతోబుట్టువగునోబమాంబ  
 అర్థిశ్రీరంగరాయలునాల్గుపూరు, షార్థముల్ గలుగకల్యాణమైమించె  
 ఆయశోనిధిసుతుఁడై రామదేవ, రాయలుమారటరాముఁడై వెలసె  
 హరిదాసరాజుకృష్ణాంబయందులను, హరిసుదర్శనమూర్తియగురామరాజు  
 రాజభగీరథురవితేజవరద, రాజునునినుదాతరాయనింగాంచె  
 రచియింపుమీపుత్రీరామాయణంబు.

End :

తనరంగచంద్రశీతలభావమంది, జనకజప్రియుఁడురాజ్యముసేయుచుండె  
 విలసిల్లెననవేదవేద్యునిపేర, నలమేలుమంగాంగనాధీశుపేర  
 అంచితకరుణాకటాక్షునిపేర, కాంచనమణిమయాకల్పునిపేర  
 ఆదిత్యకోటిప్రభాంకునిపేర, వేదవేదాంతార్థవినుతునిపేర  
 కంకణాంగదరత్నకటకాధ్యునిపేర, వెంకటేశునిపేరవిశ్వాత్ముపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ నెంకటాధీశ చరణ, పంకజ సేవానుభావమానసుఁడు  
హరిదాసమణికట్టహరిదాసరాజు, వరద రాజునితాంతవరదానశాలి  
వచియించువాల్మీకిరామాయణంబు, \* \* \*  
ఆదికావ్యంబుసమస్తపూజ్యంబు, వేదసమానంబువిశ్వసమ్మతము  
ఉపనిషత్సమముగాయుద్ధకాండంబు, విపులార్థరచనలవిలసిల్లుగాత.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ  
పాతములులేవు. చక్కని కవిత్వము.

This work is Rāmāyaṇa containing six Kāṇḍās. The author is Kaṭṭā Varadarāzu, son of Haridāsa Rāzu and Kṛṣṇāmba. He belongs to the family of Cōla Kings. This work is a rendering into Telugu of Vālmīki's Rāmāyaṇa to the end of Yuddhakāṇḍa.

## 352. రామాయణము. (భోసల ఏకోజీ కవి.)

RĀMĀYANAMU. (Bhōsala Ēkōjī Kavi.)

M. 16 ; S—16×1 $\frac{3}{4}$  ; L.—202 ; ll.—5 ; G—2525.

Beginning :

శ్రీగణనాథునాశ్రితపారిజాతు, బాగుగానుతియించివాక్సిద్ధికిపుడు  
శ్రీశారదాదేవిచిత్తాంబుజమున, భాసిల్లప్రార్థించిభక్తితోడుతను  
వాసవప్రముఖగీర్వాణవందితుని, భోసలాన్వయరాజపూజితపదుని  
ఫాలనేత్రునిభక్తపాలునిచంద్ర, మహాశీశ్వరునిదయామానసుదలచి  
ధరణిరామాయణోద్యానసంచార, వరకోకిలంబైనవాల్మీకిదలచి  
వ్యాసశుకాదులవర్ణించికాళి, దాసాదికపులకుఁదగఁగేలుమోడ్చి  
కులదైవతమ్ములకొనియాడిమదిని, పాలుసొందుసత్కవిబుధులసమ్మతిని  
భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు, భాసురమాళోజిపార్థివసుతుఁడు  
సాహసాంకుఁడునిత్యసత్యసంధుండు, శాహభూపాలుండుచతురమానసుఁడు  
అతనితనూజుఁడేకావసీపాలుఁ, ఉతనిబాలకుఁడుశాహక్ష్మితీపాలుఁ



డతనిసోదరుఁడుమహాకీర్తి శాలి, చతురుఁడుశరభరాజన్యదేవేంద్రుం  
 డారాజసోదరుండతులవిక్రముఁడు, ధీరుండునయశాలిదీపాంబసుతుఁడు  
 చోళభూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితసుజనుండుపరమపావనుఁడు  
 పనువడితుఘజభూపాలుఁడారాజ, త.....డేకధరణీపాలకుండు  
 యతులప్రాసంబులనర్థసంగతుల, ప్రతిలేనినవరసభావముల్ దనర  
 నిరుపమాలంకారనియతులే....., గావాల్మీకియలరామకథను  
 రచియించినట్లుసారముగాఁగద్విపద, రచియింపదత్కథాక్రమమెట్టిదనిన  
 ఘనతపస్వాధ్యాయకలితమానసుని, మునినారదునిజూచిముదమునబలికె.

End :

పనివడియుపరాజపదమునభరత, సౌమిత్రులనునిలిపిసామ్రాజ్యసౌఖ్య  
 మామహీజనుగూడియనుభవింపుచును, రాజల్లిరాముఁడురహినశ్వమేధ  
 వాజపేయాదులవరుసజేయుచును, ధర్మంబునీతియుదప్పకప్రజల  
 కూర్మిబ్రోచుచుపదొకొండువేలేండ్లు, పాలించిరాజ్యంబుప్రజలుధర్మాత్ము  
 లైలక్షణాధ్యులైలలిమిరిరపుడు, తూలెదుర్భిక్షముల్ తొలఁగెపాపములు  
 తాలిమియుసత్యధర్మముల్ బొల్చె, పరహితాచారతత్పరులై రిమనుజు  
 లరుదుగాసంపదలభివృద్ధిపొందె.

Colophon :

అనిభోసలాబ్ధిసుధాంశుఁడుత్తముఁడు, ధననాథతుల్యుండుదారవిక్రముఁడు  
 సరససాహిత్యలక్షణచక్రవర్తి, కరుణాసముద్రుండుకవికల్పకంబు  
 విలసిల్లుతుఘజభూవిభుకుమారకుఁడు, పొలుపొందుయేకోజిభూమిపాలకుఁడు  
 తనతండ్రితుఘజేంద్రధరణీశుపేర, పెనుపొందుమకరందబిరుదాంకుపేర  
 రమణీయమైనయీరామాయణమున, కమనీయసుందరకాండంబుఁజెప్పె  
 \* \* \*, భువిలోనవారికిపుత్రసంపదలు  
 ఘనమైనకీర్తులకరితురగముల, మనసురంజిలఁజేయుమానిసీమణుల  
 పరఁగదీర్ఘాయుష్యభాగ్యంబులొసఁగు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. చక్కనివాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకొద్దికలదు. గ్రంథ  
 ఫాతములులేవు. కవియేకోజీ. ఈతఁడుమహారాష్ట్రుఁడు. ఈతనితండ్రితుఘజ

రాజు. ఈకవితంజావూరునుబాలించినమహారాష్ట్రరాజులలోనొకఁడు. యుద్ధ  
కాండంతమున Colophon గానరాదు.

Ēkōjī Mahārāja, the author, ruled Tanjore from 1676  
A. D. to 1683 A. D.

### 353. రుక్మాంగదచరిత్రము. (కవిగిరి.)

RUKMĀṆGADACARITRAMU. (Kavigiri.)

M. 199 ; S—13½×1¼ ; L—179 ; ll.—4 ; G—2148.

Beginning :

శ్రీరుక్మిణీనాథుజితదైత్యనాథు, నారూఢకారుణ్యనఖిలశరణ్య  
పారికాంక్షిస్వాంతపద్మసంచారు, చారుచమూరువాంఛకమిత్రనేత్రు  
ప్రణతబర్హకలాపుప్రణవస్వరూపు, \* \* \*

శ్రీరాజగోపాలసేవాధురీణుఁ, డారూఢహారహారాగనీహార  
\* \* \*, ఆయతమాళివంశాబ్జవిచిత్ర

రాయపుత్రుఁడుశత్రురాజభీకరుఁడు, \* \* \*

నయినఖండోజిరాయాఖండలుండు, దయదలిర్పగవేడ్కతానొక్కనాడు  
\* \* \*

సదయరుక్మాంగదక్షాపాలచరిత, మదిబుధానందనంబదిపుణ్యహార

\* \* \*, విస్మయంబుఘటింపవిరచింతువేడ్క

అస్మత్కులక్రమంబదియెట్టులనిన, నిర్భరలోకవర్ణితదయాశాలి

దర్భవంశాంభోధితారావిభుండు, సుగుణుఁడాపస్తంబసూత్రుఁడుత్తముఁడు

నిగమాంతసుజాననిరతమానసుఁడు, లోహితగోత్రుఁడులోలవర్తనుఁడు

గోహీరసమకీర్తిగోపాలమంత్రి, మంగళదేవతామహిమదీపించు

చేంగమాంబికయందుశ్రీమించగాంచె, సర్వంసహాసమక్షమగలవాని

\* \* \*, విదితశాస్త్రపురాణవిదునౌభలన్న

నామహామహునకుననఘశీలునకు, భామాశిరోమణిప్రస్తూయమాన

\* \* \*, జానకాంబకు నిత్యసంతోసమొదవ

సుతులుద్భవించిరిసుజనతమెరయ, అతులితగుణశాలియందగ్రజుండు  
సలలితకీర్తియజాతశత్రుండు, కులదీపనుండై నగోపనాహ్వయుడు

\* \* \* , మార్తాండకులశాహమహిపాలుసభను,

కీర్తికెక్కినవాడుగిరిరాజసుకవి, సంగీతకళరహస్యముగన్నవాడు

వెంగనార్యుండువివేకధనుండు, మువ్వురిప్రేమకుమూలమైవేడ్క

నివ్వటిల్లంగనెన్నికకెక్కువాండ, కమలాంబికాల్బభకవితావితాన,

\* \* \* , కవిగిరియనుపేరుకలిగినవాడ

నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయ, నేనొనర్పగబూనునీకథాసంవి

ధానమెట్లన్ననంతయువిన్నవింతు.

End :

దినములుగడపుచుదివ్యులుబెగడ, దిననాథకులుడువర్తిల్లుచునుండె.

Colophon :

అనిలోకవినుతదర్భాన్వయజలధి, జనితుడౌభళమంత్రిజానకాంబికయు

క్రమమునమన్నింపకడకదీవింప, కమలాంబికాదేవికరుణపోషింప

పంకజాక్షునిపాదభక్తియుక్తుండు, వెంకటగిరికవివిష్ణునిపేర

శ్రీసతీపతిపేరజిష్ణునిపేర, \* \* \*

\* \* \* రుక్మాంగదుచరిత, మంకురింపగత్యతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ  
పాతములేదు. కవీశ్వరుండుతననామమునుకవిగిరి, వెంకటగిరికవి యనిరెండు  
విధములఁబేర్కొనియున్నాడు. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియుడు.

Kavigiri, the author is also known as Venkatagiri.

**354. వరదరాజమంజరి. (అప్పన సుకవి.)**

VARADARAJAMANJARI. (Appana Sukavi.)

M. 402-a; S—17×1½; L—9; ll.—4-5; G—180.

Beginning :

శ్రీరఘుకులవర శేఖరశుభకర, శ్రితఫలదాయకసీతానాయక

\*

\*

\*

తగవేంచేసెనుతాతాచార్యులు, కనుగొనిపుడమినిగలజనులెల్లను

\*

\*

\*

అనుదినమును ఈతిరుమహిమార్చన, మమరియుండెహరికాఱుదినంబులు.

End :

వేంచేసెనుతిరువీధులవెంటను, కక్ష్యాంతరములుగడచియుముదమున  
అంబుజనయనలుహారతులియ్యగ, భాసురనిజభవనంబుననుండెను.

Colophon :

అప్పనసుకవియునతిమోదంబున, మంజరినవరసమయముగచెప్పెను  
ఈమంజరిభువినెవ్వరుభక్తిని, వినిననువాసినవేడుకతోడను  
సకలసంపదలుసంభవమగును.

S. వరదరాజమంజరి. ఈగ్రంథమునకంచినగరమునవేంచేసియున్న వరదరాజుల  
వారియుత్సవదినములుచక్కగవర్ణింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైలిఘ్రముగలదు. గ్రంథపాతముం  
గన్పట్టు. గ్రంథనామమిదమిత్థమనిగ్రంథముననెచ్చటను బేర్కొనఁబడియుండ  
లేదు. గ్రంథాదినిమాత్రము “కంచెదండకం” అనియున్నది. గ్రంథముఖపత్ర  
మున “వరదరాజదండకం” అనిగన్పట్టెడి. వరదరాజులవారియుత్సవము,  
మంజరీద్వీపదరూపముగావ్రాయఁబడుటచే “వరదరాజమంజరి” అనిపేర్కొ  
నఁబడియె. దండకరూపముగాకుంటదండకమనుటసమంజసముగాదేమోయని  
తోచెడిని.

This work describes the festival of God Varadarāja of  
Kāñci.

355. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 360; S—14×1 $\frac{3}{8}$ ; L—160; ll.—5; G—2880.



Beginning :

శ్రీవంజుళానాథశ్రీజగన్నాథ, శ్రీవాసుదేవయాశ్రితకల్పభూజ  
చిత్తజాజనకసంసేవితాసనక, చిత్తగింపుముదేవచిత్తజానంద  
అనఘాత్ముడగువిక్రమార్కునికథలు, మునుకొనిచెప్పెదముప్పదిరెండు.

End :

ఇలదీనినెరుగవెయిదియోగ్యమగునె, తనయభీష్టజాతనయభిమానంబు  
అనఘసత్యముజూదమాడినబో, .....గాననికనైననాడకజూద  
మిటనుండిమానుమియిదికొఱగాదు, అనినజూదరివిక్రమార్కునకనియె.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు 26 మాత్రము. సాలభంజికలుభోజనకుఁ జెప్పినట్లుగా  
సీశ్వరునిచేఁబార్వతికిఁజెప్పఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పలులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాత  
ములుగలవు. కవితెలియదు.

The author's name is not to be found. This work contains  
26 stories only.

### 356. విభీషణబుద్ధి.

VIBHISHANABUDDHI.

M. 395 ; S—17 $\frac{1}{4}$ ×1 ; L—35 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

అక్కడరావణుడఖిలమంత్రులను, తక్కకరావించితగవారికనియె.

End :

ఎనయంగచెడుత్రోవలేటికివగవ, అడరంగసీతనియజ్ఞానబుద్ధి  
పుడకలతోగానిపోవునేయనుచు, చనియెకై కశిసభాసదనంబువిడిచి  
తననగరికిపోయెతద్దయించింత.

Colophon : Nil.

S. విభీషణబుద్ధి. ఈగ్రంథమునవిభీషణదులురావణునకుబుద్ధిసెప్పటకాననగును.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతకొఱతయనితోచెడిని. వ్రాలుమంచివి.

తప్పలుకలవు. శై ధిల్యములేదు. గ్రంథపాతముచూపట్టు. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు.

This work describes the advice given by Vibhīṣaṇa and others to Rāvaṇa in regard to his attitude to Sīta. The name of the author is not to be found.

### 357. శంకరసంహిత.

ŚAṆKARASAMHITA.

M. 266; S—16×1½; L—178; ll.—4-5; G—3560.

Beginning :

.....దారుం, డీరాజరాజాపుడీమహాదేవు  
యల్లుడై నప్పుడేయాశీతశైల, \* \* \*  
వలనొప్పనంతప్రవాళవల్లికిని, వెలయనుద్భవమయ్యెవీరాంతకుండు  
వారిజాననవీరవల్లిశైలేంద్ర, ధీరాగ్రణినివీరధీరునిగనియె  
నలువొప్పతల్లులనాభిమార్గముల, వెలువడియానవవీరులు త్తములు.

End :

అక్షయబలశాలియగుజయంతుండు, వారణరాజమైరావతంబపుడు  
\* \* \*  
పట్టించికట్టించిపరగదోడ్కునుచు, పట్టణంబున కేఁగి.....

Colophon : Nil.

S. శంకరసంహిత.స్కాందపురాణాంతర్గతంబగుశంకరసంహితకుఁ దెలుఁగు సేత.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతమంచిది. శై ధిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతము మెండు. తప్పలుగలవు. ఆద్యంతములులేవు. ఏవిధమగువిభాగములుగూడ గన్పట్టవు. “ఆసురకాండము” అనిమాత్రము 125-వ పత్రమునగాననయ్యెడి. గ్రంథకర్తనామాదికము తెలిసికొనుటకెట్టియవకాశములు నీగ్రంథమునదు ర్లభములు. ఈగ్రంథముతుదిని విశ్వరూపుఁడు, సాలకేతుఁడు, సుచిత్తకుఁడు ఇట్లు పెక్కురపేర్లు వ్రాయఁబడియున్నవి.

This work is Śaṅkarasamhita of unknown authorship. This seems to be the translation of Śaṅkarasamhitā included in

the Skānda Purāṇa. The beginning and the end of the work not to be found. There is not to be found the usual division in Āśvāsās. It is rather difficult to establish the identity of the work with No. 358 as both of them are very much worn out.

### 358. శంకరసంహిత.

ŚAṆKARASAMHITA.

M. 267 ; S—14×1 ; L—370 ; ll.—3 ; G—3700.

Beginning :

.....శ్రీనాథుజితదైత్యయాధు, చాపీకృతాచలుచంద్రావతంసు.

End :

వారుణాస్త్రంబుదుర్వారమైరాగ, వీరబాహుఁడుకోపవివశుఁడై యంత.

Colophon: Nil.

S. శంకరసంహిత.

R. ఇది వెనుకటిగ్రంథపుమఱియొకప్రతిగానోపు. నిర్ణయింపనశక్యము.

See remarks under the previous number.

### 359—361. శివజ్ఞానమంజరి. (పరమానందతీర్థ.)

ŚIVAJÑĀNAMAÑJARI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 311 ; S—18×1 ; L—45 ; ll.—3 ; G—540.

Beginning :

శ్రీగురువరమూర్తిశివయోగవర్తి, భోగమోక్షస్ఫూర్తిభూరిసత్కీర్తి  
\* \* \*

అతిముదంబునపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుండనింపుదలిర్ప

మహితశివజ్ఞానమంజరియనగ, మహిలోనప్రాజసమ్మతముగానిపుడు

రచియించెదనులోకరక్షార్థముగను \* \* \*

\* \* \*, మున్ను చేసినయట్టిముఖ్యశాస్త్రముల

నన్నియుఁజూచియేనందలియర్థ, భావమెల్లనుదేటపరచెదప్రాధి.

End :

మోదచిత్తాయనమోనమోయనుచు, బహువిధంబులఁజాలఁబ్రస్తుతిచేసి  
మహిసాగిలగఁమొక్కిమహిమాఘ్యఁడపుడ, నిరతిశయానందనిత్యుఁడైమించె.

Colophon :

కర మొప్పజగతిప్రఖ్యాతిగాననుచు, ననువుమీరంగదత్తాత్రేయగురుని  
తనశిష్యుండుపరమానందతీర్థుఁ, డొనరించెనీకృతినుత్సాహాలిల  
వినుతవాక్రౌఢినివిశదంబుగాఁగ, మనుచుశివజ్ఞానమంజరియనగ  
పరమయోగీంద్రులుఫలియించుపొగడ, అతిమిరసూర్యప్రభాపటలిజ్ఞాన  
సారమైవెలయునీకృతి నెవ్వారు, వ్రాసిన నెలిమివారలకు  
నాయురారోగ్యంబులతివై భవములు, కాయసిద్ధియుమోక్షకామినివొందు.

S. శివజ్ఞానమంజరి. ఇదియొక వేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథ పాతశైధిల్యములు  
గూడగన్నట్టెడి. కొన్ని పత్రములు స్వల్పావశిష్టములు. ఈగ్రంథము “ రామ  
భట్ట ” నువానిచే వ్రాయఁబడినట్లుగ్రంథాంతమునగాననయ్యెడి.

360. M. 312 14½×1¾ 29 సమగ్రము.

361. „ 313 9½×1½ 24 „

R. 361. గ్రంథాంతముననీగ్రంథము “ రామభట్టు ” అనునాయనచేరచియింప  
బడినట్లున్నది.

This work deals with the Vēdānta Philosophy. The scribe's name is Rāmabhaṭṭu.

### 362—363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (ముకుందయోగి.)

SRIRANGAMĀHĀTMYAMU. (Mukunda Yōgi.)

M. 276 ; S—14½×1½ ; L—60 ; ll.—5 ; G—960.

Beginning :

శ్రీకరగాత్రవిచిత్రచరిత్ర, రాకేందురవినేత్రరఘువరస్తోత్ర  
పాకారిరిపుజైత్రపరమపవిత్ర.



End :

శ్రీరంగమహిమసంక్షేపమార్గమున, మునిచంద్రయోధ్యాంతములు తెస్సనీవు  
దిననందనీకథజగద్విఖ్యాతమయ్యె, యోమ.....  
ఈమహాత్వమునదాయెవ్వండుచదువు, నీమహాత్వమునదాయెవ్వరువిందు  
రామహాత్ములకాయుగారోగ్యములను, \* \* \*

Colophon :

విమలగాత్రుఁడుకోవిలకందాశయన్నం, గారిసత్పుత్రులుగాంభీర్యధనులు  
భూరిసన్మునులుభాసురకీర్తిహారు, లనగనందగ్రజుఁడగునాయనయ్య  
కనుజుండుఘనుఁడప్పలాచార్య, పర్యాయగురుకృపాసాంద్రముకుంద  
యోగి....., విరచితంబగురంగవిభుని.....  
కవిరాజులక్కడక్కడవినిపొగడ, నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యమునుమహాదేవుఁడనారదునకుందెల్పుట.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముమెండు.  
ఆశ్వాసాదివిభాగమగపడదు. విశేషములుదాహృతమునుండి తెలిసికొనునది.  
గ్రంథాంతమున.....డ్డాల...గరినాయనికొమారుఁడు లక్ష్మయ్యవ్రాసెనని  
యున్నది.

This work deals with the greatness of the sacred Śrīraṅgam shrine in the Trichinopoly District. The scribe's name is Lakṣmayya, son of....Garināyaka.

363. M. 277 16×1¼ 78 వ్రాతతప్పులుకలవు. సమగ్రము.

### 364-367. సానందచరిత్రము. (భద్రకవిలింగవిభుఁడు.)

SĀNANDACARITRAMU. (Bhadrakavilingavibhu.)

M. 211 ; S—11½×1¼ ; L—89 ; ll.—6 ; G—1602.

Beginning :

శ్రీక రాకారునాశ్రితజనాధారు, నాకాదిభువనేశునమితలోకేశు  
వాసుకిభూషణువామార్థకాయు, భాసురసితకీర్తిపరతత్వమూర్తి

కిన్న రేశ్వరమిత్రుగిరిజాకళత్రు, సన్న తగీర్వాణుసన్నునితాణు

\* \* \* \*

భద్రకాలీమనఃపంకజమిత్రు, భద్రంబుగావీరభద్రేశుగొలిచి

చిరభవాంబుజహస్తిశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరుంగొనియాడిపాడి

దండితపుష్పకోదండవిక్రముల, దండితోబండితత్రయముగీర్తించి

సకలవేదపురాణశాస్త్రేతిహాస, నికరార్థములబ్రమాణించినదృక్తి

శ్రీమతినుద్ధరించినపాలకురికి, సోమనారాధ్యులసంపుతోగూర్చి

రంగద్విశాలాంతరంగమధ్యమున, రంగనాథునికవిరాజన్యుతలఁచి

\* \* \*

వాసనగలపుణ్యవర్తనుండనగ, భాసిల్లురామయప్రభువరేణ్యుండు

తనదుపతిప్రతాధర్మమార్గమున, యనసూయకెనయైనయమలాంబవలన

గనినపుత్రుడభద్రకవిలింగవిభుడ, వినుతభాసురకీర్తివిద్యాధికుండ

సురలింద్రలోకసంస్తూయమానముగ, నొకపుణ్యకృతిచేయనున్నయత్తరిని

అరుణాందళోణాద్రియటయుత్తరమున, అరుణాద్రిమంగలంబనుపురంబునను

\* \* \*

శ్రీరుద్రగణమూర్తిశివయోగచంద్ర, వీరభద్రేశ్వరవిమలసద్గుణుండు

మన్నించునిజశిష్యమండలిలోన, సన్నతికెక్కినసత్యసంధుండు

అంగగుణాతీతుడగుశివయోగి, సంగయదేవరసత్కుమారుండు

కలఁడుజంగమరూపకనకశైలంబు, విలసిల్లుశివయోగివీరభద్రయ్య

ఆశివయోగికిఅనుగుసోదరుండు, పాశముఖిజ్ఞానపారాయణుండు

నిరుపమగురుభక్తినిర్వాహకుండు, చరలింగలింగపూజాతత్పరుండు

పరమలింగధ్యానపరవశాత్మకుండు, దురితోగ్రగంధసింధురమృగేంద్రుండు

జితతనూత్రయుండురాజితశివయోగి, రతుండుమహార్తయ్యరాజపూజితుండు

చండతరోద్దండసంసారఘోర, కాండవదహనభీకరధనంజయుండు

ముదముతోనట్టితమ్ముడుతానుభక్తి, వదలకనిష్ఠతోవర్తించుచుండె

తనయింటనొకమహాత్మవవేశయందు, ఘనమహేశ్వరపూజగావించిపిదప

సహజన్ముండుదానుశంకరభక్తి, సహితులై శివకథాసద్గోష్ఠినుండి

అనుపమగుణధన్యుడగుమహర్తయ్యం, గనుగొనిసంతోషకలితుడై పలికె  
 చరితార్థసానందసన్ముసీశ్వరుని, చరితంబువినగనాశ్చర్యమైయుండు  
 తెలుగుననాకదిద్విపదగాజెప్ప, గలకవీశ్వరుడెందుకలుగునోయనిన  
 భాసురవినయసంపదసొంపుమెరయ, నాసహృదరత్నమతనికిట్లనియె  
 ధరమీదవీరభద్రస్వామికరుణ, కరమొప్పకావ్యలక్షణపరిజ్ఞాత  
 గలఁడుజంగమపాదకమలసేవకుఁడు, విలసితగురుభక్తివిజ్ఞానధనుఁడు  
 రమణీయశివకవిరాజన్యహృదయ, కమలమిత్రుఁడుభద్రకవిలింగవిభుఁడు  
 నెరయనాతనికంటెనేర్పరికలఁడె, నెరివెన్నచేపట్టినెయ్యెలవెదుక  
 కర్ణశోభితములుగాఁగొన్నికథలు, వర్ణించినాఁడుకావ్యప్రబంధములు  
 జలరాశిమేఖలాచక్రవాళమున, గలుగరుమీరెఱుంగనికవీశ్వరులు  
 చెరువులుగుంటలునవనివాసములు, వరగృతియునుసుతననితదానములు  
 సతతంబునివిసప్తసంతతులండు, \* \* \*  
 వినిమమ్మరప్పించివేడ్కనిట్లనియె, అనఘాత్మసానందుడనుమహాత్మకుని  
 ఘనపుణ్యచరితంబుగవులుగీర్తింప, వావిరిద్విపదగావ్యప్రబంధంబు  
 గావింపుమాపేరగరమర్థిననిన.

End :

ఆతతగుణధన్యుడగుశివయోగి, విశ్వేశ్వరునిపేరవిశదకరాజ్ఞ  
 శారదకర్పూరసమమూర్తిపేర.

Colophon :

ఇదివీరభద్రమహిష్మప్రసాద, సదమలసత్కావ్యసందర్భకుశల  
 చిరపుణ్యశోభితశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరకోమలచరణ  
 జలజాతగంధపుష్పంధయమాన, కలితమానసభద్రకవిలింగధీర  
 విరచితసానందవిమలచరిత్ర, మరుదైనభవలతాయతలవిత్రంబు  
 సకలపవిత్రమీసత్కథయిండు, నకలంకగతితృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. సానందచరిత్రము. దీనసానందఁడనుమహాభాగునిచరితంబువర్ణింపఁబడెను.

1-3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగన్నట్టదు. శైథిల్యమచ్చటచ్చట  
 గాననగును. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటదప్టమయియున్నది. గ్రంథాంత

ముననిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. “శ్రీవెంకటేశకృపగలిగినట్టిమహానుభావుండు  
దేవగిరిపురవరాధీశ్వరుండు, శాలిహూత్రవంశవిస్తారకుండు మహామేరు  
 సమానధీరుండు.....వంశపావనుండు మాండవ్యఋషిగోత్రుఁడు.....

న్నాడుశ్చెట్టికొమారుండు గురువయ్య రాయించినపుస్తకం సానందచరిత్రం  
 సంపూర్ణము. అక్షయసంవత్సరభాల్మణశుక్లపక్షములోవిదియా సోమవారం  
 రేవతీనక్షత్రం ౧౧ తేదీనివ్రాసినపుస్తకం. మంగళంమహత్ శ్రీశ్రీశ్రీ.

పె...సరిమఘమందుకల్యాణరాముని కొమారుండులోకయ్యవ్రాసినపుస్తకం  
ప్రతినున్నక్షమానరాసినాను.”గ్రంథముఖపత్రమున “శ్రీకంఠసరసిమదరాజ  
 హంసే” యనిప్రారంభముగల రెండుశ్లోకములచేలోకేశ్వరినుతింపబడియె.

This work contains the story of a high-souled person named Sānanda. The date of transcription is Monday the second day of the bright fortnight of the Phālguna month in the year Akṣaya.

365.	M.	212	$14 \times 1\frac{1}{4}$	52	సమగ్రము.
366.	„	389	$14 \times 1\frac{1}{2}$	89	„
367.	„	390	$15 \times 1\frac{1}{4}$	49	అసమగ్రము

R. 366-367. పై రెండుగ్రంథములయాదిని “సానందగణేశ్వరము” అని వ్రా  
 యఁబడియున్నది.

### 368-373. \* హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

(గౌరనమంత్రి.)

HARISCAṆDRŌPĀKHYĀNAMU. (Gaurana Mantri.)

368.	M.	236	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	116	సమగ్రము.
369.	„	237	$15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	116	„
370.	„	238	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	79	„
371.	„	239	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	118	„
372.	„	362	$11 \times 1\frac{3}{4}$	81	అసమగ్రము.
373.	„	447	$10\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	108	„



# 374. అరుణాద్రిలింగశతకము.

ARUNĀDRILINGAŚATAKAMU.

M. 179; S— $10\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$ ; L—12; ll.—7; G—106.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకంఠనినుపూజచేసెదనంటినా, హరియంతవానికినలవిగాదు  
చెలిమితోనీసేవఁజేసెదనంటినా, సురలక్ష్మ ననుచేరతరముగాదు  
వేడ్కనీకీర్తి నివినుతింతునంటినా, నలువరాణికినై ననలవిగాదు  
విద్యలనీమది వెలయుంతునంటినా, నీవుమెచ్చేపాటి నేర్వలేదు  
తే॥ ఇంకనొక్కటిమదిదోఁచెనింపుమీర, నీదుమంత్రంబుమదిలోననిలువజేసి  
గురువుదై వంబుగానినుగొలుతు నెపుడు, అగజయద్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

End :

సీ॥ చాటించితిదిసరసుండు కాఁడని, పరులుచేసెడియట్టిబాధకొరకు  
తనయులుయేమన్నతఁడ్రీకిముట్టింఁజె, కోపగించకుజగత్కుక్షివీవు  
గురుపత్నితోగూడిగోవధఁజేసెడు, తురకలదైవమాతోయజారి  
శరణుఁజొచ్చినవానికరుణతోరమ్మని, శిరముననిడుకొనిచెలగినావు  
తే॥ ...పూజించిభజించినిన్ను గొలిచి, నీవెదైవంబనిమది నెంచువాని  
కిష్టమగుకోర్కెలకు...ప్యతనము, అగజయద్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

Colophon : Nil.

S. అరుణాద్రిలింగశతకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు.  
గ్రంథపాతమధికము. ముఖపత్రముననానావిధపద్యములనిగలదు. అచ్చట  
చ్చటగ్రంథముననింకనుగొన్నిపద్యములుగలవు.

This work is incomplete. The name of the author is not to be found.

# 375. కామాక్షిశతకము.

KĀMAKṢIŚATAKAMU.

M. 419-a S— $17\frac{1}{4} \times 1$ ; L—5; ll.—4; G—100.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలుచెలంగనామనవిచిత్తములోపలనుంచినీవునా  
పాలనుగల్గినంతతముభాసురమైనశుభంబులీయుమీ  
నీలగళప్రమోదకునినిర్మలచిత్తునికీవుమేటియ  
వ్వాలపుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

End :

ఉ॥ అందెలుకంకణంబులునుహోటక . . . . . గజ్జలాదిగా  
ముందుగమ్రమోయగాసురసమూహములెల్లనుతింపశూ  
దింధిరధిక్కుధక్కుమకధీరతనీవునటింపబూనవా  
అందముగానుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

Colophon : Nil.

S. కామాక్షి శతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతరోత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథ  
పాతముంగలదు. గ్రంథతత్కర్తృసామంబులుగన్నట్టవు. ముఖపత్రమున“మీ  
నాక్షి శతకము” అనియున్నది. కాంచిపురినున్నదికామాక్షిగాని, మీనాక్షి  
గాకుంటనా నామంబుపొసంగదనితోచెడిని. అక్కతన కామాక్షి శతకమను  
పేర వ్యవహరింపబడియె.

This work may be entitled Kāmākṣīśatakamu from its subject-matter. The name of the author is not mentioned.

### 376.—377. \* కాలహస్తీశ్వరశతకము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTĪŚVARAŚATAKAMU. (Dhūrjati)

376.	M.	436	15×1¼	12	సమగ్రము.
377.	,,	439	11½×1½	19	అసమగ్రము.

### 378—379. \* కాలహస్తలింగశతకము. (విరూపాక్షకవి.)

KĀLAHASTILĪNGAŚATAKAMU. (Virūpākṣa Kavi.)

378.	M.	437	14½×1¼	38	సమగ్రము.
379.	,,	438	15×1¼	20	అసమగ్రము.

### 380. దత్తాత్రేయశతకము. (పరమానందతీర్థ.)

DATTĀTRĒYASĀTAKAMU. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 409 ; S—17×1 $\frac{3}{4}$  ; L—8 ; ll.—4 ; G—144.

Beginning :

క॥ శ్రీవిలసితవరసంయమి, సేవితపాదారవిందచింతితఫలదా  
కావుమునను నెల్లప్పుడు, దావరముగగుణవిధేయదత్తాత్రేయా.

\*

\*

\*

క॥ పరమానందయతీంద్రుఁడు, పరమవివేకానుబంధభాగ్యోన్నతిచే  
విరచించెదకృత్తిగై కొను, తరమిడికరుణావిధేయదత్తాత్రేయా.

End :

మ॥ శ్రీవిఖ్యాతిగనాత్మతత్వరచనాసిద్ధాంతవాక్యార్థముల్  
తీవిస్మీరగకందపద్యములప్రౌఢింజెప్పియర్పించితిన్  
దేవానీకునుభక్తవత్సలతప్రీతికొనన్నమన్నించుప్ర  
జ్ఞావిర్భూతవిమోదచిత్తమునదత్తాత్రేయనిత్యోదయా.

Colophon :

క॥ పరమార్థప్రతిపాదన, మరుదందగయోగివరులకానందముగా  
పరమానందయతీంద్రుఁడు, ధరనాచంద్రార్కముగనుతగరచియించెన్.

S. దత్తాత్రేయశతకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయందమైనది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ  
పాతములులేవు.

### 381. నారాయణశతకము.

NĀRĀYANASĀTAKAMU.

M. 422 ; S—16×1 $\frac{1}{4}$  ; L—14 ; ll.—5 ; G—150.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణిపాదపంకజమృదుశ్రీతజ్ఞపాదాబ్జశృం  
గారాకారశరీరకారుకరుణాగంభీరసద్భక్తమం

దారాంభోరుహ.....

.....నాదురితముల్ భంజింపునారాయణా.

\*

\*

\*

శా|| భూతవ్రాతమునంబుజాసనుడవై పుట్టింతువిష్ణుండవై  
ప్రీతింబ్రోతుహరుండవై చెరుతునిర్భేద్యుండవై త్రైగణో  
పేతంబై పరతత్వమైనిలుచునీపెంపెవ్వరుంగానరు  
ణాతాబ్జాతసుజాతదీపితపదాబ్జశ్రేష్ఠనారాయణా.

End:

మ|| మమహంకారవికారసంభవమహంకారాదిలోభాంధకా  
రముచేముక్తికి నేగిమార్గమునుదారాలింకనాతోనని  
ర్మమలాతాపాంగదయాదదవాకురు వెనక వెల్లింపుపెంపారనో?  
కమలాస్యందువిహారవక్షలలితాకంజాక్షనారాయణా.

మ|| సతతాచారముసూన్యతంబుకులమున్ సత్యంబునున్ శీలమున్  
అతిశాంతత్వముచిత్తశుద్ధికరమున్ అధ్యాత్మయున్ దానముల్  
ధృతియున్ బంధముసర్వభూతహితమున్ దూరంబుగాకున్న స  
మ్మతికిం జేరువనీనివాససుఖముల్ మానాథనారాయణా.

మ|| నరసింహాచ్యుతవాసుదేవవికచన్నాశీకపత్రాక్షభూ

.....

.....మహాదైత్యారివై కుంతమం

దిరపీతాంబరభక్తవత్సలకృపాదృష్టింపునారాయణా.

Colophon : Nil.

S. నారాయణశతకము.

R. సమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమత్యంతము. గ్రంథ  
పాతముమెండు. గ్రంథకర్తనామంబుమృగ్యంబు.

The name of the author is not traceable.

**382. నరసభోజనుతి.**

NARASABHŌJANUTI.

M. 419 ; S—17½×1 ; L—4 ; ll.—4 ; G—40,



Beginning :

సీ॥ శ్రీరంగనాథునిచెన్నొందమదిలోన, కోరిపూజలుచేసిమీరినావు  
 జంబునాథస్వామిసద్భక్తిసేవించి, వరములుకొనికీర్తినిలిపినావు  
 చెవ్వంగిలింగనిచేరిసన్నతులీవు, గావించిపుణ్యముల్ గాంచినావు  
 ఎన్నికార్యములైనయీడేర్చిప్రభువుచే, బహుమానములుచాలబడసినావు  
 తే॥ ప్రౌఢివినయంబునేర్పుసంపదలు పొదల, పాండ్యరాజేంద్రుక్రీగన్నప్రబలినావు  
 భానుసమతేజదీక్షయప్రభుతనూజ, వరగుణసమాజదళవాయి నరసభోజ.

End :

సీ॥ .....పౌజలకూలనేసిననీదు, .....  
 ఖండించునీఖడ్గధారకునిరతంబు, తనరు...భముమత్తేభములగు  
 ....., నీమెఱుగు సేదెమునకు మేలు మేలు  
 నీకుదీర్ఘాయు....., .....

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతరోత. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపా  
 తముగూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులగపడవు. పత్రములుసగభాగము  
 మిగిలియున్నవి. “దళవాయి నరసభోజ” అనుటచేనాతనిస్తుతిరూపకమగు  
 శతకమయిననుగానోపు. ఎట్లనినిర్ణయించుటకువీలుగన్నట్టదు. ఈతాళపత్ర  
 ప్రతిరోమొదటసుమారు 10—15 పత్రములు, పరస్పరసంబంధవిరహితము  
 లగుపాటలు, పద్యములు, పద్యులు, అనువానితోనిండియున్నవి.

This work may be said to be Narasabhōjanuti since ‘Narasabhōja’ is addressed to in it. The name of the author too is not to be found. The Ms. is incomplete.

### 383—384. బంగరురంగనాయకశతకము.

BAṄGARURANĠANĀYAKAŚATAKAMU.

M. 421 ; S—10×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీహరిపాదపూజనము సేసినయట్టిఫలంబువల్లనీ  
 మోహమునామెడకొనిలుప మోహముగాదయజూచినావునా

దాహముతీర మోవ్యమృతధారలుగ్రోలఁగనిచ్చికొఁగిటన్  
దేహముజేర్చి వేగతమిదెల్ప వెబంగరురంగనాయకా.

End :

ఉ॥ ఏవగనై నమిమ్ముస్మరియించినపాపములెల్లబోవునే  
నీవగనూరుపద్యములు నెన్నగ జెప్పితితప్పలొప్పుగా  
భావమునందునిల్పుదతిభాసురతన్...భక్తవత్సలా  
కావవెయింకనన్న కలకాలముబంగరురంగనాయకా

Colophon : Nil.

S. బంగరురంగనాయకశతకము. విరహదోఘాయమానయగునాయకి నాయ  
కునివేషరీతిగానిందుభక్తుఁడుకాముకియైభక్తవత్సలుఁడగుభగవంతుని నాయ  
కునిగావేడుచునూరుపద్యములుచెప్పెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి కవి  
త్రేలియదు.

384. M. 420 16×1 $\frac{3}{4}$  13 సమగ్రము.

This work is Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu of unknown authorship. Here, the devotee praises God, describing him as the lover and himself as His mistress.

### 385–390. \* భాస్కరశతకము. (భాస్కరకవి.)

BHĀSKARAŚATAKAMU. (Bhāskara Kavi.)

385.	M.	440	15 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	13	సమగ్రము.
386.	,,	441	15 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$	26	,,
387.	,,	442	18×1 $\frac{1}{2}$	11	,,
388.	,,	443	17 $\frac{1}{2}$ ×1	12	అసమగ్రము.
389.	,,	444	15×1 $\frac{1}{4}$	9	,,
390.	,,	445	11 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	12	,,

R. 388. ఆద్యంతములనేవేవో యసమగ్రముగావ్రాయఁబడియెను.

390. ఆద్యంతములభాస్కరశతకసంబంధములేనిపద్యములుగాననగు.

### 391. మన్నారుశతకము. (పరమానందయతీంద్రుడు.)

MANNĀRUSĀTAKAMU. (Paramānanda Yatīndra.)

M. 378-b; S—17½×1¼; L—3; ll.—5; G—50.

Beginning:

క॥ శ్రీమానిసీమనోహర, సోమార్కవిశాలనేత్రసురనుతచరణా  
దామోదరనీలమణి, శ్యామాననబ్రోవవన్న సంపగిమన్నా.

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరిపూర్ణుడవయిననీదుభక్తుండెలమిన్  
విరచించెనునొకశతకము, శరణాగతసుప్రసన్న సంపగిమన్నా.

End:

క॥ తత్త్వంబెరుగకబ్ర, హృత్త్వమునచరించువారిమాటలుఘృతకో  
కత్త్వములవిమరచినని, స్పృత్త్వములగునన్నవిన్న సంపగిమన్నా.

క॥ బూటకపుయోగి నెఱుగక, పాటింతురుడబ్బు.....

Colophon: Nil.

S. మన్నారుశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. నలుబదియవపద్యముకొంతవఱకుగలదు. వ్రాతమంచిది.  
తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లే. తంజావూరు  
జిల్లాలోని మన్నారుగుడియనుగ్రామముననున్న సంపగిమన్నయనుదేవునిపైసీ  
శతకముచెప్పబడె.

This work contains forty verses only. It contains the  
praise of God Mannārudēva, the presiding deity of Mannārguḍi  
in the Tanjore District.

### 392–395. \* రఘువీరశతకము. (త్రిపురాంతకుడు.)

RAGHUVIRĀSĀTAKAMU. (Tripurāntaka.)

392.	M.	415	19×1½	21	సమగ్రము.
393.	„	416	14½×1¼	30	„
394.	„	416-a	11½×1¼	11	అసమగ్రము.
395.	„	417	14×1	43	„

R. 393. ఇందుగ్రంథకర్తృనామమంగలపద్యముకలదు :

మ॥ అతులప్రౌఢిమమీరురాయకవియయ్యల్రాజసత్పుత్రుడఁ  
చితభక్తింద్రిపురాంతకుండుగచియించెదెన్లుపద్యంబులన్  
శతకంబొక్కటిదీనినీకువినుమాచంద్రాదార్కమైనిల్చుప  
ర్వతకన్యానుతయొంటిమిట్టరఘువీరాజానకీనాయకా.

### 396-397. \* వజ్రపంజరశతకము.

VAJRAPAÑJARASĀTAKAMU.

396.	M.	423	11×1¼	10	అసమగ్రము.
397.	„	418	11×1¼	3	„

### 398-409. వెంకటేశశతకము. (తాళ్లపాకతిమ్మన.)

VENKATEŚASĀTAKAMU. (Tāllapāka Timmana.)

M. 427 ; S—9×1¼ ; L—38 ; ll.—5 ; G—380.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునశిరసునఁదులసిభూ, కాంతవీపునపదాగ్రమునగంగ  
కమలాసనుఁడునాభికాముఁడుమదినప, సవ్యవామాక్షులుశశియురవియు  
ధ్వజమునగరుడుండుతపసులుకాంతులు, సకలవాయువులునాసాపుటములు  
జగములుకుక్షినిజలధులుతరులందు, ఘనరోమములుదేవగణములెల్ల  
తే॥ కలిగిశోభిల్లునీమూర్తిదలఁచినీకు, సీసశతకంబుచెప్పెదచిత్తగింపు  
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

End :

సీ॥ ధరలోననావులుదనదూడలకు నెల్ల, పెట్టెనావాములుప్రియముతోడ  
బొక్కలుద్రవ్వించిబోయెనానక్కలు, తనపిల్లలకునిరంతరమునుండ  
దలఁచిదప్పికినీళ్లుద్రాగకూనలగని, కట్టెనాచెరువులుకప్పలెల్ల  
ప్రియముతోరతినల్పిబిడ్డలగనుమని, చెప్పినాజహ్నుంబుజీవులకును



తే॥ వట్టిభ్రమతలతమపుత్రవర్గమునకు, తల్లిదండ్రులుదలతురుధనముగూర్పఁ  
గలితలక్ష్మీశసర్వజగన్ని వేశ, విమలరవికోటిసంకాశ వెంక టేశ.

Colophon :

సీ॥ మాధవగోవిందమధుసూదనాచ్యుత, వామనప్రద్యుమ్నవాసుదేవ  
కృష్ణదామోదరకేశవశ్రీధర, అనిరుద్ధపురుషోత్తమానిరుద్ధ  
సంకర్షణాధోక్షజత్రివిక్రమపద్మ, నాభజనార్దనానారసింహ  
శౌరిహృషీకేశనారాయణోపేంద్ర, తాలాంకముఖనామతాళపాక

తే॥ అమ్మనాచార్యసుతుతిమ్మనాహ్వయుండు, ప్రణుతిజేసినచేకొమ్మపద్యశతకము  
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్ని వేశ, విమలరవికోటిసంకాశ వెంక టేశ.

S. వెంక టేశశతకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుకొద్ది. శైలిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ  
పాతములులేవు. పెక్కులీశతకగ్రంథములుగలవు. వానియందు వెంకటేశతక  
మనివ్రాయఁబడియె కాని వెంక టేశాయనియుండుటచే వెంక టేశశతకమని  
పేర్కొనఁబడియె. అన్నిప్రతులయందు నొకక్రమముననుసరించిపద్యములు  
వ్రాయఁబడలేదు. “కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్ని వేశ, విమలరవికోటిసంకాశ  
వెంక టేశ” యనుమకుటముతోనీశతకముగూర్పఁబడియె. గ్రంథకర్తతండ్రి  
అమ్మనాచార్యుడు.

399.	M.	425	16×1	37	సమగ్రము.
400.	„	428	18×1	45	„
401.	„	424	12×1	26	అసమగ్రము.
402.	„	429	18×1	36	„
403.	„	430	14×1	44	„
404.	„	431	14½×1½	28	„
405.	„	432	8×1	23	„
406.	„	433	11×1	17	„
407.	„	457	15×1½	10	„
408.	„	36	10×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
409.	„	21-a	9×4¼	36	„

R. 401. గ్రంథమున “భూతానుఆవేశమంత్రం, వీరభద్ర, శౌనకహనుమంత”  
మనుమంత్రములును “బాలస్త్రీసంభోగలక్షణము, సూచికాక్షయగుణము,  
పుత్పత్తి, రాజరోగనిదానము” అనునవి తెనుఁగువిపిలో సంస్కృతమున  
వ్రాయఁబడియె. మరియు నరవభాషతోఁదెనుఁగులిపినికొంతగ్రంథమువ్రా  
యఁబడియె.

404. తొలిపత్రమునదీనియందు సుగ్రీవవిజయము వెంకటేశతకమునున్నట్లువ్రా  
యఁబడియె. కానిసుగ్రీవవిజయముకానరాదు.

408—409. These are Paper Manuscripts.

## 410. వెంకటేశ్వరపంచచామరములు. (నామయోగి.)

VENKATĒŚVARAPAÑCACĀMARAMULU. (Nāmayōgi.)

M. 435-b ; S—10×1 $\frac{3}{4}$  ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning :

పంచచామరము. శ్రీరమాధిపాకృపాధురీణసుప్రవీణసం  
సారదూరవాసరేంద్రచంద్రకోటిభాసురా  
నీరజాసనాదివంద్యనిర్గుణస్వరూపఓం  
కారనిర్వికారచిత్తకాశవెంకటేశ్వరా.

\*

\*

\*

పంచచామరము. పామరుండనై మదించిబ్రహ్మజాతకుండనై  
కాముకుండనై తినిన్ను గాననై తినయ్యయో  
తామసంబుమాన్చినన్నధన్యు సేయుమీభువిన్  
న్నామయోగిహృన్ని వాసనాథవెంకటేశ్వరా.

End :

పంచచామరము. గొప్పకన్నలున్ను మంచిగొప్పనిగ్గుచన్నలున్  
గొప్పకాపిరుందులున్ను గొప్పకొప్పగల్గినన్  
ఒప్పుమోహనాంగిరతికినొప్పుమంచువేడినన్  
ఒప్పుకున్నవాడెరాజయోగివెంకటేశ్వరా.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశ్వరపంచచామరవృత్తాలు. ఇయ్యది వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. కై థిల్యములేదు. గ్రంథ పాతముగూడఁగన్నట్టదు. 40 పంచచామరములుగలవు.

This work is in praise of God Venkateśvara of Tirupati. It contains only 40 verses of the Pañcacāmara Vṛtta.

### 411-415. \* వేమనపద్యములు. (వేమన.)

VĒMANAPADHYAMULU. (Vēmana.)

411.	M.	406	$16 \times 1\frac{1}{2}$	23	340 పద్యములు.
412.	,,	407	$11\frac{1}{2} \times 1$	73	170 ,,
413.	,,	408	$16 \times 1\frac{1}{4}$	12	300 ,,
414.	,,	457-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	15	అసమగ్రము.
415.	,,	35	$9\frac{3}{4} \times 4$	70	నాగరిలిపిలోనున్నది. ,,

R. 415. This is a Paper Manuscript.

### 416-417. \* శ్రీకృష్ణశతకము.

SRĪKRṢṆAŚATAKAMU.

416.	M.	411	$11\frac{1}{2} \times 1$	20	అసమగ్రము.
417.	,,	412	$11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	14	సమగ్రము.

### 418-421. \* సుమతిశతకము.

SUMATISATAKAMU.

418.	M.	413	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	17	అసమగ్రము.
419.	,,	414	$11\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$	19	,,
420.	,,	33	$10 \times 4$	24	నాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
421.	,,	34	$10 \times 4$	24	,, ,,

R. 420-421. These are Paper Manuscripts.

## 422. దండకము.

DANḌAKAMU.

B—11479 ; S—15½×1½ ; L—1 ; ll—7 ; G—25.

Beginning :

శ్రీరాజయోగప్రబోధప్రసన్నస్వయం జ్యోతిరానందపూర్ణస్వరూపాను  
సంధానభోగావిశేషప్రవీణత్వ సంప్రాప్తచిద్రూపధారేయుఁడై ధీరుఁడై  
మించునాసద్గురుస్వామినింజేరి.

End :

శ్రీసద్గురుస్వామినింజూచిసాష్టాంగదండప్రణామంబులంజేసియుత్సాహి  
యైమిక్యపంగంటిచితౌస్ఖ్యమంచు మరీకసన్నతుల్ సేసియోగీంద్ర  
చంద్రాచిదానందసాంద్రామహాయోగివర్యా సుఖజ్ఞప్తిధైర్యానిజ్ఞాన  
చర్యానమస్తేనమస్తేనమస్తే. శ్రీరామ.

Colophon :

Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతరొత్త, తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవి  
తెలియదు.

This work is a Daṇḍaka. Neither the name of the work  
or the author is to be found, nor, can they be inferred.

## 423. రాజగోపాలదండకము. (రాఘవ.)

RĀJAGŌPĀLADANḌAKAMU. (Rāghava.)

M. 401 ; S—16×1 ; L—8 ; ll—4 ; G—128.

Beginning :

శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాకుచద్వంద్వవిన్యస్తకస్తూరికాసారభోదారభూరి ప్రభా  
విస్ఫురతౌక్త్యుభప్రోల్లసద్వత్సవత్సాభిరక్షాసముత్సాహవేళా వినిర్వాతాఖ  
ర్వదోర్గర్వదుర్వారపూర్వామరగ్రామణీవారనారాశిరాట్కన్యకాధీశ.

End :

మాధుర్యముంజెందు సంస్కారముంజేయగా నెంచినానేర్చినట్లుల్లసన్నాధురీ  
సాధురీతిన్విడంబించు మీదివ్యలీలావిలాసాబ్ధిలోన లవాంశంబు...ర్గదం



డకస్సూర్తి గావించియర్పించితిఁసత్కుపాశీలసంసేవితాదిత్యదైత్యాహిరా  
శ్మోనిజాలాశుభావాలశ్రీరాజగోపాలకైకొమ్మటంచుఁ మహిన్నించునీదండ  
కంబున్న తింజెప్పె.

Colophon :

నాపాకనాటఁగడుఁ మేటియాకావటూరఁ విరాజిల్లు వృద్ధాచలామాత్య  
పాత్రుండు సత్సంస్కృతాధిప్రబంధై కసందర్భలీలాకళాశారదామూర్తియా  
మూర్తివిద్యత నూజాతుఁడౌ రాఘవాఖ్యుండతిభ్యాతినాచంద్రతాగార్కమై  
మించఁగాఁ.

S. రాజగోపాలదండకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులులేవనవచ్చు. శైథిల్యముగలదు. 7-వ  
పత్రముతుదిభాగము గొంతగన్నట్టుటలేదు. గ్రంథపాతముస్వల్పము.

కర్త రాఘవాఖ్యుఁడు. తండ్రి మూర్తి. పితామహుఁడు వృద్ధాచలా  
మాత్యుఁడు. దేశముపాకనాఁడు. గ్రామముకావటూరు.

The author Rāghava is the son of Mūrti and the grand-  
son of Vṛddhācalamātya. He was a native of Kāvatūru in  
Pākanādu.

## 424. రామదండకము. (రాముండు.)

RĀMADAṆḌAKAMU. (Rāma.)

M. 152-a ; S—17×1½ ; L—6 ; ll. 4-6 ; G—150.

Beginning :

శ్రీరమ్యభాషాంధ్రదేశంబునంబుట్టి జుట్టాదిమగ్రామభాగంబునందాలికొండా  
స్వయారూఢ రామప్రభోద్దామవాణీగుణోల్లాసలాస్య ప్రధానామణియ్యాలి  
కొండాన్వయగ్రామణీ రామభట్టగ్రణీపుత్రరామన్న రామప్రసాదాపదాద్వై  
ఖరీచిత్రకద్దండకారూఢ ధారాధరాకార కారాగృహద్వార శ్రీరోదకోదగ్ర  
మండోదరీనాథ బందీకృతానేక గీర్వాణరాత్రించరాంతఃపురశ్చారిణీబృంద  
బృందావనానందసందోహసంఘారచారుక్రియా,

End :

వినోదక్రియాజాతివార్తావిశేషంబులకొమించునద్దండక.....పుద్దండకంబై ప్రసి  
ద్ధిజెలంగక రంచించెక భళియ్యాలికొండాన్వయాంభోధిచంద్రుండురాముం  
డువిద్యత్కవీంద్రుల్ మహాసత్కవుల్ మెచ్చుగా రామరామాద్వితంబై చెలం  
గకానమస్తే నమస్తే నమః.

Colophon :

Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగ  
న్నట్టు. దీననీదండకపత్రములుతలక్రిందుగానున్నవి. ఈప్రతికాదినిభాగవతము  
న్నది. ఈదండకవిలేఖరియిట్లువ్రాసియున్నాడు. “ప్రమాదిసంవత్సరఆషాఢ  
శుద్ధ ౧౨లు అసకనూరి చెలువరంగప్పవ్రాసిన రామదండకంజాములోదండె  
బ్బాయకు వ్రాసియిచ్చినది.”

The scribe's name is Asakanūri Celuva Raṅgappa. The author Rāma is the son of Ālikanḍa Rāmabhaṭṭu.

## 425. వెంకటపతిరాయలదండకము.

VENKATAPATIRĀYALADANḌAKAMU.

M. 403 ; S—14×1½ ; L—14 ; ll.—5 ; G—224.

Beginning :

శ్రీమత్కళాపూర్ణ చంద్రుండుచంద్రాసనామోహన శ్రీణవీణాంగదుండంగజా  
తాహితా ఈశ్వరాంభోజభూభామినీయామినీకామినీ హారమందాకినీహారహీ  
రప్రభాపూరసత్కిర్తి కర్పూరసంవాసనావాసితాశాంతరుండంతరంగానుషం  
గాధికశ్రీహరిధ్యానరుక్మాంగదక్షాతలాధీశ్వరుం డీశ్వరాంశావతారానుతా  
రాతిభూపాలకోటీరీరకోటీరటద్రత్ననిర్యప్రభాపుంజరంజత్పదాంభోజడంభో.

\*

\*

\*

కర్ణాటసర్వంసహసార్వభౌమాది రామక్షమామండలాఖండలాఖండవంశప్ర  
తీపోదయాశ్రీదయా రామభద్రుండు.

\*

\*

\*

చిన్నశ్రీరంగరాజాత్మజాకారుసాక్షాన్మనోజుండు, శ్రీలక్ష్మమాంబాతనూజుండు  
రాజీవగేహవిహారోల్లసద్దృక్ ప్రయోజుండుభావజ్ఞతాంభోజడాజకమరాజక

మహావైభవశ్రీలచేపెద్దయాపెద్ద శ్రీవెంకటాద్రిక్షమాపాల పాలచాలుడంచ  
ద్విలాసంబునన్.

\*

\*

\*

ఉజ్జ్వలద్గోలకొండాముచాముండు వాపండువాకొండపల్లివిజా రామధీర్ఘపురి  
రాట్కరిహృద్భురీధక్కరీబాహుదాభాగభాగర్పగర్వాంధసాహమ్మతీ ఆమ  
హీమన్మహామందు శాధీశ్వరుండిశ్వరాయత్త.

\*

\*

\*

ఆత్రేయగోత్రుండుగోత్రాపలిత్రాతవిఖ్యాతచారిత్రుఁడాతిరుమలశ్రీమహారా  
యపుత్రుండునౌవెంకటశ్రీమహారాయధాత్రీకళత్రుండు.

End:

శ్రీలక్షమాంబామణీగర్భశుక్తిస్ఫురన్నుత్తముక్తావతారా జగన్మోహనాకా  
రశ్రీవెంకటాధీశ్వరాగణ్యకారుణ్యనానాసముద్వేల నౌవెంకటాద్రిక్షమాపా  
లపాలచాలమా బాలలీలాగతిన్సీవువాహ్యళిగారాఁగనీ గూపురేఖావిలాసం  
బువీక్షించిమోహించి యన్యంబుపేక్షించికందర్పశాతాశుగక్రూరధారాచల  
ద్వర్తయైత్వదుణాకర్ణనాయత్తయైయున్ననీచిత్తమత్తన్వి భాగ్యంబు వీక్షింపు  
మన్నప్రసన్నాంగుడై.

\*

\*

\*

కందర్పకేళీవినోదంబులకాలమెప్పించిచేతోభవద్రాజ్యసామ్రాజ్య మేలిం  
చియక్కన్యకున్మక్కు వన్వాంచితార్థంబులిప్పించివేడ్కన్చిరాయుస్థిరాగో  
గ్యరేఖారమాజిష్ఠుడై శాశ్వతైశ్వర్యవర్ధిష్ఠుడై యొప్పెనిద్ధాత్రినెల్లప్పుడున్.

Colophon : Nil.

S. వెంకటపతిరాయలదండకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు  
గన్పట్టవు. గ్రంథనామముమాత్రముగ్రంథాదినిలిఖింపఁబడెగానితత్కర్తృనా  
మంబుగానరాదయ్యె.

This work of unknown authorship contains the history  
of Venkṭapātirāyalu of Ātrēya Gōtra.

## 426. శాహరాజదండకము.

SĀHARĀJADANḌAKAMU.

M. 649-b; S—15×1½; L—20; ll.—4; G—150.

Beginning :

శ్రీశంభుపాదాబ్జభృంగాయమానాంతరంగుండురంగత్కృపాపూర్ణనిర్ణద్రలక్ష్మీ  
కటాక్షప్రవేశామృతానేకనిత్యాంకుర.....ద్రుండుభద్రదాసనాధ్యాసిచోళ  
క్షమాశాసితఽజాపురీవాసిభూచక్రధౌరంధరీధిక్కరీభావభృన్నిర్జరేంద్రార్చిత  
శ్రీపురీవాసత్యాగేశ్వరప్రేమపాత్రుండు.

\*

\*

\*

శ్రీశాహభూపాలదేవేంద్రుఁడెంతేరహిణ్.

End :

యేరీతినేరేయినారాజకందర్పునిఁ గూడుచందంబునూ హించు... కేశ్వరుం  
జేరియోరాజదేవేంద్ర యోరక్షణోపేంద్రయోయాటపాంచాలవోసత్కృపా  
శీలవోదానసంతాన.

Colophon :

Nil.

S. శాహరాజ దండకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతజలుగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత  
ముగలదు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు. దండకరూపంబుగానుం  
డుటను, “ శాహరాజ దండకము ” అనుటయుక్తమనితోచెడిని.

This work appears to be Sāharājadaṇḍakamu, from its style and subject-matter. The name of the author is not to be found.

## 427. కీర్తనలు.

KIRTANALU.

B. 11652; S—16<sup>8</sup>/<sub>10</sub>×1½; L—40; ll.—4-5; G—500.

Beginning :

బేగడ. ఆది.

వలచినానుచాలా, వన్నెకాడాయీవేళ, సలలితగుణశీలా, తుళుజమహీ



పాలా||అ|| సామిమొక్కెనురా, చక్కెరమోవియ్యరా, కాముబారికితా  
ళరా, గ్రక్కునకొగిలీరా.

End:

చోళభూపాలుండుసుగుణహరుండు, పాలితసుజనుడుపరమపావనుడు, పను  
వడితుళుజభూపాలుడారాజతనయుండు.

Colophon: Nil.

S. కీర్తనలు. దీనియందుఁజంద్రమాళేశ్వరాదులమీదఁజెప్పఁబడినకీర్తనలుగూడఁ  
గాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు  
గూడగప్పట్టును. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. తెనుఁగుకీర్తనలేగాక  
భాషాంతరముల వ్రాయఁబడినకీర్తనలుగూడఁగలవు. ఇందలికీర్తనలుతాఱు  
మాఱుగనునందర్భముగనున్నవి.

Songs: These songs are generally of unknown authorship and for the most part incomplete.

## 428. కీర్తనములు. (త్యాగరాజస్వామి.)

KIRTANAMULU. (Tyāgarājaswāmi.)

M. 693-a; S—14×1½; L—8; ll.—6-7; G—150.

Beginning:

శ్రీసద్గురుచరణాభ్యాంనమః॥

చ॥ శతమఖిలోకవంద్యగురుసద్గతిదెరిచక్రకీర్తిశర్మకు  
యతిలఘుసేవ్యనాశ్రితవరాస్పదభక్తజనానుమోదకు  
సతతముపస్తరాదిపదశాష్టపకారి? మురారినిందిరా  
పతినిదలంచిలాస్యమతపద్ధతిజెప్పెదతాళమానముల్.

End:

రాగం. అఠాణ. ఆది.

రారారఘువీరాతోడురారా, అనుదినమునునినుమనసునకనుగొనిఆనందమా  
యెదయాళో, సకలసుజనులుగొలుతుసన్నిసర్గనిశ్చలనాయెదయాళో.

\*

\*

\*

ధరను వెలయుత్యాగ రాజసన్న తతరముగానిఖ నేవిననయ్యా.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాచ. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. 47-49 పత్రములలో శివస్తోత్రముగాననగును.

## 429. క్షేత్రయపదములు.

KṢĒTRAYAPADAMULU.

B. 11522-c; S— $17\frac{3}{10} \times 1\frac{4}{10}$ ; L—81; ll.—6; G—1100.

Beginning :

రాగం బిలహరి. ఆది.

నిత్యాలంభమతీర దేకంచివరుదాడా నెలతపై మెలువాడె, రాకాయందరిలో నిరాకరించియుండాగావిలునంపాలేదా నేతలపేలవాడు, దాని, సొలపుజూపు లకేచొక్కియున్నాడు, నిల్పితావానిపాతిటినేనున్నాటలేకలిపోసినఉట్లోనంక లుజూచేవయ్యయ్యో.

End :

నీరుమీదిగుబ్బగాదా కర్పూరజోతివలెకరగేదికాదా నారాయంటెయనరా దామంచిదారి తెలిసిబట్టితరియించరాదాచాయంకనై నమాటనమ్మి ఆదివెంక టేశ్వరుపాదముల నెరనమ్మి సంకటములువిచ్చుకొమ్మమంచి.

Colophon : Nil.

S. క్షేత్రయపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. గ్రంథలిపిలోనీగ్రంథమువ్రాయబడియున్నది.

## 430. గౌరీకల్యాణము.

GAURIKALYĀNAMU.

B. 9476-a; S— $17 \times 1\frac{1}{2}$ ; L—20; ll.—7; G—300.

Beginning :

సకలకార్యములకు, కర్తలైనట్టి, గణనాయకులకొలుతూయెల్లకాలంబు,  
హిరణ్యగర్భమందుకోరిపుట్టినా, ఆదిసరస్వతినిఆత్మలోదలతు.

End :

రత్నమంటపములోని ముత్యాలు తెచ్చికుదురుగాపోసి తనకోపకూటనిలిపనిండు  
గంగాజలంనిలిపియచ్చోటకుండనపు గెడియకడకందమర పెట్ట్యాం గౌరికల్యాణ  
వైభోగమే, గెడియారచితములు గెడియలనుచును, సురగురులు ఇట్లనిరిసూర్య  
కులగురువు.

Colophon :

Nil.

S. గౌరికల్యాణము. దీనపలువిధములగు పెండ్లిసంబంధముగల పాటలుగాననయ్యె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథ పాతములు లేవు.

## 431. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11187; S—16×1½; L—185; ll.—2-5; G—700.

Beginning :

తోడిరాగం. ఆదితాళం.

ఆరుదూరుజేసేదిమ్యారా, వారిజాక్షినినీవువసంతత్యాగేశా || పల్లవి || కలికి  
చూడలేదనికనులెర్రజేసేవు, తిలకించు హేతువు తెలియలేవు, కలయనీచెక్కిటి  
నెలకొనలజూచితె, వెలదికన్నదమ్ములువెరవకయున్నె.

End :

బాలదయకుపాత్రురాల, తెలియలేనిగోల, మిమ్మెదబాసితాళసుమ్మి, జాల  
మికజేసేదిమేల, మదనుకేళిచాలాకూడెదను, యీవేళత్యాగయ్య.

Colophon :

Nil.

S. త్యాగేశపదములు. త్యాగేశ్వరునిమీఁదజెప్పబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకరీతినున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు.  
గ్రంథపాతములులేవు. ఇందుముఖపత్రమున “మహారాజసాహేబులవారు  
కావించినతెనుగుపదాలడాబు” అనియున్నది. గ్రంథాదినున్న సూచినిబట్టిజూడ  
కిరీతి పదములు. అవిగ్రంథమునతాముమాటుగనున్నవి.

## 432. త్యాగేశ పదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

M. 175 ; S—10 $\frac{7}{10}$ ×1 ; L—125 ; ll—2-4 ; G—800.

Beginning :

తోడి. ఆది.

ఆరుదూరుచే సేదిమేర, వారిజాక్షినిసీవువసంతత్యాగేశ.....రజే  
సేవు, తిలకింపుహితవు తెలియలేవు, కలయనీ.....దికన్నదమ్ములు,  
వెరవకయున్నె.

End :

తరమరగనిత్యాగధరణినాయకు నెక్కి, వరుసఘనతయాడవచ్చునమ్మసరసి  
జముననుండిచల్లగవిలసిల్లు, తెరవకువిభుమాటతగడేదితగవా.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమున్నది. గ్రంథ  
పాతములుగలవు. కవినామము తెలియదు.

## 433. త్యాగేశ పదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11630 ; S—17×1 $\frac{4}{10}$  ; L—13 ; ll—5 ; G—250.

Beginning :

అసావేరి. ఆదితాళం.

హృదయేశనీవురాంగానే, సుదినమాయను, సదయానె నిన్నచూడగానె  
సంతోషమాయను || పల్లవి || కులుకుగుబ్బలుజేరగానె, కుశలమాయను,  
పలచనమోవ్యానగానె, భవ్యమాయనుసామి.

End :

బేగడ.

మొక్కితిననిదెల్పవె, ముద్దులగుమ్మా, చక్కనిమాపల్లికొండ, సామికిరెండు  
చేతుల || ప || దుడుదుడునభోగాపు, పడుచులయిండ్లాకు, విడువకనడచినవిభుని



పాదములకు. అలగియారంపేత, బలిమినితోయంగ, వెలదిచెక్కిలినొక్కి  
వేడుకొన్నాచేతికి. కల్లరిజడవేటుమాళినికనిపింప, మెల్లనెకూడినత్యాగపల్లి  
కొండసామికి.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశునిమీదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
కర్తతెలియదు.

### 434. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

M. 14 ; S—10×3 $\frac{3}{4}$  ; Sheets—128 ; ll.—16 ; G—1125.

Beginning :

కీర్తన. రాగం మెరుకలకాంభోది.

అహోనీమహామహిమెలు ఆశ్చర్యమయ్యెనయా, నీసాహాయ్యమేకోరిన  
వారము, స్వామిమాప్రతాపరామణి, అలనాడారావణునీఆరడించేచాలా.

End :

వింతదోచినామనసువేవిధములాయె, యింతిరోవిభుక్షేమమీవరకువిననైతి,  
ఎంతరాతజేసినదయోయింతకుతాళియుభాది.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. మధ్యమధ్యపద్యములుగూడగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతములేదు. శైధిల్యము  
స్వల్పము. ఇదిదేవనాగరిలిపితోవ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

### 435. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

M. 42 ; S—10 $\frac{1}{2}$ ×5 ; Sheets—50 ; ll.—18 ; G—300.

Beginning :

సరసముగాదికసఖయరో, సఖయముగాదికసఖయరోకరిగిరి, వరదుడునాగుణ

మొగకతిరిగే ॥ ఆ ॥ పదరీవాదిడువచ్చి, పడకిల్లుజొచ్చితే, నిదూర లేవవలదని  
నెలతనీవనుమి.

End :

అదిమిభుజమునుశిరముకుదియించి అణచుకొని సదమదపుసమరతుల పొదలి  
ఎంతోనిలిచితేఅదిరావిడు.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. దీనవివిధములగు కాకితములమీద ననేకవిధములగు  
కీర్తనములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాన  
నగును. ఇవిదేవనాగరిలిపిలోగలవు.

This is a Paper Manuscript.

## 436. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 11662; S— $12\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$ ; L—27; ll.—4—6; G—400.

Beginning :

...లరత్న కాంతియు వెలంగు తేజము చెంగలింప, సురాంగనామణులిచ్చుమం  
గళహార్తుల.....ంగనాణెము ముంగరంతయుయిట్టుటలమోవిపై కదలంగజను  
లకపాంగదృష్టినిజూచికోర్కెలొసంగిపొంగెడులోకజనని.

End :

సకలవిద్యాఆది, పూజిత, సర్వోత్తమ తేనమోనమో. హాహికంకణభూషణ,  
కింకణపదయుగకింకరపాలయశంకరనామా, కింకరామాంపాలయత్యాగాధి  
రాజ, కింకరామాంపాలయ | త్యా.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, కీర్తనలు మున్నగునవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యగ్రంథపాతములుమెండు.

## 437. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KĪRTANALU.

B. 11661 ; S— $17\frac{2}{10} \times 1$  ; L—125 ; ll.—2-3 ; G—1100.

Beginning :

సామీతోనీమనవిదెల్పగ నేసకలమర్యాదలునడపించనే, వేడుకతోమీరెవరు  
తనకుసాగసువేగనాతోదెల్పవే.

\* \* \* \* \*

సద్వృత్తమప్యజనయచ్చహజక్షితీందం.

End :

వసంతభైరవి.

కన్నులకరవుదీరెనుకనుగొంటినిపుడు, మనసుచల్లనాయెను, మమతనాపై  
నుంచిపుడు || ఎ || తెలియనాకోర్కెలునేటికీడేరెను, సరసముగనాజన్మము  
సభలమాయెనునాసామి.

\* \* \* త్యాగేశ్వరుని.....

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుమెండు. గ్రంథపాతమత్యంతము. శైథి  
ల్యముమిక్కుటము. పుస్తకముపేరుగానికర్తృనామముగానిలేదు. గ్రంథాదిని  
దీనియందలిపదములసూచిగూడనున్నది.

## 438. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KĪRTANALU.

B. 11660 ; S— $17\frac{1}{2} \times \frac{9}{10}$  ; L—102 ; ll.—2-4 ; G—700.

Beginning :

.....రామకల్యాణరామ, సీతారామకోదండరామ,.....నందన,  
రాజశాహేంద్రమముబ్రోవుమీ,

\* \* \*

రణిసరయూచాయ, దశరథేశుశుజాయ, పరివృత్తుడై మునిడాయ, వరుస  
యాగముశాయ.

\*

\*

\*

వరుస సేతువగట్టి, విరివిలంకను, మట్టివికసిలినట్టి. అలలతికాయుని.....వెల  
యునికుంభుని, వేగ మేకుంభునిబలిమహాపార్శ్వని.

End :

మధ్యమావతి. తాళం.

యిటువలెపదరుచురటవే, కటకటకామినికానంతతైలియక, కలికిపలుదెరపె  
కాంతునిపలుకెంపు, అలగు...కులుకుగబ్బిగుబ్బలకొన్నెలలనుజూచి, వెలదిని  
జడకొద్దివేయవేయమ్మా.

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైలి  
మధికము. గ్రంథనామాదికముమృగ్యమయ్యెడి.

## 439. నానావిధగీతములు.

NĀNĀVIDHAGITAMULU.

M. 24; S—12<sup>4</sup>/<sub>5</sub>×1<sup>1</sup>/<sub>5</sub>; L—3; ll.—6; G—160.

Beginning :

సీ॥ పరిమళగంధంబుబాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనుంచి  
కస్తూరిజవ్వాజిఘనకదంబపుపొడి, కమలపుదళుకులనమరగాంచి  
కమనీయకస్తూరికర్పూరవీడియల్, పైడితాంబాలములపై నమర్చి  
సాంబరాణియుపములుసంపేగనూనెలు, పంకతాపియుడరప్పన్ కమ్మతగనొనర్చి.

End :

తే॥ పరసదాశివమూర్తిభూపరీతకీర్తి, సాధుబహుతంత్రీశ్రీశివాజీంద్రమంత్ర.

Colophon : Nil.

S. నానావిధగీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుకుప్పలు. శైలి  
గ్రంథపాతములున్నవి. ఇయ్యదిగ్రంథలిపినున్నది.



## 440-441. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11663; S—15×1 $\frac{1}{10}$ ; L—11; ll.—3; G—35.

Beginning :

కేదారగౌళ. జంపె.

వేషతనమునవచ్చి, వట్టివగలేల, శేషభూషణుడైన, శివునితలంచకయూరక  
పంచభూతముతోను, పంచభూతములైన, చంచలక్రోధమపంచనాకృతు  
లైన, వట్టిమాయులతగిలి, పంచవక్త్రునిభక్తిభజింపలేరు.

End :

ముఖారి. ఆట.

భూలోకజనులకుముఖ్యమీనీతి, వేదములుశాస్త్రములు వెదకిచూచినగాని  
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభ...యాశడుఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోను స్వామి  
సేవజేసితి, పరమేశ్వరుడుసకలభాగ్య.....ఏక రాజేంద్రవినుతుని, భోసల  
కులదేవుని, చంద్రమాళీశుతలచితె.

Colophon :

Nil.

S. ఈశ్వరునిమీదికీర్తనలు. నీతిదాయకములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుపెచ్చు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠ  
ములుగలవు. మొదటియాకునసూచికలదు.

441. B. 11665 17 $\frac{1}{2}$ ×1 14

అసమగ్రము.

## 442. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11664; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—9; ll.—4; G—75.

Beginning :

కనడ. రుంపె.

నీతిగలిగినయందు, నిత్యశ్రేయములువచ్చు, నీతియెభూషణము, నృపతుల  
జరాజేంద్ర ॥ అ ॥ తనునమ్మియున్నట్టి, జనులబ్రోవగవలెను, ఘనముగశత్రు

పులఖండింపవలెను, అనయంబు పెద్దలనాదరింపగవలెను, వినయముగశివ  
భక్తి, మొనసి సేయగవలెను.

End:

ముఖారి. ఆటతాళం.

భూలోకజనులకు, ముఖ్యమీనీతి, వేలారుశాస్త్రములు, వెతకిచూచినగాని  
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభక్తి, దైవతగురుభక్తి, యెల్లప్పుడుజేసితి, ఈశ్వరుడు  
ఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోన, స్వామిసేవజేసితి, పరగసామిసకలభాగ్య  
ములనిచ్చును, తులజేంద్రతనయైకరాజేంద్ర వినుతునిభో, సలకులదేవుని,  
చంద్రమాళేశునితలఁచేది.

Colophon :

Nil.

S. నీతిభోధించుపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతము  
లంతగాలేవు. నెం. 440 ప్రతియునిదియునేకవిషయప్రతిపాదకములే.

### 443. పదములు.

PADAMULU.

B. 11643; S—11 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$ ; L—86; ll.—1-8; G—1500.

Beginning :

విమలకునుకరధృతకమలకునుసంతతము, అమలకరుణానిధికి, కమలా...కు,  
కమలాక్షునుతునికికమలార్చితునికి, కమలాపురీశత్యాగేశునికి.

End :

చుక్కలరాయనియెక్కువకాకల, సొక్కెనెనామేను, మిక్కిలిదయతోనీ  
పక్కనుజేర్చినా, అక్కదీర్పుమనితోడితేవే, దక్కనేపుతెమ్మెరచిక్కులతగిలి  
నాను, వొక్కతనుండలేనే, చక్కరమోవ్యాన, పుక్కిటివిడమియ్య, బుక్క  
బూసిత్యాగముక్కంటినితేవే.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. దీనత్యాగరాజమీదిపదములుగలవు.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుం  
జూపట్టు.

## 444-445. పదములు.

PADAMULU.

B. 11606-a ; S— $14\frac{8}{10} \times 1\frac{1}{10}$  ; L—78 ; ll.—4-5 ; G—900.

Beginning :

రాగం కాంభోది. తాళం ఆట.

ఎవతైబోధించిననేమిమన, సీయజాలవేనాసామి || ఆ ||

End :

సీతోదకం, వనజోఅభసన్ననిహిపుడుకావిననిద్యోఖపాదమునమ్మితిని, యిన  
వంశమునఉదయించినసంమనిసన్న వేగమేబ్రోవుహరీ.

Colophon :

Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్యములుగలవు.

ఈప్రతిదితుదినిఆంధ్రనామసంగ్రహైకదేశము, మరాటీగీతములు, సంస్కృత  
స్తోత్రమునుగాననగును.

445. B. 11605  $17\frac{4}{10} \times 1\frac{4}{10}$  17

అసమగ్రము.

## 446. పదములు.

PADAMULU.

B. 11641 ; S— $17 \times 1\frac{6}{10}$  ; L—75 ; ll.—3-5 ; G—750.

Beginning :

శ్రేయస్సంపత్ప్రదాతారం, పార్వతీశంకరప్రియం  
సర్వవిఘ్నహరందేవం, యే కేంద్రనుతమాశ్రయే.

\*

\*

\*

End :

సరసయే కేంద్రవినుతసామిమనోహర.

\*

\*

\*

చక్కెరమోవియాననిచ్చి, గ్రక్కుననన్నకాగిలించికలికిరోయెంతోలాలిం  
చెనమ్మ.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శై ధిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనమరాటీపదములుగూడమధ్యమధ్యగన్నట్టెడి.

## 447. పదములు.

PADAMULU.

B. 11647 ; S— $17\frac{8}{10} \times 1\frac{1}{10}$  ; L—73 ; ll.—2-3 ; G—650.

Beginning :

భై రవి. ఆది.

కన్నలపండుగాయెను, నిన్నుజూడగాకన్నలపండుగాయెరా, ఘనుడశ్రీతుళజ  
భూప || అ || చిన్నెలన్నియుంజూచి, చాలమోహించి, యున్నానుకరుణిం  
చుమీ, సన్నతకీర్తివిశాలా.

End :

ధగాశ్రీ. ఆట.

ఫేలెసఫేహమసబమీల, యేకరాజవినుత, తుళజరాజ.....  
అవురఅరగజ, రభరలె, పునపరడాలతబహుతఆనంద.....  
దీపాంబికానంద, తుళజరాజజీమా, బహుతఆనందనూ.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. దీపాంబికానందనుడగుశరభోజీమహారాజమీదగూర్పబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుకుప్పలు. శై ధిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములుగలవు. తుదిరెండాకులుసంగోరునశించినవి. ఇందుమహారాష్ట్రపద ములుకూడఁగలవు.

## 448. పదములు.

PADAMULU.

B. 11638 ; S— $14\frac{1}{2} \times \frac{9}{10}$  ; L—68 ; ll.—4-5 ; G—600.

Beginning :

మంగళకాశిక. ఝంపెతాళం.

జయమంగళం, సదాశుభమంగళం || పల్లవి || మంగళముశ్రీపతిసమానశౌర్య  
నికిజయ, మంగళముకీర్తిలసమానునికిని, మంగళమువిబుధగురుమహనీయ  
మతికిజయ, మంగళముశరభోజమనుజపతికి.



End :

పాయకగండవడినాపైనివేయకుమొక్కె,మాయత్తోపగత్తెరా గిరిరాజకవి  
నుతశరభోజన్యపానన్ను, మరుని కేళిగూడ వేరా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. శరభోజన్యపాలుమీదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనఁగలువు. గ్రంథాది  
నియీపదములసూచియీయఁబడెను.

R. అసమగ్రము.వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.  
గిరిరాజనుతయనుటచేగిరిరాజు, ఈపదములకు రచయితయగు నేమోయని  
తోచుచున్నది.

## 449. పదములు.

PADAMULU.

B. 11636 ; S.—18×1½ ; L—56 ; ll.—4-5 ; G—900.

Beginning :

చేరరాకురా శాహరాజేంద్రాచేరరాకురా, చేరరాకురాచెలుపుడయిపుడు  
మావారుచూడబోయేరు, చూచితేయింటిదారిగారానియ్యరు, మగనివద్ద  
చేరివుండనియ్యరు, ఈమాటెలువూరికిబోనియ్యరు, ||నీకుమొక్కె||

End :

నింద్యవార్తలుయిందూ, గిరిరాజనుతుండుఅందముగకూ...డుండేదందూ,  
త్యాగేశుండుదందానాలుజేసేదిందు, నేనరూన మోవివిందూచేసేదియెందు,  
వేమారలయించేదిందూ.

Colophon :

Nil.

S. పాటలు. దీనశాహరాజుమీదఁజేయఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము.వ్రాతమంచిదే.తప్పలుగలవు.గ్రంథపాతశైధిల్యములుసూపట్టు.  
గిరిరాజనుతుండనుటచేగిరిరాజీపదములకుఁగర్తగానోవు.

## 450. పదములు.

PADAMULU.

B. 11644 ; S—10<sup>9</sup>/<sub>10</sub>×<sup>9</sup>/<sub>10</sub> ; L—51 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

రారాకోరికలీరా, యేరాత్యా గేశయిక తాళలేరా, చక్కెర మోవిఆనుకోరా  
సామిగనీకు మొక్కేరా, మక్కువ నెనీకు వెరమనసిచ్చిమాటాడవేరా, వలపు  
ముమ్మరమాయెచాల, వనితలతో నేనుబాల, చెలువుడయీచలమ్యాచకొ  
మ్ముననుగారిమోల.

End :

సామినిజూచిసిగ్గులజెందిరి, తీవిగాయిది తెలియక వింతగావీనికూడేమని, పరగ  
నాసించివచ్చిననీబుద్ధి, బంగారుగావలదయిపుడు.

Colophon : Nil.

S. పదములు. ఇవి త్యాగేశుడను నీశ్వరుస్తుతికొఱకుఁజేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములు లేక  
పోలేదు. త్యాగేశుపదములను పేరుదీనికియుక్తముగానోపు.

## 451. పదములు.

PADAMULU.

B. 11634-a ; S— $17\frac{2}{10} \times 1\frac{1}{10}$  ; L—34 ; ll.—4 ; G—350.

Beginning :

బేగడ.

ఏమనినుతియింతువానినేర్పునాపైదయకోమలినేసవతినాథునివద్దకూర్చుండ  
జేసినవగ ॥పల్లవి॥

End :

సదయుడ గిరిరాజనుతనీరొమ్మున చెదరినగంధఅందముమదమునశా హేంద్ర  
ముగుదనుగూడినచందము.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శాహేంద్రునిమీఁదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనంగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులు పెక్కు. గ్రంథపాత శైథిల్యములుగలవు.

## 452. పదములు.

PADAMULU.

B. 11640 ; S— $14\frac{3}{10} \times 1\frac{3}{10}$  ; L—30 ; ll—6-9 ; G—800.

Beginning :

ముఖారి. ధృవతాశము.

సతికడు నేర్పునకతజెప్పవెరగొప్పపతిపూకొనకయున్న...మువేరే, సతిపైన  
సలిగిచయ్యననవ్వలిమోమైతివెబలుకకున్నఅలిగెనాతఁడును ||పల్లవి||

End :

కస్తూరిరంగడుశయ్యపై ననురతులకలసియలిగినాడని, మస్తుమిరిహనిమింది  
యాలపదముమాటికిశ్రుతిమిటుకొంటపాడుకొంటిడండెనంటయింట.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైధిల్యగ్రంథపాతములు  
మెండు.

## 453. పదములు.

PADAMULU.

M. 136 ; S— $14\frac{8}{10} \times 1\frac{2}{10}$  ; L—22 ; ll.—4-5 ; G—440.

Beginning :

సీ॥ చేరియింకొకసారిచిన్నారినెమ్మొము, కన్నులుచల్లగాకందునొక్కొక్క  
తెలియనింకొకసారితియ్యనిపలుకులు, వీనులవిందుగావిందునొక్కొక్క  
కదసియింకొకసారికండచక్కెరమోవి, కమ్మతేనియలానకందునొక్కొక్క.

End :

గుబ్బలంటగ నీవుకులుకులాండి, యెన్నిమాయలుజేసెవుయింతలోన, చాలు  
నికనైనదయతోనసరసజేరి, వేగమమరునికేళినలయించివేడ్కమించి, ముద  
మునచెలంగియేలవెమోహనాంగి.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలులేవు. మంచిప్రతి.

## 454. పదములు.

PADAMULU.

M. 482-a ; S— $10\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$  ; L.—11 ; ll.—3-5 ; G—150.

Beginning :

కావేరి. ఆటతాళం.

నీమనసురానేరనానేనూ, నామీదకోపమేమీ, నాసామిగోవిందధీరా ||ప||  
చెలువుడానీవుదయచేసియింటికిరాక, అలయింతిమాటవిని, అలయింతువటరా.

End :

భక్తులరక్షింతుననిపంతగించిన, కొమ్మాతంజేశునిసామ్మా, వృషభవాహనుఁ  
డైనశ్రీతంజేశుఅర్ధనారీశువమ్మానమ్మానదాననమ్మా, కడతేర్చుకొమ్మా.

\*

\*

\*

నీకుతగినదానినై నకొగిలించినీపవదలిచితే, ఆనాటివలగుడలేదమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. దీనవివిధములగుపదములుగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుం  
జూపట్టు. ఈగ్రంథము పేరుగానికర్త పేరుగానిదీనఁగానరాదు. ఈప్రతిలోమొద  
టిదిమరాటీనాటకము.

## 455. పదములు.

PADAMULU.

B. 11521-f; S—16 $\frac{2}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$ ; L—2; ll.—16; G—30.

Beginning :

రాగం ఆరభి. ఆది.

చాలాకల్లలాడుకొంట, సౌఖ్యమేమిరా, కాలమ్ముబలుమాటనిల్చునుకల్యా  
ణరామనీతో.

End :

కరుణతోధ్రువునికెదుటనిలిచినకథ విన్నానార్యాసురరిపుతనయునికై సరమృ  
గముజూచినవేమయ్యా మరచియున్నవనచరునిబ్రోచియున్నమహిమదెలుపవ  
య్యాధరనువెలయుత్యాగరాజనుతతరముగానికనేలిననయ్యా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.



R. అసమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది. దీనఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

## 456. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11648 ; S—18×1 ; L—139 ; ll.—2-4 ; G—600.

Beginning :

మంగళకౌశిక. ఆది.

మంచమెక్కివావడిగలేరా, వోరోరి, కొంచించకగురికట్టుమించెనవనీత  
చోర || ప || పుట్టచెండులనుసరిబోలిననాపాలిండ్లను, పట్టితివికోరికెలుపాలిం  
చితివి, చెట్టబట్టికొగిటనుచేర్చితివియికమీదరట్టుశాయకమొక్కెరారాధి  
కనేకానటరా.

End :

కోడెగారమ్మనుచునేనుకొసరిపిలిచితి నంటా, తరుణులతోనవ్వుకొంటాత్యాగే  
శుతిరుణాళ్ల చూచి, మరలి.....మునస్వరదివసియింపగానీచూచివోర్వలేక  
వీరు, గరిమెచిదంబరేశునితోకలసిమెలసివుంటినంటా.

Colophon :

Nil.

S. పదములుకీర్తనలు. దీనవిష్ణుమూర్తి, త్యాగేశుఁడు అనుదైవములమీఁదఁ  
జెప్పఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతకోత. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుసూపట్టు.  
దీనియందుతెనుఁగుపదములేగాక మరాఠీ, అఱవము అనుభాషలయందుఁ  
జేయఁబడినపదములునుగాననగు. గ్రంథకర్తనామముగ్రంథనామముదీనఁగ  
న్నట్టుటలేదు.

## 457. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11646 ; S—15 $\frac{9}{10}$ ×1 ; L—135 ; ll—3 ; G—1100.

Beginning :

పదరినన్నంటరాకురంగ, పది వేలుదండాలునీకు, మాకు, ||పల్లవి, పదం||, నావల్ల  
నేరమిన్నాళ్లు, నమ్మితిరంగ, నిగజబొల్లునేవళమిమంటేనమలేవు, నీళ్లునీచేయి  
బలుసుముల్లు, ||పదరి|| దీపాళినుంటిమోరలుబెట్టి, తెస్తివి నేటిబురుసాబట్ట,  
చూపిమోపినన్నదిదిట్ట, నీపాదమాననేనదిముట్ట.

End :

మగరాలమేడపై, నిన్నమాపటి వేళ మొగడునేనుకూడుకో, సోడాలాడగాతన  
సుదతివానికితావిత్తొగబంతివొసంగపానెమేబలిమిమేమే, రామె, కస్తూరిరం  
గడుశయ్యపై.

Colophon :

Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు పెక్కు. గ్రంథపాతశైధిల్యములున్నవి.

## 458. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11639; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$ ; L—17; ll.—4-6; G—230.

Beginning :

కాపి. ఆది.

పాలయమాంసతతం, శ్రీగణనాథాపాలయమాంసతతం, మూషకవాహన  
మోదకహస్త, సకలవిఘ్నహరసిద్ధిబుద్ధిశ, తుళజేంద్రపూజితయేకేంద్రసన్నత,  
నిత్యోత్సవదాయక, శ్రీగణనాయక.

\*

\*

\*

End :

.....చంద్రమాళేశ్వరుడు, పరగపుత్రపౌత్రులభాగ్యములిచ్చును.

Colophon :

Nil.

S. పదములుమఱియుకీర్తనలు. ఇవిమహారాష్ట్రప్రభువులమీదచేయబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు గ్రంథపాతముగలదు. శైధిల్యము

గాననగును. ఈ గ్రంథము మొదటఁగొన్ని కీర్తనలు సంస్కృతమున, కొన్ని మహారాష్ట్రమున, నున్నవి. తరువాతఁదెలుఁగునవ్రాయఁబడినవిగాననగును.

## 459. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11657 ; S— $19\frac{4}{10} \times 1\frac{6}{10}$  ; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళం.

సంకీర్తన, వనితరోవానిమనసేలాగనుటకుకనుసన్న చేసిరమ్మనియంటినే, మన  
సిక మొగమిచ్చిననుజూచినవ్వి, దానివెను వెంటబోయే నేమనవచ్చునే ||పల్లవి||

End :

గ్రక్కుననిన్ను కనుకొంటేనుకడుతానే, ముందెపై కొనును అక్కరతోనిన్ను దగ్గ  
రునప్పుడే, యెట్టెతానెగరుగును, చక్కనిలమేలుమంగసరగునశ్రీవేంక  
టేశా, చిక్కినకొఁగిటిలోనచిత్తపరమశమాను. యీసంకీర్తనయింతే. ఆట  
తాళం, మధ్యమావతి. యిదిసంకీర్తన.

Colophon :

Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. గ్రంథసాత్ శైథిల్యములు  
గాననగు. గ్రంథనామముగానికర్తృనామముగానికానుపింపదు.

## 460-461. పాటలు.

PĀṬALU.

M. 694 ; S— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  ; L—40 ; ll.—3-4 ; G—250.

Beginning :

సకలకార్యమ్ములకుకర్తలైనట్టి, గణనాయకులగొల్తునెల్లకాలంబు.

\*

\*

\*

అవుపాసనపాటలు.

గౌరికల్యాణవైభోగమే, గౌరికల్యాణవైభోగమే, కోడీకశ్రీమంతకోడీకం  
కణమ్మా, కొమరూడాశ్రీగంగాస్నానమ్ముచేసే.

End:

వీధులలోమావదినా, యింతవింతవింతనాట్యమాడా, మూసినతలుపులు  
మూసినటులుండాగ, మూర్తముచేసిరివియ్యాలవారు.

\*

\*

\*

నానావిచిత్రమేకొమ్మావారినడతకుసరిరాదమ్మా, గుణమేమిచేసునేకొమ్మా  
అంగడిలోమావదినా, యంతవింతవింతజేరమాడ.

Colophon:

Nil.

S. పాటలు. దీనపెండ్లిపాటలు, అవుపాసనపాటలు, పరియాచకంపాటలువగ  
యిరాపెక్కువిధములగుపాటలుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు.  
శైలిల్యముగనుపట్టెడి. ఆయాపాటలు సమగ్రముగానున్నట్లుతోచదు. గ్రంథ  
కర్తనామములేదు. ఈగ్రంథాంతమునవివాహచక్రమును పేరనొకచక్రము,  
కొన్నిశ్లోకములువ్రాయబడినవి. మఱియు :—

“ తీరేతీరేనిర్మలేబ్రహ్మబృందో బృందేబృందేతత్వచింతానువాదః ।

వాదేవాదేజాయతేబ్రహ్మబోధో బోధేబోధేభాసతేచంద్రచూడః ॥ ”

461. M. 454 16×1 20

అసమగ్రము.

R. ఇందుజోలపాటలు, కార్తవీర్యార్జునకవచము, కృష్ణునిమీదిపాటలుమున్నగు  
నవికలవు. పత్రసంఖ్యతాఱుమాఱుగానున్నది. ముఖపత్రముననానావిధపద్య  
ములనునామమీయబడె.

## 462. పాటలు.

PĀṬALU.

B. 11605-b; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$ ; L—5; ll.—5-6; G—100.

Beginning:

చెలికత్తె.

పరిమెళగంధంబుబాగుగానఘకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనించి, కస్తురిజవ్వా  
దికనకగంధపుపొడి, కమలపుదవుకులానమరగాంచి, కమనీయకస్తూరిగర్భార  
వీటికల్, బైళితాంబాళంబుపైనమర్చి.



End :

నా యెదురాడవచ్చేదీనీతిగాదె, రచ్చలకుదోవసూపేవుముచ్చుకొంగ, విభుని  
యింటిలోదాచితేవిందునటవే.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీననాటకపాటలు, వేషములువగై గాలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు.  
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

### 463. రుక్మాంగదచరితము.

RUKMĀNGADACARITAMU.

B. 11623-d; S— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{10}$ ; L—10; ll.—3-5; G—100;

Beginning :

ద్వి॥ అవసీశుడై నరుక్మాంగదాధిపుడు, వివరించినట్టియూవిధముదెల్పెదను  
దశమినాడేకభుక్తంబుగావించె, అసమానమైనయూహారివాసరమున  
ఓదనంబులులేకయుపవాసముండి, ద్వాదశినాడన్నదానంబుజేసి.

End :

అజునిపతిగానునేయువేదాంతవేద్య, ఆదిఅంతములేనట్టిఅప్రమేయ  
ధన్యురాలనుగావింపుతత్వనిలయ | దరు | సమ్మినాను.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు.  
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

### 464. వర్ణములు, గీతములు.

VARṆAMULU, GITAMULU.

B. 11612; S— $13\frac{2}{10} \times 1\frac{2}{10}$ ; L—15; ll.—4-5; G—250.

Beginning :

రూపమునమన్నభుడవేరా, శిబికర్ణులమించుడదారా, సరససద్గుణాతకవితా

.....సమగంభీరా, రణనిపుణవిజయబలశూరా, ప్రతాపసింహం  
దుకుమారా.....

End:

దిన్నదిత్తాదికితాతై, ధణ, ఝణ, ద్విమి, దిన్నదితాదికితాతై, ధణ, ఝణ,  
ధిమి, దిన్నదిత్తాదికితాతై | తై.

Colophon :

Nil.

S. వర్ణములు, గీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు లేవు. గ్రంథపాతములు హెచ్చు.  
శైలిల్యము మెండు.

## 465. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

B. 11658; S—19 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$ ; L—88; ll.—3; G—550.

Beginning :

శ్రీరస్తు. కేదారగాళ. త్రిపుటతాళము. సంకీర్తన.

పనితరొనెవానిమనసెల్లకనుటకు, కనుసన్న జేసిరమ్మనియంటినె, మనసీకమొ  
గమిచ్చిననుజూచినవ్విదానివెను వెంటబోయెనేమనవచ్చునె || పల్లవి ||

End:

కూరిమివాఁడిందురాఁగాకొంకకనావాడిగోళ్ల, జీరలుగానొడలెల్లజీ.....  
మ్ముచుజేరి, ధీరతవెంకటగిరిచేవుండైనవానికి, నానేరుపల్లాజూపకనానెగు  
లేలతీరునె, అయ్యయో.

Colophon :

Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలిచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యముకలదు.  
గ్రంథపాతములులేవు.

## 466. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 174; S—16×1 $\frac{3}{5}$ ; L—57; ll.—3-5; G—800

Beginning :

సారంగ. ఆదితాళం.

కోరినప్పుడెకాంతుని తెచ్చెననికోమలినమ్మి తెస్తేవి, వారిజనా భుండై నవర వెంక  
టేశుని, వాలాయముగ వానివిడిదికి తేవాల.

End :

త్యాగశింగపెరుమాళ్ల దేవా, బాగుగాశా హేంద్రవినుతా, భోగముమీరి  
నీకుఅందు, వేగమెయిందువచ్చిన దెభాగ్యమాయను.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. ౧౧౧.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శై థిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
ముఖపత్రముననిట్లున్నది. “శాహమహారాజుకవిత్వం, పదాలు తెనుగులిపినా  
మయ్యవ్రాశింది. ఆకులు ౨౦౪. ఇని నెఆళ ౮ జలుకాదు ౧× తేది ప్రవేశం.”

## 467. వెంకటేశ పదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 40 ; S—10×4½; Sheets—20 ; ll.—5-8 ; G—225.

Beginning :

యమునాకల్యాణీ. ఆది.

తెలియాజెప్పరమ్మానా చెలువునికిమీరై ననూ తెలియా, చెలిమితోవచ్చినన్న  
చెయిబట్టినసామీమాచెలు వెంకటేశ్వరుడుచెలముజేసుకఉన్నాడు తెలియ.

End :

ఆదిమూలమని కరియనరక్షించిన వేదవినుతుడుచెలువ వెంకటేశ్వరుని, సోద  
రై నమంచి, శుకవాణీమీనాంబ, నీదుచిత్తమునాదుభాగ్యమనిన్నుగొలిచి  
నానమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశై థిల్యములులేవు.  
ఇదిదేవనాగరిలిపిలోవ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

## 468. శాహజీయము.

SĀHAJIYAMU.

B. 11628. S—18×1 $\frac{1}{10}$ ; L—30; ll.—2-3; G—350.

Beginning :

నిన్నునమ్మినదానగాన, సామినిజమునాదుకన్నలాస, న, చిన్ననాటిచందాన,  
నిన్ను, చెనకుచుమడుపందుకొన, ఆనాటిదయనీకులేదా, చాలు, అవురనీకునా  
తోవాద, యిమానమునీసొమ్ముగాద, నా, మాటనీకువినరాదా.

End :

యిందుకుయింతియేమందు.....సఖియారో, కందర్పవేతలాను బొందించి  
నన్నెంత, కొంచపరిచెనె, మేలుమీరనన్నేలుకొన్న శ్రీచోళనాథుడుయాల  
యెంచక, పాలుమాలిఅల్లబాలానుగూడినన్నేలాడు, చొక్కనాథపాలా  
శాహేంద్రుండు, కొంచపరిచెనె, మంచివాండనియెంచివుంటి నెచంచలనేత్రి.

Colophon :

Nil.

S. శాహజీయము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. గ్రంథనామమునిర్దేశింపబడియుండలేదు.

## 469. శాహజీయము.

SĀHAJIYAMU.

B. 11635; S—16×1 $\frac{6}{10}$ ; L—7; ll.—4; G—50.

Beginning :

సకలశుభమంగళంజయమంగళం || ప || మంగళంతుళుజమహీ, పాలచంద్రునికి  
జయ, మంగళంభూలోకదేవేంద్రునికిని || అ || ధన్యునికిజయకలిత, జన్యు  
నికి, సరససౌ, జన్యునికినీదీపాంబజన్యునికినీ, మాన్యునికికలితధన, ధాన్యునికి  
శ్రీతలైల, కన్యునికిరాజరాజన్యునికిని.



End :

సురట. ఝంపె.

పరరాజవరులెల్ల, పారగనుభీతిల్లిశరణాగతులనెల్లకరుణింపుచు, యిరవొండ  
ఏకరాజేంద్రవినుతుండుచోళ, ధరణిపాలక, తుళజనరపాలుండువేడ్క.

Colophon :

Nil.

S. శాహరాజుమీఁదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు  
లేవు. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు. గ్రంథనామముకూడనిదమితమని  
నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

## 470. శాహరాజసాహిత్యము.

ŚĀHARĀJASĀHITYAMU.

B. 11627 ; S—17×1 $\frac{1}{10}$ ; L—75; ll.—2-3; G—500.

Beginning :

యంతకవశెకి తేఅంతబలముకలద నెడింతై నా తెలియవ శు.....మనసు

నవకటిమాటలవకటియా, \* \* \*

పొసగగమున్నల్లపూర్ణేందువదనకై, దెసతప్పిచేకొన్నదనముచేరిచెను.

End :

మగువాతగవావగలుజేసేదిమేర, మగువానాతోయింతనగవానన్నంచేది,  
తగవాయందుకునేనగవయింతలోబిగువ, పలుకవేలనీకలుక, చెరకువిలు  
కాండుశరముల, చిలుకనామేనులుక, కలికి, చిలుకలుపలికి, నామ.....

Colophon :

Nil.

S. శాహరాజసాహిత్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు  
సూపట్టు. గ్రంథమునగ్రంథతత్కర్తనామంబులుమృగ్యంబులు. త్యాగరాజు  
పేరుమాత్రముపలుమారునిర్దేశింపఁబడినది.

## 471. శృంగారపదములు.

SRĜĀRAPADAMULU.

B. 11632; S—15 $\frac{7}{10}$ ; ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—29; ll—3-4; G—348.

Beginning

మధ్యమావతి, ఆది.

సామిరారా, నేనీకు మొక్కే, సామిరారా, సామిరారాభోసలశ్రీ, శరభోజి  
రాజేంద్ర || అ || వలచినదాననురా, వలపునిలుపలేరా, వలరాయనిబాకి,  
వశముగాదుతాళరా.

End:

మంగళం భూలోకదేవేంద్రునకు, మంగళం తుళజనృపాలుకు, మంగళంయే  
కేంద్రవినుతుకు, మంగళంచంద్రమాళేశ్వరభక్తునకు.

Colophon:

Nil.

S. శృంగారపదములు. దీనశరభరాజు, శాహరాజు, తుళజరాజు అనువారల  
మీఁదఁజేయఁబడిన పదములుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.  
గ్రంథాదినిదీననున్న పదములసూచీపత్రముచూపఁబడెను.

## 472. స్వరజతి.

SVARAJATI.

B. 11605-c; S—14 $\frac{1}{10}$  × 1 $\frac{1}{10}$ ; L—65; ll.—4-5; G—800.

Beginning:

ఉశాని. ఆది.

రిగామాపామగరిరీ, మగరిగరిసరీసా, నిగరిరిసా. ఔరానాసామివినరా,  
వగలుతెలిసెలేరాచెనకకురా.

End:

తకర్షుం, నిసగగ, నెనుతధిం, టసవో, చెలియరో, వినెవెయీ, గరినిసా,  
తకిటతకతోం, గమతధింగిణతోం, ధరణిలో, సకలమునునే, తినచతురుడట,  
అలవాని.

Colophon : Nil.

S. స్వరజతి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవనవచ్చు. గ్రంథాదిని “వీరభద్రయ్యస్వరజతి” అనియుంటవీరభద్రయ్య కర్తయేమోయనితోచెడి. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

### 473. ఉషాపరిణయము.

UṢĀPARINAYAMU.

M. 316 ; 16×1½ ; L—46 ; ll.—8 ; G—1472.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాంఘ్రిసరోజసక్తమధుపంశ్శృంగారరత్నాకరం

శ్రీకంఠప్రముఖాఖిలామరగణస్తుత్య . దోర్విక్రమమ్ ।

లోకాభీష్టఫలప్రదానసురభూజంవిఘ్నసంహారకం

లోకేశస్తుతపాదపద్మయుగవిష్వక్సేనమాద్యంభజే ॥

“యేతీరుననంతును” శ్రీకాంతా—శ్రీమహాలక్ష్మికి, కాంతా—నాయకుడైన శ్రీమహావిష్ణుయొక్క.

\*

\*

\*

క॥ ఏకథలయందుపుణ్య, శ్లోక...చెప్పబడుసూరిజనముచే  
నాకథలుపుణ్యకథలని, యాకర్ణింపుదురుపెద్దలతిహర్షమునకా.  
ఆతీరునపెద్దలచే ఆకర్ణింపబడిన.

ఆ॥ భాగవతముతెల్విపల్కుటచిత్రంబు, శూలికై నతమ్మిచూలికైన  
విభులచేతవిన్నంతకన్నంత, తెలియవచ్చినంతతేటపరుతు.

వ॥ అనియీతీరుశ్రీమహాభాగవతమునందుద్వాదశస్కంధములలోనున్న లలిత  
స్కంధముకృష్ణమూలమైనటువంటిదశమస్కంధమునందువుషాపరిణయమనం  
బరగినకథావిధసూత్రమేతీరుననంతును.

\*

\*

\*

End :

వ॥ అనియీవిధాన ద్వారకానగరము మహనీయ మరకతతోరణమండితస్తంభ  
సురభికుసుమమాలికాక్షతాలంకృతంబును, శంఖదండభిభేరి మృదంగకలిత

ఘోషంబును, గలిగి, అతిమనోహరవిభవాభిరామంబైన ద్వారకానగరము  
ప్రవేశించి, కామినీజనులుకర్పూరనీరాజనంబులనివాళింపనిజమందిరంబు.....  
కాముండుపరమానందభరితుండై అనిరుద్ధ వృషాకన్యకలకు వివాహము  
సేయించి, ద్వారకానగరమందు నెలకొనిసుఖాలనుండెను.

క॥ శ్రీకృష్ణు.....

గై కొనియిహపరసౌఖ్యము, లాకల్పొన్న తివహింతురవనీనాథా.

Colophon : Nil.

S. ఉషాపరిణయము. యక్షగానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శై థిల్యగ్రంథ పాతములుగలవు.  
గ్రంథకర్తృనామమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

## 474-475. కపోతవాక్యము. (బలభద్రదాశి.)

KAPŌTAVĀKYAMU. (Balabhadradāśi.)

M. 368; S—16×1 $\frac{5}{8}$ ; L—25; ll.—5; G—400.

Beginning :

క్షీరసాగరమందు శేషునిశయ్యమీద,  
వేడుక చేరిపరపుగనున్న శ్రీనరసింహుడలతు.

\*

\*

\*

ద్విపద॥ అట్టిశ్రీహరిపాదమాత్మలోపలను, పట్టిసేవింతునాభక్తవత్సలుఁడు  
సోమయబసువని...మీర, ప్రేమతోబలభద్రుడేరొనరించి  
కరుణతోమన్నించిగారవంబునను, వరమిచ్చెనొకమహావాక్యమూహించి

\*

\*

\*

పక్షులుచేసినపరపుపకార, మే...గానంబుగా నెల్లవారలకు  
కప్పరచెన్నుండికథతనపేర, చెప్పమన్నాడిట్టిచరితమంతయును.

End :

క॥ కడలేనికర్మవారిధి, కడవెల్లఁగనింతలేకకళ వెళపడుచు  
పొడగంటినిన్నకన్నుల, కడగంటనుకరుణజూడుకప్పరనిలయా,



మధ్యనడలూ. అనియికథాస్థితి.

అఖిలలోకములందువినుతికెక్కినజగద్విఖ్యాతుపేర

\* \* \* , చెలువొందుకర్పరచెన్నునిపేరన్.

హరిదాసుఁడనంగమదినిమించి, మరుఁడన్నభాతినిమహివెలయువానిన్.

Colophon :

సోమయసోముకుశుభగుణాన్వితయైన, భామమల్లాంబికకుపట్టియైన

ధరవెలయబలభద్రదాశిచెప్పెనుయీ, చరితంబుకర్పరచెన్నునిపేరన్.

S. కపోతవాక్యము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములుసూపట్టు. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియుఁడు.

This work is Kapōtavākyaṃ by Balabhadradāśi, son of Sōmaya and Mallāmbika and is dedicated to Karpara Cennu.

475. M. 369 13½×1¼ 40

అసమగ్రము.

R. పూర్వగ్రంథమునకునుదీనికినిపాఠభేదములుకన్పట్టుచున్నవి.

**476-477. కిరాతార్జునీయము. (శంబరధరుఁడు.)**

KIRĀTĀRJUNIYAMU. (śambaradhara.)

M. 190 ; S—14×1¼ ; L—15 ; ll.—7 ; G—480.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగజాతజాహ్నువియుచీటికిమాటికివాడుచేయగా

మానకయిద్దరంఘ్రిలకుమక్కువమ్రొక్కుచునల్కదీయగా

మేనకపుత్రినంగమునమేదినిగంగనుమాళినుంచిన

న్మానమొనర్చుశంభుఁడొలిమాకునొసంగుతమిప్పితార్థముల్.

వ॥ అనినుతియించి యీశ్వరికధీశ్వరుఁడగు యాజగదీశ్వరు నేమని వినుతింపుచున్నారు.

ఆట తాళం.

నిత్యనిర్మలమోహనాంగానిగమసాంగాసంతతసత్యజనాంతరంగాశంభులింగా,

\*

\*

\*

End :

ప॥ అనిమంగళతూర్యంబులు మ్రోయగా చనుదెంచిలన్నకు సాష్టాంగంబుగావించి  
తమ్ములనాలింగనంబునగారవించి సహృదయుండై వనవాసాజ్ఞాతవాసంబులు  
నిర్వర్తించి, అనంతరంబసక్రోధపాపాత్ములగు మర్యోధనాది యోధులదును  
మాడిశ్రీకృష్ణసహాయంబుననభయలై ధర్మరాజునుపట్టాభిషిక్తునింజేసి సకల  
భోగభాగ్యంబులనుభవింపుచు, ప్రత్యూషబహుళతిమిరాదిత్యుడు సత్కిర్తి  
భారతినన్నిభసప్రత్యులన్మతివ్రతుడుహరినిత్యుడనాగాంబయప్పనిబ్రియమెస  
గనుసుఖంబుండిరంత.

ద్వి॥ అనియిట్లు సకలలోకాధీశుపేర, వినుతసమ్మతివంద్యువిశ్వేశుపేర  
పురణింపుపురగంపుభూషణుపేర, గిరిచెమ్మరసనశృంగారునిపేర  
వాణీశవినుతగీర్వాణీశుపేర, యేణాంకధరుడైనయీశ్వరుపేర  
ఫాలలోచనసత్యపాలునిపేర, లీలతోశ్రీశంభులింగనిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ బొమ్మలాటశాసనుడు, పొంకమా ఘనకావ్యభూషణుడైన  
సంబయ్యతమ్ముడు సరసుడొనట్టి, శంబరధరుండు ప్రశంభునిపేర  
నెనయంగరచియించెనిదిలోకహితము, ఈచరిత్రంబుధాత్రీశులసభల  
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతలోడప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. దేవ  
నాగరిలిపిలోనున్న నెం. 477 గ్రంథమునీగ్రంథముస్వల్పములగుపాఠభేదము  
లతోడయ్యులుగనున్నవి. కానిదేవనాగరిలిపిగ్రంథములోకర్తృనామములే  
దు.లేకున్ననుశంబరధరుడేకర్తయనిగ్రంథతొల్యము నిర్ణాయకమగుచున్నది.

This work is Kirātārjunīyam by Śambaradhara, the brother of Sambhayya. The name of the author is, however, not to be found in No. 477 which is in Devanāgarī Script and which agrees with this to a great extent.

477. M. 21 9×4¼ 28 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

This is on Paper and is in Devanāgarī Script.

## 478. కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVILĀSAMU.

M. 383; S—16×1 $\frac{3}{4}$ ; L—30 (29–59); ll.—4; G—360.

Beginning:

శ్రీమించుప్రియురాలు చిలుకభరంబున, ముడిచినపువ్వులుముడుచుజాణా  
ననువొందవెడమాటలాడివిపునివెల, కొమరెనుగూర్చినకోడగీడు  
కరమొప్పవేయదలల్ కదలునిద్దపుబాన్పు, నెమ్మితోపవళించుపుట్టిభోగి  
కడ...రనుదుటిపైకమ్మకస్తూరి, నెలవంకనామంబుదీర్చువన్నెకాఁడు  
వరకవరసుతామనోహరసరసరోచి, కాంతిమృదుగంధవాహనాశాంతరాశ  
రంగమందిరసంస్తాయిరంగశాయి, యెలమితోడనభీష్టములిచ్చుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండైనజగదీశ్వరుండగు వెంకటేశ్వరునియేమనికొనియాడు  
చున్నాండు.

త్రిపుడ॥ చుట్టుకైదువువిల్లుకరమునచుట్టుబూనినవానిబంగరు. \* \*  
చారుతరగుణనిధికిశ్రీరంగపతికిఁ.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనినకృష్ణవిలాసంబునకథాక్రమంబెట్టిదనిన.  
జంపెతాళం.

శివతరగృహాజ్వలముశ్రీవిహారస్తలమునవనత్సంకులమునందగోకులము.  
\* \* \*

End:

వనితయొక్కతెయలసివ్రాలగామాధవుఁడు, వనరంగతనభుజమువోతగావించె  
కొమ్మయొక్కతెదప్పికొనియున్నవిభుఁడు,  
కెమ్మొవిదేనియల్ నెమ్మితోనొసఁగుఁ.  
వనితయొక్కతెబడలికనుజూచినకృష్ణు, తనువుగానపుడుగంధంబుపైనలదె  
....., సురటిగొనివిభుడువిసరెన్.

క॥ ఈలీలరాచకేళిని, లోలనుడైశౌరీగోప.....

....., డెననవరతంబునూ.

అనిగోపికామనోహరునిపేర, త.....

తమణిక్వాస్తుభాభరణునిపేర, తపనకోటిసహస్రధామునిపేర,  
తపనీయమగురంగ.....

Colophon :

అంకితంబుగ వేంకటాధిపుపాద, పంకజముదయుగభ్రమరాయమాన...

కరతిమ్మయదండనాథ, తనుశంభుఁడుఆప్రధానుండు

ఖచితసమస్త....., ఆచతురాబ్ది నేలావనియందు

ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. కృష్ణవిలాసము. యక్షగానము. కృష్ణనియొక్కలీలలన్నియునిందువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైలిలముమెండు. గ్రంథ  
పాతములులేకపోలేదు. కవినామమునుగూర్చి సంశయింపవలసియున్నది.  
గద్యయందుఁదిమ్మయదండనాథయనియున్నది. కావుననదికవినామమైనట్లు  
తోచును.

It is doubtful whether the expression 'Timmaya Daṇḍa-nātha' in the Colophon represents the name of the author.

479-480. గరుడాచలవిలాసము. (ఓబయమంత్రి.)

GARUDĀCALAVILĀSAMU. (Ōbayamantri.)

M. 259 ; S—16×1½ ; L—29 ; ll.—4 ; G—444.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

క॥ శ్రీగరుడాచలదేవుం, డాగమవేద్యుండుదురితహరుఁడునృసింహుం  
డాగజవరదుండనిశము, బాగుగమముబ్రోచుసత్కృపామతితోడ౯.

వ॥ అనిమరియద్దేవతాసార్వభౌమునేమనికొనియాడుచున్నాఁడు.

సారాప్త్యం. ఆటతాళం.

పటలజగదాధారయగణితభవవిదూరా, నరహరి, చటులదైత్యవిదారగరుడా  
చలవిహారా, భూరికరుణాసారమతివిస్ఫుటవిచారా, కేశవా, చారుసత్యా  
చారగరుడాచలవిహార, ప్రకటమునిమందారవిశ్వంభరశరీరా.

మురహరి॥ సకలలోకాచారగరుడాచలవిహార. మరిన్నెటువలెనూ.



End :

సత్యమూర్తియనంగగరుడాచలమునందూ, నిత్యనిరుపమవైభవంబులనెగడు  
చుండెన్ || ద్విపద || కాంభోది ||

అనిననాసకలలోకాధీశుపేర, వనజభవామరవందితుపేర

కరివరదునిపేరకమలాత్ముపేర, పరమాత్ముపేరవిశ్వాంబరుపేర.

\* \* \* , హరిపేరగరుడాచలాధీశుపేర.

Colophon :

వన్నెకెక్కిననందవరశాసనుండు, చిన్నమాంబాగర్భసింధుచంద్రుండు

దినకరతేజు.....హివోబ, ఘనునివోబయమంత్రికవివరేణ్యుండు

గరుడేశ్వరునిపాదకమలంబులకును, పరమభక్తినిసమర్పణముపూజింప

విరచింపనీకథవిఖ్యాతివెలయు, ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. గరుడాచలవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము.  
గ్రంథపాతమునట్లే.

480. M. 260 10×1¼ 30 సమగ్రము.

R. ఈప్రతితుదిని “యాదిసంయమమాత్రేణ కథం ముక్తస్యాన్నతావన్మాత్ర”  
అనిప్రారంభించివ్రాయఁబడినసంస్కృతగ్రంథము 2 పత్రములలోనున్నది.

తుదినిట్లుగలదు. రక్తాక్షినామసంవత్సరంమార్గళినెల ౨౫-వతేది గరు  
డాచలవిలాసపుస్తకంవ్రాశినదినందిమండలం అప్పళరాజు వ్రాశినగరుడాచల  
పుస్తకంసంపూర్ణం.”

The scribe's name is Nandimaṇḍala Appalarāzu.

## 481-482. జానకీపరిణయము.

JĀNAKIPARINAYAMU.

M. 293 ; S—15×1½ ; L—27 ; ll.—5-6 ; G—567.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాకుచకోరకములన్ నాకోకప్పతి.....చలుం

జోకల్ మించిన తేటిగుంపులనగాశోభిల్లులక్ష్యింశుఁడా

సాకేతాధిపుఁడిచ్చుమాసకలై శ్వర్యస్వభావోన్నతున్

వ॥ అనికృతిర చనాపరుండగునాశ్రితజనపోషకుండునునై నదశరథకులభూషణుడై  
నరఘుపతినియేమనివినుతింపుచున్నాండా.

ఏకతాళి.

ఖగవాహనుండగుఖగసుతపతియగుఖగసుతుబ్రోచినఘనునిదలంతున్  
ఉగ్రతగాసురనిగ్రహమునకై ఆగ్రహించుభరతాగ్రజగొలుతున్  
దారుణదానవవారణములకును, ఘోరమృగేంద్రవిహారునిగొలుతున్.

End:

రామధ్యానాలు-శ్లోకాలు.

శ్రీరామాశ్రితపారిజాతకరుణాసింధోరఘూణాంపతే

గోవిందాచ్యుతకృష్ణకేశవహరేనారాయణశ్రీపతే ।

వైకుంఠామరవల్లభాంజనయనానందాంకిత...సహా

సహాధియ...హృదయాంబుజేగుణనిధేసీతాపతేపాహిమామ్ ॥

Colophon :

వేడుకశ్రీరామవిభుసత్కరుణ, కమసీయశబ్దార్థగౌరవృత్తి

నవరసాలంకారరమణీయసరణి, పరగినజానకీపరిణయంబునిదె

కరమరుదగుయక్షగానంబుచేసె, సరసులునుతిచేయచాలంగవెలయ

ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగానూ.

S. జానకీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలకుప్ప. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత

ముకొద్ది. కవియెవఁడో తెలియదు. కానితుదిపత్రముననిట్లువ్రాయఁబడెను:—

“తిమ్మయ్యవ్రాశిన సీతాకళ్యాణంపుస్తకం.”

482. M. 371-a 13½×1 9 అసమగ్రము.

483. \* నౌకాచరిత్రము. (త్యాగరాజస్వామి.)

NAUKĀCARITRAMU. (Tyāgarāja Svāmi.)

M. 697 14½×1½ 19 గ్రంథలిపిలోనున్నది. సమగ్రము,

## 484. పారిజాతము—బాలింతకథ. (చెంగల్వరాయ?)

PĀRIJĀTAMU—BĀLINTAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

B. 670; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—6; H.—7; G—90.

Beginning:

క॥ శ్రీకృష్ణునిజననంబును, నీకృపచేరచన సేతునింగిచెలంగన్

యీకృతిశుభమొసగుముల, ప్రాకృతకైలాసవాసరాజవిలాసా.

వ॥ అవధరింపుమవ్విధంబుననూతుఁడుశౌనకాదితపోధనులకెరిగించినప్రకారంబున  
పారాశర్యపౌత్రుండుదెలిపినవినిపార్థివపౌత్రుండిట్లనియె.

కేదారగాళ. త్రిపుడ.

ఏవిధంబునహరిజనించెనుయదుకులంబుననూ, భవహారంబుగతత్ప్రకారము  
భ్రాంతిగావినగోరితినినే॥యే॥ దేవకీవసుదేవులకుబలదేవసహితముగాజనించి  
నభావమేమోవినగవలయునుపరమమునినాథా॥యే॥ యెంతభక్తినితలచికొల  
చినయెరుకగాకుండాది విష్ణుపుభ్రాంతియై దేవకీదేవికిపట్టియైహరిబుట్టెనంటివి  
॥యే॥ పుల్లమలరగగర్భచిన్నెలుయువిడయేమిధరించెవెన్నెలఅల్లరేపల్లెవాసు  
విత్ఫలముగగోపాలకుండై.

క॥ అనవినిశుకయోగిట్లని, యెనువసుదేవుండుదేవకీసహితుండై

మునుఘనతపమొనరించెన, అనవింటివెహరియువారికవ్వరమిచ్చెన్.

వ॥ తత్ప్రకారంబుకైకూరాత్ముండై సకంసనియోగంబునజ్ఞానగారంబుననుండిహ  
రిభక్తిమత్తచిత్తుండై యున్నయయ్యవసరంబున,

క॥ గర్భంబుదాల్చితానొక, యర్భకునింగాంచెకంసుఁడగ్రహముగ

నిర్భాగ్యుఁడగుచుద్రుంచెనునా, యర్భకులన్వేరువేరనార్దురికిన్కన్.

End:

తే॥ దీనమందారకరుణించుదేవదేవ, శరణుకావవెపన్నగశాయివరద

తప్పలెన్నకననుబ్రోవుధవళనయన, రావెరక్షింపుటకుదిక్కుసీవెకావె.

వ॥ అనినుతియించినయవసరంబునకోటిసూర్యప్రకాశుండును శంఖచక్రమలాలం  
కృతుండునుపీతాంబరధరుండునై దేవకీగర్భంబువెడలిబాలుని విధంబుననుండె  
నంత, చెలులుమజ్జనాదికృత్యంబులొనరించిబాలుతొట్లనుంచిలాలిపాడికతా  
యెటువలెను.

జోజోకమదళేక్షణ, జోజోమృగరాజమధ్య, జోజోకృష్ణా, జోజోపల్లవకర  
పద, జోజోపూర్ణేందువదనజోజోయనుచుకా.

Colophon : Nil.

S. బాలింతకథ. దీనదేవకిదేవి బాలెంతతనమునుగూర్చి చెప్పబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తవ్వలులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం  
జూపట్టదు. ఈ గ్రంథపుముఖపత్రమున “పారిజాతము” అనిపేర్కొనబడినది.  
కావునసీప్రతియందున్న బాలెంతకథమున్నగువానికిఁ బారిజాతము ముఖ్యనామ  
మైయుండును. 484, 485, 486, 487, 488 నెంబర్లుగల కథలందవాంతర  
విభాగములుగాఁ దెలియునది. గ్రంథకర్తనామముగన్నట్టుటలేదు. ఈప్రతి  
లోనుండుమఱికొన్ని కథలువ్రాసిన “చెంగల్వరాయఁడే” యీ గ్రంథకర్తయు  
నైయుండును.

This work, Pārijātamu by name is a collection of five works, namel, No. 484 Bālintakatha, No. 485 Gollakatha, No. 486 Yerukalakatha, No. 487 Rādhakatha and No. 488 Satyabhāmakatha. Ceṅgalvarāya of the Vijayanagara dynasty, who is mentioned as the author of some of the works included in this collection, may also be the author of the other works.

## 485. గొల్లకథ. (చెంగల్వరాయ )

GOLLA KATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-a ; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$  ; L—15 ; ll—7 ; G—225.

Beginning :

శ్రీరాయపురమేలిచెలగుశ్రీహరికి, నారూఢిగణనాథునకువాణి కెలమి  
నలువొందగావిజయనగరవంశజుడ, రసికతచెంగల్వరాయాహ్వాయుండు  
అసమానమగుదేవతానుగ్రహమున, కరమర్థితోగొల్లకథరచియించె  
సరసులువినుడింకజవ్వనియొకతె, వలనొప్పరేపల్లెవాడలోనుండి  
చెలువులమేల్బొత్తిచిత్తజడంతికలికిచిలుకలకొల్కికమ్మపూముల్కి  
కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

End :

ద॥ ఆట॥ విడువరాకొంగువిడువరావిడువరానాకొంగుతడబడినాపెనిబడరా



కురామారుబాసాలవాడవు || విడువరా || విడువనేకొంగువిడువనే, విడువనే  
నీకొంగునొడిసిపట్టితిననీర్నుడిపించెవాగొల్లచానరోయింక || విడువనే ||

క|| ఇందరుచూడగమరిమరి, పొందుగనాకొంగుబట్టిపోరాడినబల్  
నిందలునీపై జెందును, నందుననీ కేమిఫలమునరుముకొండా.

Colophon : Nil.

S. గొల్లకథ. దీననొకగొల్లభామవృత్తాంతంబువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. తప్పలులేకపోలేదు. వ్రాలుచక్కనివి. శైలిల్యగ్రంథపాతములు  
గన్పట్టుటలేదు. ఇదిపారిజాతములోనిగొల్లకథ.

## 486. యెరుకలకథ. (చెంగల్వరాయ.)

YERUKALAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-b ; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$  ; L—16 ; ll.—7 ; G—240.

Beginning :

క|| ఇలవిజయనగరవంశో, జ్వలుండగుచెంగల్వరాయజనవరుండెలమిన్  
లలితొత్తులయెరుకులకథ, తెలియఁగజెప్పెనునృసింహదేవునికరుణన్.

ద్వి|| అంతసత్రాజితయలరులవిల్తు, డెంతయుబాధింపయిచ్చలోబ్రహ్మ  
దేవునిచేతగాదెలిసిచింతింప, ఆవేళనలువనిజాంగనబిలిచి  
కొమ్మరోవేవేగకొరవంజివేష, మిమ్ముగాధరియించియేగియాసత్య  
భామినీమణిమనోభావంబుదెలిపి, రమ్మననప్పడారాజీవభవుని  
సమ్మతివీడ్కొనిసరగునవెడలి, కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

\*

\*

\*

End :

దర్శు|| ఏమిదెల్పుదునేటిలలనాయేమిదెల్పుదునేయేమిదెల్పుదునేపరభామలమర  
గినాడుమరుకేళిగలయడు || యే|| చిటుకుమంటేకోపమే, అతనితోనెటువలెని  
వేదింతునేమటు మాయదైవముమత్సరించేనేమొకటికి కొటరికముగానాయె  
నాబ్రతుక...లువపాలికరిగె.

ఆ|| యెరుక చెప్పినట్లుయెలనాగపలుకుల, చందమెల్లయెరిగిసత్యభామ  
హర్షమందెనపుడునయ్యబముఖమోము, వెలసెరాఘముక్తవిధునిబోల్చి,

Colophon :

Nil.

S. యెరుకలకథ. ఇద్దాన, శారదాదేవినలువయానచొప్పనసత్యభామకెఱుకచె  
ప్పటప్రతిపాదింపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేవనవచ్చు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ  
పాతములేదు. ఇది పారిజాతములోని యెరుకలకథ.

## 487. రాధకథ. (చెంగల్వరాయ?)

RĀDHAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-c ; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$  ; L—12 ; ll.—7 ; G—180.

Beginning :

విరిబోణివినవెనావృత్తాంతమెల్ల, స్థిరమైనయమునానదీతీరమునను  
కలదమ్మసకలభాగ్యములచెన్నొంది, వలనొప్పరేపల్లెవాడయనంగ  
ఆనగరమునకునధిపతినందుఁ, డానందుఁడునునాకుఆన్నగావలెను  
మాయన్నకొడుకమ్మమదనగురుండు, బాయకనేవానిబాల్యాననుండి.

\*

\*

\*

దరువు॥ వద్దికనిద్దరము, నిలుపుటద్దమునీడజూచిసుద్దులదేలించివానిముద్దుపెట్టుకుం  
దునమ్మా, యేమిసేతునమ్మా, వోయమ్మలార, యేమిసేతునమ్మా, తెప్ప  
ననారవికెముడివిప్పినాపాలిండ్లమీద, పుప్పొడిచేగొట్టివాడుగుప్పించిపుప్పొం  
గునమ్మా ॥ యేమి.

End :

దర్వు॥ రావేనాచక్కనిరాధికా, నన్నరక్షింపగదవోయిమాధవా, మ్రొక్కేనే  
చక్కనిరాధికా, నీవుదిక్కనియున్నారమాధవా, వలుపునిలుపలేనేరాధికా,  
నన్నకళలంటికూడరమాధవా, ముద్దెనబెట్టవేరాధికా, నిన్నువద్దంటినటవో  
యిమాధవా, నిన్నికనెడబాయరాధికా, నమ్మియున్నారనరుకూరికేశవా.

వ॥ ఇవ్విధంబుహారాధాహాకృష్టాయనిగాథాలింగనంబులు, చేసుకొనిసుఖాసీనుల  
యి కూర్చున్న సమయంబునసత్యభామవచ్చేవిధంబెటువలెనూ.

Colophon : Nil.

S. రాధకథ. ఈగ్రంథమున రాధామాధవులపౌలయలుకయుసమాగమంబును సత్యయాగమనంబునుంగలవు.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతముగూడనట్లే. దీనిగ్రంథకర్తనామంబుగానరాదు. ఈప్రతియందుగల కొన్నిటికిగ్రంథకర్తయనివ్రాసికొనియున్న “చెంగల్వరాయఁడు” దీనికిగర్త కానోపుననితోఁచెడి. ఇదిపారిజాతమునందలిరాధకథ.

### 488. సత్యభామకథ. (చెంగల్వరాయ?)

SATYABHĀMAKATHA. (Cengalvarāya?)

M. 670.d ; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$  ; L—32 ; ll.—7 ; G—480.

Beginning :

చెలులారవినరమ్మచెప్పెదనాదు, కలతెరంగెల్లసాకల్యంబుగాను  
సిరిమించుమాతండ్రిసిరతరంబుగను, తరణితోన్నహంబుతగనొచరింప  
అతఁడుశమంతకమనురత్న మొకటి, హితవుతోమాతండ్రికిచ్చెనిచ్చినను  
అదితెచ్చితనయింటనర్చింపుచున్న, మదనగురుండునామణివచ్చియడుగ  
అతిలోభియైవ్యడామెమాతండ్రి, ముదముతోనితనితమ్ముడుప్రసేనుండు  
మమతతోనాదివ్యమణిధరియించి, విమలుడైయడవికివేటబోయినను.

\*

\*

\*

అ॥ ద॥ ప్రాణనాథునిజూపరమ్మ, వోయమ్మలార, ప్రాణ; చానలారసుమబొలుని  
వేదనమానజాలదయఁబూనినేడునా, ప్రాణ.

End :

మంచిదికానీవెరుక్కిణీ, వేలువంచావేలెసత్యభామినీ, నాసరిదానవరుక్కిణీభా  
మినీసారివారిలోదెలుసుకో, గద్దారితనములువిడువవె, భామసుద్దులకే  
మాయేవేగదె, కొంచాపుగుణములుమానవే, నీకొంచాపువగలెల్లవిడువవే,  
కయ్యానికొచ్చినవిధమేమి, నీగయ్యాళిసుద్దులభయమేమె.

\*

\*

\*

జాతికొద్దిమాటలాడవే, అక్కనీతిగాదునోరుముయ్యవే, మందులమారివే  
రుక్మిణీ, నీవిగదారిలోనిజముచేసుమీ, చేతులుదిప్పాకెరుక్మిణీమూతులుదిప్పాకె  
భామినీ.....కృష్ణునిసేవజేసియుందామా.

Colophon :

Nil.

S. సత్యభామకథ. సత్యభామవృత్తాంతమిందుజెప్పబడు.

R. అసనుగ్రము. వ్రాతయందమైనది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ  
పాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తనామముగన్నట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనికొన్ని  
గ్రంథములకుఁగర్తయగు చెంగల్యరాయఁడే, యీగ్రంథమునకుఁగూడ కర్త  
గనోపు. ఇది పారిజాతములోని సత్యభామకథ.

## 489-493. భీమసేనవిజయము.

BHIMASĒNAVIJAYAMU.

M. 321 ; S—16½×1¼ ; L—30 ; (210—240) ll.—4-6 ; G—744.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునభూదేవిమూపున, చేర్చివర్తించుదాక్షిణ్యశాలి  
బహువిధాలంకారపరిపూర్తిచేనంద, మైవన్నెకెక్కుకల్యాణమూర్తి  
జగన్నాథుఁడై సంతతోత్సవముల, వలనొప్పుశాశ్వతవైభవుండు  
తనపాదసేవకతతిమతంబెడలించి, బాగుమించినలోకబాంధవుండు

తే॥ కమలసంభవపాకశాసనాది, మానిమాణిక్యదేదీప్యమానచరణ  
తోయజుండగువెంకటరాయఁడెలమి, నిష్టార్థసిద్ధిగావించుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగువెంకటపతినేమనికొనియాడుచున్నాఁడూ.  
.....శ్రితసురమునిపాలాశ్రీలోలాశతముఖమణిమేచకఘనలీలా.

\*

\*

\*

వ॥ మరియునద్దేవతాసార్వభౌమునిసేమనికొనియాడుచున్నాఁడూ.

జంపె॥ కలవానితోపొందు, గలవానిసతివినుతి, గలవానిమంచిసిరిగలవాని  
గొలుతున్.

\*

\*

\*

\*



జాపే॥ అననేయలమేల్మంగయెద నెపుడు నెసగంగఘనతతోనుండు వెంకట  
యనికిని.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన భీమసేనవిజయంబును యక్షగానంబున  
కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

లఘుశేఘరతాళం॥ హరిపురంబునకు బిడుయక్షనగరమునకుజోడు, బెరసియె  
చగఘూడుసిరుల నెప్పుడుమీనువీండూ.

End:

అనిరమాధిపు పేరనగధీరు పేర, దనుజాధి పేరనందకధరు పేర  
సురరక్షు పేరకౌస్తుభవక్షు పేర, కరిపోషు పేరశ్రీకర వేషు పేర  
వనమాలి పేర సేవక పాలి పేర, ఘననిభు పేర వెంక టేశు పేర.

Colophon :

అంకితంబుగా వెంకటాధీశుపాద, పంకజయోగమదభ్రమరాయమాన  
మతియుతశ్రీరామమంత్రిగ రాభి, శీతకరవాగ్వి...తశేషభాశేష  
మనసిజాకారతిమ్మయదండనాథ, తనయమంత్రికృతంబై తనర్చుసుజనసం  
స్తుత్యభాసురభీమసేనవిజయ, కావ్యములోకవిఖ్యాతమగుచు  
నాచతురాబ్ధివేలావనియందు, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాతా.

S. భీమసేనవిజయము. యక్షగానము. పాండవు లజ్ఞాతవాసమునవిరటుని పట్టణ  
మఃననున్నతతీని భీమసేనుడు కీచకోపకీచకులసంహరించుటదీనవర్ణింపబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలకుప్ప. శై ధిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు  
లేవు. గ్రంథముతుది నిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశైభలుతప్పలు, చాలంగల వేను శేప్పసంగతులెరుగం  
గేలింబెట్టకనప్పక, పోలంగాదిద్దిరయ్యబోధజనులారా.

విభవనామసంవత్సర ఆషాఢ పున్నలు భీమశేనవిజయం పూర్వప్రతినున్న  
క్రమానచరికొండపెద్దిరాజుస్వహస్తంతనకువ్రాసుకొనెను.

పూవులుకొప్పునందురిమిపొందుగగొనశియాడుచుండగా

జేవునజంగచాచివొకచాతనురోకలిబూనివొయ్యన

నవ్వుమోఘంబుతోడతననంట్టనుబాడుచునాధుచూచుచుం

సువ్వియసువ్వలంచునొకసుందరిబియ్యముదంచెముంగిటన్.”

గ్రంథాదినిట్లున్నది. “దుంనుభిసంవత్సరఫాల్గుణమాసంచెరకు నెంకటార  
ణప్పకొమారుడురాశినపుస్తకం.”

The Scribe's name is Peddirāzu.

490.	M.	322	15×1¼	17	సమగ్రము.
491.	,,	323	17×1½	21	అసమగ్రము.
492.	,,	324	10×1	25	,,
493.	,,	21-b	9×4¼	24	దేవనాగరిలిపినున్నది. సమగ్రము.

R. 490. దీనియందు గ్రంథకర్తృనామమీక్రిందివిధముగానియ్యబడినది :—

“మనిసిజాకారుతిమ్మయదండనాథ, తనయుడక్కయసత్కృతంబై తనర్పు.”

ఈప్రతికిని యితరములకును పెక్కులు పాఠభేదములు గానవచ్చుచున్నవి.

493. This is a Paper Manuscript.

#### 494. వాసంతికాపరిణయము. (వెంకటాద్రి.)

VĀSĀNTIKĀPARINAYAMU. (Venkātādri.)

M. 678; S—16×1½; L—20; ll—5-6; G—400.

Beginning :

శ్రీమించుకర్ణాటసింహాసనంబున, బరగియ హోబలప్రాంతముననూ

చెలగికో.....గుళదూర్తి, యనిపేరుగలయగ్రహారమొకటి

కలితవిద్యజ్ఞనకంఠీరవులనాతవేద, .....త

యజనాదిపట్కర్మభజనాదిపరులచేత, నిరతసదాచారనిధులచేత

తే॥ నెనసిత్తొరగంటినరసరాజేంద్రదత్త, మగుచువెల:.....గనూ.

జంపె॥ ఆయగ్రహారమునలరుచునుక్రాంజవంశాయతుండై తిరుమలార్చ్యుండుప్రబ

.....ణికియాత్మజుండగుచు...విఖ్యాతమునప్రబలెకొండార్చ్యుండు

భువిని. ఆకొండుభట్లకున.....లై కశ్రుతుఁడుసింగరిభట్లుపుట్టె.

తివుడ॥ అతనికినిసరసాగ్రగుణ్యుండతుల శాస్త్రవిశే.....ణీధ్యుఁడుకొండుభట్లు

ధయించెమహిని, ఆసుధీరత్నమునకునులింగాంబికకుసంజ.....గ్రణి

వెంకటాద్రికవీశ్వరుండు. సుకవిజనవందనవిలోలు యక్షు క వి జ న దు ర్మ ద వి  
ఫలుండుసకలలక్షణలక్ష్యమర్మవిశారదుండు సాహితీవిద్యాప్రచండుడుసరస  
గానకళాప్రవీణుడుశ్రీహరిపదాంభోజయుగసంసేవకుండు. ఏతాదృశగుణవి  
శిష్టుండై నయీ వెంకటాద్రికియొక్క నాటి రాత్రిసమయంబున.

\*

\*

\*

వ॥ ఇట్లుస్వప్నమునవచ్చి మదంకితంబుగానొక్కయక్షగానంబు రచియించుమని  
యానతిచ్చినయతడుగ్రక్కునసంతోషభరభరితుండై యీయక్షగానరచన  
కుద్యుక్తుండై తనయిష్టదైవంబైన వెంకటాచలపతిని కవీశ్వరుండేమనివర్ణింపు  
చున్నాడు.

\*

\*

\*

క॥ కాకవితారచనాపర, కాకవితానములనొరయ కాకవితతికే  
కాకవితాసర్వజుల, కాకవితారచననొరయనర్హంబగునే.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవిజనసంస్తవనంబునుకుకవిజన నిందనంబు  
నుకాగావించికృతిభర్తయైన వెంకటభర్తనుకవీశ్వరుండేమని వర్ణింపుచున్నాడు.  
షష్ఠ్యంతాలు.

\*

\*

\*

ఖరదితిజహతికి వెంకటశైలపతికి.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాసంతికాపరిణయంబనుయక్షగాన కథా  
క్రమంబెట్టిదనిన.

End :

ఖ్యాతిగారక్షించగలవై ఖరులువానికెకలుగునే, వ్రేతలనువలపెంచనేర్చినవీక  
వానికిచెల్లునే, నాతు...దరులు నూరారచంచులనారసింహుని జూతమూ,  
అంచగమనలగలయు వేళలయంగ జడనిపించునే.

Colophon : Nil.

S. వాసంతికాపరిణయము. యక్షగానము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠ  
ములుపెచ్చు.

## Colophon :

అంకితంబుగతత్కటాక్షప్రభావ, సంకలితకవిత్వసాహిత్యశాలి  
కంకంటిఅప్పనాగ్రణికుమారుండు, పంకజలోచనపంచబాణుండు  
పాపరాజౌనరించెబహుపదార్థముల, వ్యాపించివిష్ణుమాయావిలాసంబు  
భూమినితిలకించిబుధులెల్లబొగడ, ఆమిత్రతారాభమైవిభాసిల్ల.

S. విష్ణుమాయావిలాసము. ఇందుకృష్ణభగవానునిమాయలువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యముగానరాదు. తప్పులుగలవు. ఇదియక్షగానమనికవియేచెప్పియున్నాఁడు. ఇందు 80-వ పుట మొదలుగన్నట్టుచున్నది. అదియేగ్రంథమునకాదిభాగము. అక్కతనీపుటసంఖ్య దుష్టమనితోచెడిని. విశేషములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Viṣṇumāyāvilāsamu by Kaṅkaṇṭi Pāparāju, the author of Uttara Rāmāyaṇamu, where this is referred to.

## 496. శాహేంద్రచరితము. (గిరిరాజు.)

ŚAHĒNDRACARITAMU. (Girirāzu.)

M. 649-a ; S—14×1 ; L—23 ; ll.—3-4 ; G—200.

## Beginning :

వాణిద్రుతస్వాంతర్వాణి స్తుతమధురకీరవాణి సకింకుర్వాణి కృణానాగీర్వాణి  
విహరించుశాహవరుముఖవీధిని.

\*

\*

\*

ద్విపద॥ అప్పడయ్యింతికాయజుబాణవహ్ని, కప్పడెప్పెరమైనకాకకుగాక  
శాహమహీపాలచంద్రునిమీద, మోహంబుమిక్కిలిమోహరింపంగ  
అళుకుచుమిక్కిలియుసురుసురనుచు, కలగుచుచంద్రునిగాంచియిట్లనియె.

దరువు॥ వలనొప్పచల్లనివాండవుగ, దవోయిచందమామచాలవలవంనున్నయిం  
తులనెలిచనేటికిచందమామ.

వ॥ ఈరీతిని యాకలికినిగూడుచుండుసమయంబునఅంతప్రభాతంబైనశాహమహా  
రాజదేవేంద్రుండుముచియొక్కమాతకుకామహేమాదులొసంగిసంతోషితు



రాయం జేసి ఆకన్యను గూడి విలాసంబుగా నుండునంత.

శ్రీకరు పేర యాశ్రితరక్షు పేర, ఏ కేంద్రసుతు పేర యినవంశు పేర  
సరస సాహిత్యలక్షణవిదు పేర, ఇరవొంద శాహరా జేంద్రుని పేర.

Colophon :

కండచక్రైరలీలగల్పించిరుచుల, గండుమీరినయక్షగానంబుమిగుల

గరిమెను. గిరిరాజుకవివిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. శాహేంద్రుచరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతజలుగు. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపా  
తముగలదు. ఈగ్రంథనామము యక్షగానము అనిమాత్రమునిర్దేశింపఁబడె.  
శాహేంద్రుచరితమునువాక్రుచ్చునదగుట “శాహేంద్రచరితము” అనిపేర్కొ  
నఁబడెను. ముఖపత్రమున, “వాదజయకొరవంజినాటకం” అనియున్నది. ఆనా  
టకమీపుస్తకములోగన్పట్టుటలేదు.

This work is Śāhēndracaritamū, as is to be inferred from the subject-matter.

## 497-498. సుగ్రీవవిజయము. (గుణరుద్రకవి.)

SUGRIVAVIJAYAMU. (Guṇarudra Kavi.)

M. 405 ; S—15×1 $\frac{3}{4}$  ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిభుగొల్చి శంకరుభజించిచతుర్ముఖు నెంచివారిధి  
గ్రావసుతాసరస్వతులప్రార్థన జేసిగణేశుపాదపూ  
జావిధిసల్పివిప్రకులసంస్తవనంబొనరించికావ్యవి  
ద్యావిధులంగణించికవి తాశతులన్ నిరసించివేడుకన్.

వ॥ అనికృతీశ్వరుండగుజనార్దనస్వామినియేమనికీర్తింపుచున్నాండు.

\*

\*

\*

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయంబను యక్షగానంబునకు  
కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

అనిభానుసుతుబంపిఅనుజుడుదాను, మనుజేశ్వరుడుబోయెమాల్యవంతముకు  
యినతనూజుడుకిష్కింధకేతెంచి, తారాసమేతుడై తరుణితోగూడి  
సారంబులటువేట్కు సలుపుచూసండె.

Colophon :

అనిసమస్తతమస్తకరాముపేర, వినిహూత్సనిజభుజావిక్రముపేర

\*

\*

\*

\*

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకితంబుగాకాళికాంబాప్రసాద

సంకలితకవిత్వచాతుర్యధుర్య, తావజిపెద్దలింగమనార్యతనూజ

కోవిదస్తవనీయగుణరుద్రధీర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన

కరుణభాసురయక్షగానప్రబంధ, మాచక్రవాళశైలా...యందు

నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠ  
ములులేవు.

Guṇarudra Kavi is the son of Pedaliṅgamanārya.

498. M. 404 17×1 20

అసమగ్రము.

**499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.** (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRNĀPARINAYAMU. (Śivāji Mahārāja.)

M. 662 ; S—15×1½ ; L—49 ; ll.—6 ; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయవాసేజయమంజుళవిలాసే

జయభక్తహృద్వాసేజయశుభావాసే

\*

\*

\*

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజల్లినపట్టణంబురహినివహించున్

కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅద్భుతలీలన్.

సూ॥ వ॥ ఇటువంటిపట్టణంబునందు సకలవిద్యాప్రవీణులయిన సభ్యులఁగూడి  
యున్నారుగనుక యీసభకుచితంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను, నూతన  
నాటకంబునటియింపజేసి ఆత్మనుకృతార్థతజెందవలెననియిచ్చి యిస్తున్నాను  
॥ పా ॥ యెవరయ్యాయీదివ్యప్రబంధనిర్మాత । సూ ॥

క॥ వివిధాలంకృతిగలిగియు, భువిజనులనుప్రేమబ్రోచుపుణ్యాశ్మకుండై  
అవిరళదానఘనుండై, కవినుతుఁడుశివాజిరాజుఘనసద్గుణుండై.

పా॥ సకలకళాప్రవీణుండయిన శ్రీశివాజీరాజేంద్రుఁడా యీగ్రంథనిర్మాతఅయితే  
మనమనోరథంబులన్నియుసఫలమవును. అతనిగుణాతిశయంబులువినవలెనని  
యిచ్చియిస్తున్నాను. సూ॥ చెప్పెదవినూ.

సీ॥ దయచేసిధారుణీతలముపాలించుచో, ప్రతిలేనిశ్రీరామభద్రుఁడనంగ  
ముదమందిసుదతులమోహింపజేయుచో, బాగైననవపుష్పబాణుఁడనంగ  
బెడరించిరిపులనుభేదింపజేయుచో, మురువైనశ్రీకృష్ణమూర్తియనంగ  
కవిజనంబులనెల్లగాచిరక్షించుచో, రహిమించుశ్రీభోజరాజనంగ

తీ॥ వెలసెనుశివాజిచంద్రునివిమలగుణము, లెవ్వరికినైనగల్గునేయెంచిచూడ  
అనుచుసకలజనంబులుఅభినుతింప, వెలయుతంజాపురంబునవేడ్కమీర.

ద్వీ॥ ఆవిభువద్దనుఅమరియున్నట్టి, శ్రీవిలసత్సదాశివరాయఘనుఁడు  
అతులసౌభాగ్యంబులమరినవాఁడు, మతిమంతుఁడైనట్టిమంత్రివర్యుండు  
అతనిసోదరుఁడైనఅద్భుతగుణుఁడు, మతిశాలియైనట్టిమాన్యుఁడుజగతి  
వితతభుజాబలవిఖ్యాతయశుఁడు, ప్రతిలేనిసేనాధిపతియైనవాఁడు  
ఆర్తజనులబ్రోచుఅలకల్పకంబు, కీర్తిగల్గినయట్టికృష్ణరాయండు  
బహుపుష్పకారియుభాగ్యపూర్ణుండు, మహనీయగుణశాలిమంచినత్ప్రభువు

\*

\*

\*

గానవిద్యలలోనఘనుండైనవాఁడు, సేనాధురంధరశ్రీగల్గువాఁడు  
వరయోగశాలియావరహేంద్రఘనుఁడు, పరిపూర్ణవిద్యలప్రబలినవాఁడు  
యిటువంటిమిత్రులుయిరువంకగొలువ, పటుపుగావిలసిల్లుభాగ్యముపొంగ  
శ్రీశివాజీంద్రుండుచెలగుసద్విభుఁడు, ఆశాంతభూపులననువుగాబ్రోచి  
ధీచమత్కృతులచేతేజరిల్లువాడు, భూచక్రవర్తియైపోల్పొందువాడు.

పా॥ వోయీసూత్రధా రాయితవంటిమహారాజువంశక్రమంబు దెలుపవోయి.

సూ॥ ఆర్దుగుచక్రవర్తులు పదార్దురురాజులంబోలి రాజ్యంబు చేయుచునుండు  
శ్రీశివాజీరాజేంద్రునివంశక్రమంబుసవిస్తరంబుగాఁదెలిపెదవినుము.

ద్విపద॥ శ్రీశాహజేంద్రుండుచిరసద్గుణుండు, వాసిగానువెలుంగెవైపుమీరగను  
యేకోజియనుపుత్రుయెలమిగానపుడు, జోకతోగాంచెనుసాంపుమీరగను  
శ్రీమించియేకోజిచెలువుచెందగను, ప్రేమగాయీచోళభూమిపాలించి  
తుకోజియనుపుత్రుతుల్యునిగనియె, చక్కనాసౌందర్యశాలితుకోజి  
చెలువుడై నప్రతాపసింహేంద్రుగాంచె, యిలలోనజనులెల్ల హెచ్చుగాపొగడ,  
 వ॥ ఇవ్విధంబునప్రతాపసింహేంద్రుండుపూర్వరాజులంబోలి రాజ్యంబుచేయుచు  
 నుండితులజేంద్రుండనుకుమారునిగాంచెనివ్విధంబుగా.

ద్విపద॥ ఆతులజేంద్రుండుఅద్భుతగుణుండు, ఖ్యాతుడై విలసిల్లిఘనులపోషించి  
 బహుయోగశాలియైభాగ్యసంపదలు, సహజముగాగాంచిసౌందర్యఘనుని  
శరభేంద్రుండనుపుత్రుచెలువుగాగాంచి, పరిపూర్ణసామ్రాజ్యపదముననుంచె  
 ఆశరభేంద్రుండుఅతిసుందరుండు, శ్రీశివభక్తుండుస్థిరయశోధనుండు  
 మహాదేవుసత్కృపామహిమంబువలన, వహిమించినశివాజివర్చునిగాంచె  
 భోసలకులరాజపుంగవులెల్ల, వీసముబోలరీవిభుగుణంబులకు  
 బహుదాతబహునేమిభవ్యసద్గుణుడు,  
 మహనీయసౌందర్యమాన్యుండువిభుఁడు  
 ప్రఖ్యాతుడై చాలభాసిల్లిమిగుల, సౌఖ్యసమృద్ధుడై జగమేలుచుండు  
 శ్రీశివభక్తుండుచిరయశోధనుండు, దేశాధిపతులెల్ల తెలిసితఁపొగడ  
 తులజేంద్రపౌత్రుండుదొరలలోఁఘనుండు,  
 వెలయుచంద్రునిబోలువిమలముఖుండు  
 యీచోళరాజ్యంబుయింపుమీరగను, భూచక్రముననేలుపురుషోత్తముండు  
 శ్రీచంద్రమౌళీశుచిరకృపవలన, ఆచంద్రతారార్కమవనేలువాఁడు  
 రహిమించుశ్రీఅహల్యాంబికాగర్భ, మహితశుక్తుద్భవమాక్తికమనుచు  
 ప్రఖ్యాతుడై భువిభాసిల్లువాఁడు, సౌఖ్యాభివృద్ధిచేసదయుండువాఁడు.  
 సూ॥ వ॥ ఇవ్విధంబునవంశక్రమంబు తెలిపినపిమ్మటకథాక్రమంబెటువలెనంటేనూ.



End:

ఈ క్షణమే అష్టలక్ష్మీ కటాక్షమస్తు.

సూ॥ ఈవిధంబున ఆశీర్వాదంబు చేయగా సమస్త సభ్యులు తథాస్తు తథాస్తు అని బల్కుచునుండిరంత.

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భోసలకులకలశాంబునిధిపూర్ణ శశాంక భూమండలాఖండల శ్రీశివాజీ మహారాజచిత్రపతీన్యపవరవిరచితంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను ఆంధ్రనాటకమునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

S. అన్నపూర్ణాపరిణయము. తంజపురంబున నుండు కొంకణేశ్వర అన్నపూర్ణల పూర్వోదంతము వారి పరిణయము అనునవి యీనాటకమునఁ జెప్పబడును. 1-2 అంకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిల్యము స్వల్పము. గ్రంథపాతముగా నిప్పించెడి. గ్రంథాంతమున నీనాటకమున వచ్చు పాత్రలు, ఆ పాత్రధారుల పేరులు వ్రాయఁబడియున్నవి. ఈనాటకంబు తుదిని ప్రతివి లేఖరియిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు :—

“జయనామ సంవత్సరంభాద్రపదశుద్ధనవమిగురువారంనాడు రాజశ్రీమధ్యస్థులవారి డిత్తరపుప్రకారం నగరిలో డిండే భాగవతమేళంసంబసిన సుదగ్గర యీ అన్నపూర్ణాంబికాపరిణయనాటకపుస్తకం వ్రాయించి అమృతకవితుల సీరంగయ్యంగారు నగరివార్కి వ్రాయించి యిచ్చినది వ్రాశిన ఆకులు ర్క.”

వంశవృక్షము :—

శాహరాజు.

|  
ఏకోజి.

|  
తుక్కోజి.

|  
ప్రతాపసింహేంద్రుడు.

|  
తులజేంద్రుడు.

|  
శరభేంద్రుడు (భార్య) అహల్యాంబిక.

|  
శివాజి. (ప్రస్తుతనాటకకర్త.)

This work deals with the marriage of Koṅkaṇēśvara and Annapūrṇā Dēvi, the two deities in the Koṅkaṇēśvara temple at Tanjore.

## 500. కాళీయమర్దనము. (విజయరాఘవ.)

KĀLIYAMARDANAMU. (Vijayarāghava.)

M. 707 ; S—16×1½ ; L—5 ; ll.—6 ; G—120.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ  
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప  
....., వరసుదంతావనమనోమృగేంద్ర  
లక్షణరూపకలాపినీపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హా.....

విజయరాఘవభూపాలభజనశీల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

\*

\*

\*

వ॥ కనకాబ్జనాయకగన్నమీచిన్నికుమారుండు గనుకతనకవితావితానశృంగా  
.....పేరహవణించినకాళీయమర్దననాటకంబు.

End :

వ॥ ఇటువలెనటించిననటనంబునకుమెచ్చివియచ్చరులుగురియించు పుష్పవర్షంబు  
లకుహర్షింపుచువిజయరాఘవభూపాలభవనంబున రత్నసీసింహాసనానుండైర  
కాబ్జనాయకగూడినిండుకొల్వుండురాజగోపాలస్వామితనకునాటకచాటుకవి  
తాకన్యనొసంగిన విజయరాఘవభూమండలాఖండలునకు నవఖండమండితమహీ  
మండలాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్య దివ్యజయంబులు పాలించిరక్షించు  
గాత కాళీయమర్దననాటకంసంపూర్ణము.

Colophon :

Nil.

S. కాళీయమర్దనము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైన దే.తప్పులుగలవు. శైలిగ్రంథపాతములున్నవి.

Vijayarāghava is one of the Nayak kings of Tanjore who ruled from 1633 to 1673 A.D.

## 501-504. కిరాతవిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KIRĀTAVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 616 ; S—18 $\frac{3}{4}$ ×1 ; L—29 ; ll.—3 ; G—348.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయజానకీరమణ, జయఅంతకదమన, జయమధుసూ  
దనా, జయత్రిపురసంహరణ, జయవేదోద్ధరణ, జయఅఖిలనుతచరణ, జయ  
జనాభరణ.

\*

\*

\*

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతాప్రార్థనంచేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమ  
హారాజప్రణీతంబైనకిరాతవిలాసంబునెడునాటకంబునందుతోలుతకథాక్రమం  
వినిపించేమార్గం.

ద్వీ॥ శ్రీసదాశివుడురాజతగిరీశుండు, భాసిలుచునున్న యీపార్వతితోడ  
పన్నిదమొనరించిపగడశాలాడి, వీన్నైనచంచులవేషంబుబూని  
వెడలెరుద్రాణియావిధమువహించి, పుడమిచరియించిభూతేశునిజూడ  
సరసంబులనుకొంతసయ్యాటములను, యిరువురుగావించి యేకమౌటయును  
అనుకతలనుచాలనమరుకిరాత, ఘనవిలాసముశాహఘనుఁడుగావించె  
సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిశాయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ ఈవిధంబునకథాసంవిధానంబుండు నాటకంబినిపించినయాతదనంతరంబున  
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబునందుతోలుతవినాయకప్రార్థనంశాయగావిఘ్నే  
శ్వరుండువచ్చేమార్గంపరాకు.

End :

సూ॥ వ॥ ఈవిధంబున పార్వతీపరమేశ్వరులుకూడియుండుసమయంబున నారద  
కిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గం.  
మాయాకిరాతహరునికిమంగళం, నిత్యంమాయాకిరాతదేవీకిమంగళం అమర  
వందితుని..... శాహమహారాజదేవునికిమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. కిరాతవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. శైధిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

The story of Īśvara as the God of Kirāta is told here.

502.	M.	615	$15 \times 1\frac{1}{4}$	33	సమగ్రము.
503.	,,	617	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	31	,,
504.	,,	20	$9\frac{1}{2} \times 4$	32	దేవనాగరిలిపినున్నది. ,,

పైమూటియందుఁగఱాసంగ్రహప్రతిపాదనము మొదలుగన్నట్టెడి. పాఠభేదములు పెక్కులు చూపట్టు.

504. This is a Paper Manuscript.

## 505-506. కృష్ణలీలావిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 17 ; S—9×4 ; Sheets 46 ; ll.—6 ; G—460.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్నిత్ర, జయ  
శుభావహాగత్రజయజగత్కృతీసూత్ర, జయభానుశశినేత్రజయజితామిత్ర,  
జయజయా.

\*

\*

\*

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభానాయకాదు  
కునభివర్ణించియాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన కృష్ణలీలా  
విలాసంబుకథాక్రమంబుగానువినుపించేమువిననొధరింపవయ్యా.

End :

అపురాయీవిధంబునయాకన్యవచ్చినయాతదనంతరంబునసుముహూర్తమం  
దుకృష్ణునికిసత్యభామకువివాహంసేయుసమయంబుననారదకిన్నరకింపురుషులు  
మంగళంపాడేమార్గంపరాకు. మందరధరునికిమాధవునికినందకుమారునికినర  
హరికిపొందుగాసత్యభామనుపెండ్లాడినగోవిందునికియశోదనందనునికి, శోభా  
నే, శోభనమే,



Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము. శ్రీ దేవకీగర్భమున శ్రీకృష్ణుడవతరించుటయు నాతనిచిన్న నాటిచేష్టలును సత్యను నాతఁడు పరిణయమాడుటయు ననుకథలనొప్పు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముస్వల్పము. గ్రంథ పాతముగలదు.

506. M. 18 9×5 172 పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. సమగ్రము.

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచితం శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకం సకల విద్యజ్ఞనప్రీతయే సకలశ్రేయ సే శ్రీత్యా గేశసాంబశివపూర్ణానందార్పణమస్తు.

R. మఱియు సీప్రతితుదిని విలేఖకునిచే నిట్లు మహారాష్ట్రభాషయందు వ్రాయఁబడి యెను. దానియర్థమును దెలుఁగున వ్రాసెదను. “ఆశ్వయుజశు॥౧౫ వఱకు నెని మిదినాటకములు వ్రాసిదివా వారికి సమర్పించితిని. పరిశోధింపఁబడలేదు. పరి శోధింపఁదగియున్నవి” అని దానియర్థము. ఇవి దేవనాగరిలిపినున్నవి.

These are Paper Manuscripts.

## 507. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU.

B. 11539-c ; S—17  $\frac{3}{10}$  × 1  $\frac{3}{10}$  ; L—3 ; ll—6 ; G—55.

Beginning :

శుక్లాంబరధరం + శాంతయే.

అగజాన + ఉపాస్మహే.

\*

\*

\*

ఇషువంటిగణపతినిగూర్చి వందనంబు.

End :

భరతకులభాగ్యకలితేభావరసానందపరిణాతాకారే ।

జగదేకమోహనకలేజయజయరంగాధిదేవతేదేవి ॥

ఇషువంటిరంగాధిదేవతనుగూర్చి వందనంబు, అంతట శ్రీకృష్ణలీలావిలాస నాటకనాట్యరంభానికీకథాక్రమంబెట్టిదనినా.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాస.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. నాటకముకథాక్రమమువఱకుమాత్రమున్నది. గ్రంథకర్తనామముగానము, ఇదిగ్రంథలిపితోవ్రాయబడియున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

## 508. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-d ; S—17<sub>10</sub><sup>3</sup>×1<sub>10</sub><sup>3</sup> ; L—6 ; ll.—6 ; G—100.

Beginning :

నాదనామక్రియా.

శ్రీవరదసీకృపచాతనుభావమలరమిగుల తెలుగుపదరసములకున్, రావనగా శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకముగనటియించెదను.

End :

అడకురాకుఅక్కడకుపోమ్మంటేయెక్కడికిపోదామననే, పద్ధతికొకముడివిడు వవద్దంటేపగపగమనితానగునె, నడురేయియివ్వేళలనిడుదపామునుదెచ్చినా పక్కలవేళెనే, పక్కకురమ్మనిపిలిచితేసీకోకపాడయ్యెననియెనే, మందకు పోయినేరాగదోవకట్టిమగనిపేరుఅడిగెనే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాన నగు. గ్రంథకర్తనామమగపడుటలేదు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

## 509-511. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMŌHANAKORAVANĪ. (Girirāja.)

M. 524 ; S—18×1½ ; L—24 ; ll.—4 ; G —384.

Beginning :

శ్రీసుతతుల్యుడై చెలువొందునట్టి, భోసలకులశాహభూపాలుమీద  
 చెన్నుగామోహితచిత్తయైరాజ, కన్యకామణిసరికాంతలుగొలువ  
 గరిమెతోడుతమునకదలివచ్చుటయు, విరహభరంబుచే వెతలజెందుటయు  
 మెరకతెవచ్చితా నెరుకజెప్పటయు, గురుతుగాశా హేంద్రుకూడియుండుటయు  
 అనియెడిరాజమోహనకొరవంజి, పనువడిశా హేంద్రుపై నంకితముగ  
ఘనతతోగిరిరాజకవిరచియించ, జనులెల్ల మేలనిసంతసిల్లగను.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున రాజకన్యక శాహరాజ దేవేంద్రునికూడియుండగా వద్దనుండేచె  
 లికత్తెలుశోభానమంగళంపాడేమార్గం. \* \* \*  
 యేకేంద్రసుతునికిభోసలేంద్రునికి, శోభానె, శోభనమె. \* \*  
 దీపాంబతనయునికి, గిరిరాజపాలునికి, సరసునికి, \* \* సరిసాటిలే  
 నట్టిశా హేంద్రునికి. \* \* \*  
 తంజాపురీశునికి, తరుణిపాంచాలునికి, మంజుళభాషునికిమంగళం.  
వాసవనిభునికి, వరసాహిత్యభోజునికిమా శాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. రాజమోహనకొరవంజి.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చే ధిల్యములుగలవు.  
 గ్రంథాదినిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. “కొరవంజినాటకంనాగమయ్యవ్రాశినది.”

The scribe's name is Nāgamayya.

510. M. 525 19½×1 25 సమగ్రము.  
 511. „ 22 9½×4 16 „

R. 511. పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. దేవనాగరిలిపినున్నది.

This work is dedicated to Śāha Mahārāja. This is a Paper Manuscript.

# 512. \* క్రీడాభిరామము. (వల్లభరాయుడు.)

KRĪDĀBHIRĀMAMU. (Vallabharāya.)

M. 396. 18½×1¼ 32

సమగ్రము.

R. దీనిని క్రీడాభిరంజనమని వాడుటకలదు.

## 513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

GAṆGĀPĀRVATISAMVĀDAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 491; S—16¼×1¼; L—35; ll.—3-4; G—560.

Beginning :

జయరమాపురవాస, జయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాస, జయకృత్తి  
వాస, జయజయ.

సూ॥ ఇతైరంగునపలుకాకులై నకాకవినికరంబులంబక్షంబులనుగ్గాడి, కవనవన  
సుకవులై నసుకవులకుజోహారుజేసి, చతురుదధివననవలయుతరసాతలరాజ  
మానరాజన్యమస్తక మణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమై బిందుమాలి  
కామనోహరపాదారవిందుండును, \* \* \*  
భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును. \* \*

గుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీ నిర్వాహకుండును దీపాంబికాగర్భ  
శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహావసుంధరాపురందరుండు రచించినశృంగా  
రంబునపొంగారుగంగాపార్వతీసంవాదంబ నెడునాటకంబునకుగథాక్రమంబెట్టి  
దనినవినిపించెదమువిననవధరింపుమునాస్వామి.

End :

ద్వి॥ శ్రీశరీశునిపేరసితతనుపేర, భోగిభూషణుపేరపురహారుపేర  
కైలాసపతిపేరగౌరీశుపేర, ఫాలలోచనుపేరభవహారుపేర.

Colophon :

అంకితంబుగభోసలాన్వయజలధి, పంకజవైరిదీపాంబికాసుతుడు



సరససద్గుణుడగు శాహభూవిభుడు, తెరలగంగాపార్వతీవివాదంబు  
రచియించెరసికులువినుతులుచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. గంగాపార్వతీసంవాదము. సర్వేశ్వరుడు గంగను గలసి శృంగారవనముననుండె.  
అపుడచటకు కలహభోజనుండగు నారదుండేతెంచి గంగనుస్తుతించి పార్వతిని  
నిందించియేగెను. ఆసమయముననచటనున్న పార్వతిసఖురాలుదీనిసంతయు  
విని యీశ్వరునివెతకుచువచ్చినదేవికిదెల్పగావినియాపెగంగతోగలహంబు  
సేసెను. సవతులకుఁగయ్యముమాన్పుటకై యీశ్వరుఁడొక తెనుశరీరమందును  
రెండవయామెనుశరీరముననుధరించెననుకథగలదు.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శై థిల్యముగలదు. గ్రంథపాత  
ముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశుభ్రలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ  
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాఁజూడరయ్యబుధజనులారా.

నట్టుచక్రవర్తివ్రాలు ”

514.	M.	488	18×1½	10	అసమగ్రము.
515.	„	489	18½×1¼	20	„
516.	„	492	19½×1⅙	19	„
517.	„	493	17×1	18	„
518.	„	23	10×4	10	„

R. 518. దేవనాగరిలిపినున్నది. పై వానికిదీనికి పాఠభేదములు పెక్కుగలవు.

This is a Paper Manuscript.

## 519. చంద్రశేఖరవిలాసము. (అష్టావధానికవి.)

CANDRASEKHARAVILĀSAMU. (Aṣṭāvadhāni Kavi.)

B. 11542; S—9⅙×1⅙; L—26; ll.—4-6; G—300.

Beginning :

శ్రీమచ్చంద్రకలాధరస్యచరితం, శృంగారలీలాన్వితం, కేయుంకిన్నరనారద

ముఖం, కీర్త్యావహంజాయతాం, ఆదోకీపచురంజహారజహితంతనందస్సద్ధో  
హతాం, శ్రీర్మంనాటకమిషనటితంత్రప్రావధానికవిః॥

ద్వి॥ శ్రీక రాకారుండుసిద్ధ సేవ్యుండు, లోకరక్షకుడుఆద్భిలోకాద్రిదాత  
ముక్కంటిజడదారిమున్ను శూర్పనఖి, ముక్కంటికోశినమునకానిపేర  
.....కాంబుని తెలుపుతగభక్తి, తతికితారకాధిపకళాధరుఁడు  
శంకరుఁడు వెన వెన మోహన వేషంబు, అసమాస్త్రుగెలిచినఅతఁడితఁడనగ.

End :

దరువు॥ అంతాతాగి తెఱచ్చాయతాలితానితాలెల్లెలో, మీరుమాతరులు, మే  
ముమీబిరలం, బిరలుంతరులుంగూడుకొనిఆడవారిత్తల్లియాడినమ్మ.  
కల్లుపదిగలమాకరువాడు ముక్కలనాకలమాశల్లుపదిగలంగలమాంశణానెకు  
రవొకల్లె, గోకుడుపకల్లెనీవొక్కమరంకొండాడామోతాలితాలితాలెల్లెలో  
తాలెల్లెల్లెల్లెల్లెలో.

Colophon :

Nil.

S. చంద్రశేఖరవిలాసము. నాట్యలక్షణ తాళలక్షణములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుమెండు. శైధిల్యగ్రంథచాతములు  
లేవు. ఇందుఁగొంతభాగముమహారాష్ట్రముకలదు.

The Ms. is incomplete.

520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. (తిరుమలకవి.)

CITRAKŪṬAMĀHĀTMYAMU. (Tirumala Kavi.)

M. 671 ; S.—16×1 $\frac{3}{4}$  ; L—35 ; ll.—4 ; G—560.

Beginning :

సీ॥ శ్రీలచేననుపమలీలచేనెంతయు, నలువొందుద్వారకానగరమునను  
కాంతమైజితవైజయంతమైజిగిమీరు, మెరుగారుబంగారుమేడమీద  
పొందుగాకనుదోయివిందుగాగనుబట్టు, డంబైనకొలుపుకూటంబునందు  
కెంపురాసంతననింపురాణించుకుం, దనపుగద్దయనుండుదైవరాయ

తే॥ రంగకృష్ణముద్దులరాయవీర, రాజసుతుఁడుశ్రీవిజయరంగచొక్కనాథా  
 వనీంద్రుఁడెలమికోరినకోరికలిచ్చుదేవ, నీకుమ్రొక్కెదననవద్యనిగమవేద్య.  
 కై వారం॥ \* \* నీయెదుటనుదూటువగకోపులమరనమరనాయకసభాంతరమున  
 నటియించు తెరగంటి తెరవల తెరంగుప్రకటించునించుబోలులు నటియించు,  
చిత్రకూటమాహాత్యముహానాటకసంవిధానంబుచూడనవధరించునాస్వామి,  
 జయీభ వదిగ్విజయీభవ.

End :

ద. రామకలి. ఆట.

జలకేళిచాలించికొలనువెల్వడివచ్చి, చెలులతోజతగూడివలువధరించి  
 చలువగంధమలందిసతియుశంకరుఁడు, నలువొందనిజసదనముచేరిరెలమిన్.

ద. కల్యాణి. ఝంపె.

గౌరియును.....నలకనడసభనఖిలభోగంబులనుభవింపుచునుండిర చటన్.

Colophon :

ద్విపద॥ అనియనివార్యశౌర్యాన్వితుపేర, అనుపమసత్కిర్తి...గుశౌరిపేర  
 కృష్ణచారిత్రకీలితుఁడై నరంగ, కృష్ణముద్దులవీరనృపపుత్రుఁడగుచు  
 జయశాలియ...నెసంగినశ్రీవి, జయరంగచొక్కరాయాధీశునగర  
 నెనరుమీరవసించినిరుపమానంద, మనుభవింపుచునుండుననఘునిపేర  
 శ్రీలచేదనరుచునృపవరనిత్య, లాలితుండయినబాలసరస్వతిమఖి  
 సుతముఖ్యుఁడగుచునిస్తులకశాప్రౌఢి, నతనిమించినవెంకటాధ్వరిసుతుఁడు  
 తిర్మలకవిపార్వతీపతిభజన, నిర్మలమతివిష్ణునిత్యసేవకుఁడు  
 సంగీతసాహిత్యచతురుఁడౌవిజయ, రంగచొక్కవనీరమణునికృపను  
 కర్ణభూషణములుకరభూషణములు, స్వర్ణాంబరంబులుసరిపెనల్తాళి  
 యనువొందునందలంబగ్రహారాది, ఘనబహుమానముల్ గాంచినవాఁడు  
 వచనచమత్కారవైఖరిమీర, రచనసేయగనునర్తనయోగ్యముగను  
 గొనబుమీరినచిత్రకూటమాహాత్య, మనునాటకమువిద్యలరూఢిగన్న  
 కవులెన్ననానిశాకరతారకముగ, నవనీశ్వరసభార్తామెయొప్పుగాత.

S. చిత్రకూటమాహాత్యము. సర్వేశ్వరుఁడొకనాడు ప్రమాధగణంబులగూడి  
 కొలువుండి వారినిపార్వతిజాడయడుగవారలామెచిత్రకూటమున తిల్లయను

పేరునుగాంచియున్నదనిరి. అపుడీశ్వరుడు పల్లవాధరనిపుడు చూడక సాంపుసంధి  
ల్లదు. ఆమెనాట్యమునతనవన్నె, వాసి ధరణిలోఁ బొగడనన్నెడఁబాసి  
యొంటిగాఁదిల్లవనినిబొందె. అలవాలుగంటిని తలఁచుకొంటినియని వేఁటాడు  
నెపముననటకు వెడలియచట నాల్గుదినంబులుండి పార్వతినిగలసితమకుందనపు  
మేడకువచ్చుటయిందువర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలు లేకపోలేదు. శై ధిల్యముకలదు. గ్రంథ  
పాతములులేవు. గ్రంథాద్యంతపత్రములన్నియున్నది. “తిల్లగోవిందరాజనాట  
కము తెలుంగులిపినిఆకులు 35 ట్కి పుస్తకం ౧ ట్కి హుజూరునుంచివచ్చింది  
మానాజిగుజ్జార్తిసభాఅశ్శవర్షంసఫర్ నెల9తొమ్మిదవ తేదిమహల్ ప్రవేశం.”  
చివరనధికముగానున్న భాగము. “తిరుచనాపల్లెముఖాంహారకారవైద్యనాథుం  
డిసంబంధం.”

Tirumala Kavi is the son of Venkātādhvarin.

## 521-527. జలక్రీడలు. (శాహమహారాజు.)

JALAKRĪḌALU. (Sāha Mahārāja.)

M. 598 ; S—18×1 ; L.—27 ; ll.—3 ; G—324.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర  
జయశుభావహాగాత్రజయజగత్పతిసూత్ర, జయభానుశశి నేత్రజయజితామిత్ర.

\*

\*

\*

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా  
మలనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనజలక్రీడలనియెడు నాటకంబు  
కథాక్రమంగావినిపించేమువిననవుధరించరయ్యా.

End :

మంగళంబులుపాడేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికి, మాధవునికి, నందకొమారునికినరహారికి, పొందుగగోప  
కన్యలను పెండ్లాడినగోవిందునికి, యశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,



భోసల శాహజభూవిభునిభాసిల్లుప్రేమనుపాలించువాసిగళోభన వైభవసంతతి  
ధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. జలక్రీడలు. గోపికలుగుంపులుకూడుకొనిజలక్రీడలాడుటకువచ్చితమ వలువలఁ  
దీసిగట్టుననుంచినన్నానయిచేయుచుండ శ్రీకృష్ణుఁడువారికనుమొరగించిరలెత్తుక  
పోయెను. అనంతరమువారలువీరలవేడవానినివారికొసంగివారిని శ్రీకృష్ణుఁడు  
పెండ్లాడెననుకథవర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుఅంతగాలేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠ  
ములుగలవు.

522.	M.	599	16×1¼	27		సమగ్రము.
523.	„	600	19×1	20		„
524.	„	601	15×1¼	9		అసమగ్రము.
525.	„	602	18×1½	12		„
526.	„	24	9×5	172	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
527.	„	25	9½×4	34	„	„

R. 522. ప్రతివ్రాసికొన్నయాతఁడిట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు. “యాయలేఖమందు  
మొదటినాటకంకృష్ణలీలావిలాసం రెండోనాటకమైనయీజలక్రీడలనే నాటకం  
సంపూర్ణమగునట్టుగానువ్రాశినవరుండు వెంకటరంగయ్య.”

The scribe's name is Venkatarāṅgayya.

526-527. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులుగన్పట్టెడి.

These are Paper Manuscripts.

## 528. జీవనాటకము.

JIVANĀṬAKAMU.

M. 703 ; S—16×1 ; L—41 ; ll.—3 ; G—492.

Beginning :

నాదనిర్ముతసత్వంనపావకోనోమరున్.....గగనం నచాపరే |

విశ్వవిలాసనాటకసాక్షిణే, సంవిదేవపరితోవిజృంభతే ||

అన్నాడుగనుక.

జగదంతురకందాయ సచ్చిదానందరూపిణే ।

సమస్తజగదాధార మూర్తయేబ్రహ్మణేనమః ॥

అన్నాడుకనుకనిటువంటిసచ్చిదానందమూర్తివందనంబొచరించి.

\*

\*

\*

అదృశ్యంబైనబ్రహ్మనాటకంబుప్రత్యక్షంబుగాతెలిసేటికొరకై మోక్షకాంతా  
కల్యాణంబనియెడి నామధేయంబున వేషభాషాదియుక్తముగ నాటకకథా  
క్రమంబెటువలెనంచును.

End :

వివేకసమేతుండైనాధిపత్యంబునకభిషిక్తునింజేసి సకలపరివార సమేతుండై  
మాయాపురంబుమీదయుద్ధార్థంబుగాచనిపురసమీపంబున పురంబొవరించి  
యున్న మాయాటవింజూచి దోవగానక కస్తీపడి గురుస్వామితోయేమను  
చున్నాండు.

Colophon :

Nil.

S. జీవనాటకము. వేదాంతగ్రంథము. ముక్తికాంతనుజీవుడువివాహమగుట.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ  
పాతమధికము. గ్రంథకర్తనామతెలియదు. దీనికిజీవనాటకము, ముక్తి  
కాంతాకల్యాణము అనిరెండునామములుగలవు. ఇదియసమగ్రముగానుం  
డుట 557—558. నెం॥ గ్రంథముల వేటొకప్రతియనినిర్ణయింప శక్యముగా  
కున్నది. ప్రతిపాద్యముమాత్రముతుల్యము.

This work, Jīvanātakamu otherwise known as Muktikāntā-  
kalyāṇamu is incomplete. It is rather difficult to determine  
its relation with Mss. Nos. 557 and 558. The author's name is  
unknown.

## 529. తంజాపురాన్నదానమహానాటకము.

(పురుషోత్తమదీక్షితుడు.)

TANJĀPURĀNNADĀNAMAHAṆĀṬAKAMU.

(Puruṣōttamadīkṣita.)

M. 684; S—17×1½; L—21; (256—277) ll.—7; G—588.

Beginning :

శుభమస్తు. కై వారం.

శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షాలబ్ధశాశ్వతైశ్వర్య, ఘోరానహపరాభూత  
వీరవర్య, పాండ్యతుండీరమండలాఖండలఖండనోద్దండదోర్దండ, చండతర  
ప్రతాపమార్తండ, వీరాధివీర, వితరణకర్ణావతార, విజయరాఘవధీర,  
పరాకుస్వామిపరాకు.

\*

\*

\*

విలాసినీజనమోహనరూపధేయుండవై, విజయరాఘవనామధేయుండవై వెల  
యునీవును, అనవరతశతలక్షవిప్రభీష్టమృష్టాన్నప్రదాతలుగావున, సకలజన  
శ్లాఘాపాత్రంబగునీదుమహాసత్రంబునభుజియింపవేంజేసిన, \* \*  
తదీయాచారధనంబునతిహర్షంబునపురుషోత్తమదీక్షితుండు విశిష్టదేశికాభీష్ట  
దేవతారూపుండైనశ్రీనివాసస్వామినినిజమానసనివాసునింజేసి, శృంగారహా  
స్యాద్భుతరసప్రధానంబుగా హావణించిన తంజాపురాన్నదాన నామకమహా  
నాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

వ॥ అనినవినిబోగాలవారుజోడుగూడినటించిరటయెటువలెను.

ద॥ పారులిరువురుసానిపడంతులతోగూడి, కూరిమినటించిరినేరువుల్ మెరయ.

Colophon :

భరతవాక్యం॥

ఇవివిధంబునననవరతలక్షబ్రహ్మన్నదానదాతయగుమన్నారుదాసనృపాలునకు  
హేమాబ్జనాయకారాజగోపాలకులుఆయురారోగ్యంబులమితభోగభాగ్యం  
బులుసంతానసమృద్ధియుసామాజ్యాభివృద్ధియుసకలదిగ్విజయంబునుబాలించి  
లాలించిరక్షింతురుగాత, మన్నారుదేవికిమంగళం సత్రమరులు నాటకము  
సంపూర్ణము.

S. తంజాపురాన్నదాననాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
గ్రంథమందచ్చటచ్చటపాత్రలసంభాషణయందటవముగూడవాడబడె. దీనికి  
సత్రమరులని నామాంతమురము.

This work is also called 'Satramarul.'

# 530-534. త్యాగరాజవినుదచిత్రప్రబంధ నాటకము.

(శాహమహారాజు.)

TYĀGARĀJAVINŌDACITRAPRABANDHANĀṬAKAMU,  
(Śāha Mahārāja.)

M. 572 ; S—16½×1¼; L—109 ; ll.—4 ; G—1744.

Beginning :

ఏవంకవినాట్యారంభేఇష్టదేవతాప్రార్థనంకరోమి. చూర్ణిక॥ ఇహఖలుచరా  
చరవందితపాదారవిందే. \* \* \*

సూత్ర॥ అపురాయావిధంబునపగఠనుకొనియాడిత్యాగవినోదచిత్ర ప్రబంధంబు  
నందు సరససకలవిద్యాపారంగతసకలభాషాభిజ్ఞమదుశుచిత్ర విస్తారకవితా  
నిర్వాహకవిద్వాంసులకు కర్ణరసాయనంబుగా త్యాగేశనామాంకితవిద్యా  
సుధావారిధిజనితసంగీతసాహిత్యతరంగంబులలోయథోచితంబుగా తోచిన  
అణుమాత్రంబుగాకవివిస్తరించను, నిష్కపటులాతప్పలుదిద్ది విసనౌధరించ  
రయ్యా.

R. ఇయ్యది సంస్కృతము, తెలుగు, మహారాష్ట్రము అనుమూఁడుభాషలతో  
వ్రాయఁబడిన నాటకము. ఆయాపాత్రలీ మూడుభాషలనుగూడ నుపయోగిం  
చును. ఏపాత్ర యేసందర్భమున, నేభాషను వ్యవహరించుననువిషయము  
నిర్ణయించుటకుశక్యముగాకున్నది. దీననాటకములుగలవు. ఆయంకముల  
నచ్చటచ్చట తెలుగువ్యవహరింపఁబడియె. సంస్కృతబహుళంబుగానుండుటచే  
సంస్కృతనాటక సమాఖ్యకుఁదగియున్నది. తెనుఁగునకుగూడ నిద్దానబ్రవేశ  
ముంటదీనఁబ్రసక్తికలిగినది.

531.	M.	573	16×1¼	190	సమగ్రము.
532.	„	574	15×1	36	అసమగ్రము.
533.	„	575	21×1	26	„
534.	„	576	21¼×1	27	„



R. వీనిలో పెక్కు పాఠ భేదములు గాననగు.

Most of the characters are made to speak in Sanskrit while the rest speak either Telugu or Mahrāṭhi.

## 535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

DRAUPADĪKALYĀṆAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 551; S—19×1 $\frac{3}{4}$ ; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning:

తోడ్యం॥ జయపార్వతీరమణ జయమనోభ వహరణ జయభుజంగభరణ జయ  
లోకశరణ. \* \* \*

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

End:

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునవచ్చినవ్యాసులకుయెదుర్కొనివందనమాచరించి  
పుచితాసనంబునకూర్చుండ నెమించియూవ్యాసులజూచి ద్రుపదభూపాలుండు  
పలికేమార్గం.

క॥ వరమునిసందోహపరం, దరధరమికైరగనట్టిధర్మముకలదె  
వెరవేమికన్యకువేగుయి, పెరుముటులుఅనిపలికెకుంతిపెద్దకుమారుండు.

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునపలికినద్రుపదునివాక్యంబు.

Colophon: Nil.

S. ద్రౌపదీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలతడక. శైధిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ  
పాతములుగలవు. ఈగ్రంథమునకంతములేదు. ౧౩7 గ్రంథమునకంత్యభాగ  
ముగాననయ్యెడి, అదియిట్లు:—“సూ॥ యీవిధంబునపలికినవ్యాసులవచన  
ప్రకారంబుగ, ద్రుపదరాజుపంచపాండవులకువివాహంబుజేయుసమయంబున  
సకలజనులు సంతసమందిమంగళంబులుపాడేత్రమం.” ౧౩7 ప్రతితుదిని ప్రతి  
విలేఖకుఁడెట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు:—“శ్రీహరిశ్చంద్ర మహారాజువారి  
నగరిగ్రంథంసుబ్బయ్యభాగోతులచేతివ్రాలు.” ఈప్రతిలోనిమొదటిగ్రంథము  
తెలుగుకాదు.

536.	M.	550	14×1	22	శిథిలము.	ఆద్యంతరహితము.
537.	„	688-a	16×1 $\frac{3}{8}$	12	పాఠభేదములు పెక్కు.	అసమగ్రము.
538.	„	639-a.	10×1	48		సమగ్రము.

This Ms. does not contain the concluding portion, whereas No. 537 does not contain the beginning of the work.

### 539. పంచకన్యాపరిణయము. (బాలకవి.)

PAÑCAKANYĀPARINAYAMU. (Bāla Kavi)

M. 679; S—17×1; L—32; ll.—3; G—384.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీమంగళాకారశ్రీ.....

\*

\*

\*

సహజయును, గలిగివిలసిల్లునకలలోకములుమెచ్చ, మహిమచెన్నొందగను  
చోళమండలంబు.

వ॥ తద్దేశంబులోన సకలజనాధారంబై రంజిల్లు తంజాపురంబును మంజుళంబుగ  
బాలించుయేకభూపాలునికుమారుండై నశాహమహారాజ దేవేంద్రుండొక్క  
నాడు శుభదినంబునసకల వైభవంబులుమెరయ నమాత్యభృత్యహితపురో  
హితకవీశ్వరగాయకవైణికనటవికట ముఖ్యజనంబులుపరివేష్టించి కొలువపే  
రోలగంబుననుండిననుంజూచియేమనుచున్నాండు.

ద్విపద॥ మొదలసుదాహుండుమురవైరితొడ, కదిసికందుకమాడగానోడిమరుది  
నంబునగెలిచెదననివచ్చుటయును, యంబుజాక్షుఁడువానియభిలాషదీర్చ  
కదలిరాగాపంచకన్యకామణులు, యెదురై నచూచిమోహించివారుండు  
భవనములైలియపాపనియొక్కనిచి, సవరణమీరతాచనుదెంచియోసు  
దామునిగాంచితద్దయువారిచెల్వ, వేమరువానితోవివరించుటయును  
యబ్బొలుఁడటుబోయియాగృహంబరసి, నిబ్బరంబురంబునవచ్చినీరజాక్షునకు  
దెలుపసుదామునిదిక్కువీక్షించి, పలికెవెన్నుఁడువారిపైతనమనసు

నిలిచెకాపున నేడెసినేర్పుమెరయ, జలజాక్షులకునాకుసంభోగ మొనర  
 జేయుమనుటయుమచ్చికవల్లెనతఁడు, నాయానతినిబూనియబ్బలు వెంట  
 తగబోయిచెలులనుద్యానవ...ని, కెగువనున్నకొలంకు కేతేరవారి  
 సకిచేతకార్యంబుజతగూర్చివచ్చి, ప్రకటంబుగారమాపతికిదెల్పుటయు  
 నంతనందరుగొల్వనటకేగిసఖుల, నంతంతనిలిపితానంబుజాకరము  
 చెంతకుబోయియాస్త్రీలచేలములు, నంతయుగొనివారలడుగవచ్చినను  
 బెదరించిపెండ్లాడిపిదపొకరొకరు, కదనమాడుచుఁకుండగామాన్పివారి  
 నతిశయంబునకృష్ణుడలరించెననెడి, కతముమించినపంచకన్యలపెండ్లి  
 బాలకవీంద్రాంధ్రభాషచేసీపు, చెలిమిగనుపట్టిమెరయసీవేళ  
 మాకు...ంబుగామంజునాటకము, వేడుకతోరచియింపుసుకవీంద్రులెన్న.

End :

ప॥ అపురాయివ్విధంబున మవ్వంబు...రహవణించిన పంచకన్యాపరిణయంబను  
 నాటకంబునకధీశ్వరుండైన శాహమహారాజ దేవేంద్రునికి యిలువేలుపయిన  
 శంకరుండు.....నిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులబాలించిరక్షించుగాతా.  
 శ్రీరామచంద్రాసీవేగతి.

Colophon : Nil.

S. పంచకన్యాపరిణయము. శ్రీకృష్ణుడుపంచకన్యలనువివాహమాడుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాత  
 ములుగలవు. ఆదిపత్రమర్థాధికమువినష్టము. కవినామముగన్నట్టదు. కాని  
 యిందు బాలకవీంద్రాయనికృతిపతిచేసినసంభోధన మొండుగాననగు. అయ్యది  
 బిరుదమువలెగన్నట్టు.

This work, Pañcakanyāpariṇayamu relates the marriage of Śrī Kṛṣṇa and five Kanyās or girls. It is doubtful whether the term 'Bāla Kavi' found in the work, represents the name of the author or his title.

540. పంచరత్నపబంధము. (శాహమహారాజ.)

PAÑCARATNAPRABANDHAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 685; S—17×1; L—38; ll.—5; G—760.

Beginning :

జయరమాపుర వాసజయ చంద్రికాహాస, జయసు మేరుశ రాసజయకృత్తివాస.

\*

\*

\*

సర్వగుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండును, దీపాంబాగర్భ  
శుక్తిముక్తాఫలంబగు, శ్రీశాహమసుంధరాపురందరుండురచియించినపంచర  
త్నప్రబంధంబునందుతొలుతవిఘ్నేశ్వరప్రార్థనచేయఁగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చే  
మార్గం || దరువు. ||

End :

ద్విపద|| శ్రీకంధరునిపేరసితదేహుపేర, లోకనాయకుపేరరుద్రునిపేర  
పురుహూతనుతుపేరపురహారుపేర, కరుణాంబునిధిపేరగౌరీశుపేర

\*

\*

\*

సాహితీపుంభావశారదయైన, శాహభూషాకశాసనుఁడురచించ  
సరససత్కవులెల్లసన్నతచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon : Nil.

నూ|| ఇతైరంగునఉదారవేషభాషాభూషితంబగుశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన  
పంచరత్నప్రబంధంబునందు రసికజనమనోహరమైనకలకవికర్ణభూషణమైరా  
ణించుమహాప్రబంధంబుత్యాగేశ్వరప్రీతికరమైవిలసిల్లుగాక.

S. పంచరత్నప్రబంధము. నటశిఖామణియగునీశ్వరునియెదుటబిరుదుమిటారులు  
తమనాట్యవిద్యాకౌశలమునుజూపుటవారుబహుమానములఁజేయుటయునిటు  
లనేనవసిద్ధజోషి, చెంచు, బిరుదుబంటులనువారలుతమతమగాన, నాట్య, అభి  
నయాదివిద్యలకౌశలమునుజూపుటయిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.  
తుదిగిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశభ్రలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ  
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.

నట్టువగట్టుసింహునివ్రాలు నట్టువచక్రవర్తివ్రాసిన రామాయణచూడాది  
సంపూర్ణము.”



## 541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. (విజయరాఘవనృపాల.)

PRAHLĀDACARITRAMU. (Vijayarāghava.)

M. 692 ; S—17×1½ ; L—17 ; ll.—5-6 ; G—350.

Beginning :

శ్రీవందరాజగోపాలవిలాసనా, టకముసందర్భించుసుకవివంద్య  
 మధురోక్తులనుచెంగమలవల్లిపరిణయం, బాసతిచ్చినప్రతిభానిధాన  
 కోవిదుల్ గొనియాడగోవర్ధనోద్ధర, ణమురచించినకల్పనాధురీణ  
 రతిమన్మథవిలాసకృతిరాజమొనరించి, పరగుప్రాబంధికపట్టభద్ర  
 భువినిరాసక్రీడనవసీతచోరంబు, హవణించివెలయుమహానుభావ  
 చాతురిచేపారిజాతాపహరణంబు, రచనచేసినమృదువచనధుర్య  
 ఘనమైనరుక్మిణీకల్యాణమనుకృతి, నిర్వహించినబుధసార్వభౌమ  
 వరుసరాధామాధవవివాదముధనాభి, రామంబొనర్చుసర్వజ్ఞతిలక  
 పాండిత్యమునసత్యభామావివాహవ, ర్ణనయొనర్చినకవిరాజరాజ  
 ప్రాజ్ఞతొనననుషాపరిణయనాటకం, బమరజేసినశారదావతార  
 దక్షిణద్వారకాస్థలవర్ణనాభాగ, ముద్ధరించినసుప్రసిద్ధచరిత  
 మహిమచేకాళియమర్దనంబొనరించు, సరిలేనిరాజులచక్రవర్తి  
 ధరరఘునాథాభ్యుదయమునాటకముగా, ద్విపదగారచియించుధీరవర్య  
 అలమోహినీవిలాసాఖ్యద్విపదకృతి, నాటకంబొనరించునలసమాన  
 అతిపవిత్రంబుప్రహ్లాదచరిత్రంబు, సవరించుఘనమనీషాధురీణ  
 హరువునపూతనాహరణంబునెడునాట, కంబొనరించుశృంగారలోల  
 తగుమంజరీద్విపదప్రబంధమునాట, కంబుగాహవణించుగానచతుర  
 విప్రనారాయణవిద్వత్కథాసంవి, ధానంబొనర్చినధీనిధాన  
 బుధులుమెచ్చసముద్రమథననాటకరాజ, మొనరించుభువనమోహనచరిత్ర  
 లలితమాకృష్ణవిలాసనాటకమణి, సల్పినయష్టభాషాధురీణ  
 ఘనతరంబగుపాదుకాసహస్రంబెల్ల, ద్విపదజేయుకళావతీతనూజ

రసికులుప్రణతింపప్రణయకలహమను, కృతియొనర్చినచమత్కృతిధురీణ  
 అతులితప్రాధిచేనలకంసవిజయంబు, ఘటియించుభువనవిఖ్యాతశీల  
 ఘనమైనజానకీకల్యాణనాటకం, బమరించువావదూకాగ్రగణ్య  
 నవపుణ్యకవ్రతనాటకవైఖరి, సేకరించినవాగ్విశేష శేష  
 కేళిమైగోపికాగీతలుభ్రమరగీ, తలు తెనిగించునద్యతనభాజ  
 సరిలేనిపాల్గుణోత్సవమెల్లరగడచౌ, పదములొనర్చినభవ్యచరిత  
 ధరరాజగోపాలదండకసందర్భ, వైదర్భిగన్నవిద్యత్కవీంద్ర  
 సారమావీరశృంగారసాంగత్యంబు, మెరయించురసికులమేలుబంతి  
 సంపంగిమన్నారుసాంగత్యమునమర్చి, జగతినెచ్చిన నెరజాణరాయ  
 గోపాలునకువేండుకోలువిన్నపములు, దరువులొనర్చునౌదార్యధుర్య  
 యెలలువీడిపదాల్ హెచ్చుసంకీర్తన, లభ్యాత్మలొనరించునతులచర్య  
 వాల్విచిగుజ్జరివిల్వేడుదండలా, స్యముకంతుకక్రీడయల్లికయును  
 కొరవంజశుభలీలగుజరాతిదేశిచౌ, పదముజక్కిణిదురుపదముమదన  
 బదదూత్యమునుజోగిపదచాళిశారదా, సామ్రాజ్యమునుచిందునవతిమచ్చ  
 రంబులునౌట్యకదంబుమొదలైన, నాట్యముల్ హావణించునవరసజ్ఞ

తే॥ మహితగాంభీర్యచోళసామ్రాజ్యధుర్య, కోటిమన్నధరూపసద్గుణకలాప  
 విక్రమకుమారరఘునాథవిభుకుమార, ధువ్రముగానునువిజయరాఘవనృపాల.  
 పరాకుస్వామివారుహావణించినప్రహ్లాదకథానాటకంబు నటనపటిమగనుపించ  
 వినుపించేమువిననవధరించుండ.

\*

\*

\*

వ॥ అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుగావించి నాటక చాటుకావ్యంబు నిర్వహింప  
 బూనినవిజయరాఘవసార్వభౌముండయ్యాదిమదంపతులకు నేమనివిన్నవింపు  
 చున్నాడు. \* \* \*

సఫలంబుగానాటకచాటుకావ్యరీతివర్ణించెదనాకర్ణింపరయ్య.

వ॥ అనివిన్నవించివిజయరాఘవధాత్రీకళత్రుండుహావణించినప్రహ్లాదచరిత్రంబునకు  
 కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

మన్నారు దేవికిమంగళం ॥ వ ॥ ఇవిధంబునప్రహ్లాదునకు త్రైలోక్యసామ్రాజ్య  
సింహాసనంబుపాలించిన నృసింహస్వామి అచ్చతవిజయరాఘవభూపాలునకు  
ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యాభివృద్ధిని ధనకనకవస్తువాహనసమృద్ధిని అఖండ  
భూమండలాధిపత్యమున్న కలుగ జేసిర క్షించుగాత.

Colophon :

Nil.

S. ప్రహ్లాదచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైధిల్యముస్వల్పము.  
గ్రంథపాతముసూపట్టెడి. దీని 14-వ పత్రముకొంతభాగముమాత్రముకను  
పట్టుచున్నది. విశేషములుదాహృతగ్రంథమువలనందెలియునది.

This work is Prahlādacaritramu from the pen of Vijaya-  
rāghava Nāyak who ruled Tanjore from 1633 to 1673 A. D. The  
various works of this author are enumerated here; most of which  
are unfortunately lost to us.

## 542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

PĀṆDAVĀJÑĀTAVĀSĀMU.

M. 702; S—16×1½; L—32; ll.—8-9; G—1280.

Beginning :

...నికంబుఅశ్వమేధ పర్వమాశ్రమవాసంబుభాసురమగు, మహాసలంబను  
పర్వంబుమఱియునందుకలదుమహాప్రస్థానికాఖ్యనొకటి, రూఢికెక్కెను స్వర్గ  
యారోహణంబు, అనియీతీరునయెన్నదగినపదు నెనిమిదిపర్వములను, విది  
తంబై వెలసెలోకవిఖ్యాతంబై.

\*

\*

\*

ఆదౌపాండవధార్తరాష్ట్రజననంలాక్షాగృహేదాహనం  
ద్యూతశ్రీహరణంవనేవిహరణంమత్స్యలయేవర్తనమ్ ।  
లీలాగోగ్రహణంరణేవతరణంసంధిక్రియాజ్యంభణం  
పశ్చాద్భిష్మసుయోధనాదిమరణంచైతన్మహాభారతమ్ ॥

\*

\*

\*

అని ఆతీరునధర్మజుండు సన్యాసియై మచ్చమేదిసీశ్వరునికొలుపుకుయేవిధాన  
వచ్చెనూ.

ద॥ పొంకమైనభూతిపూండాముబెట్టి, కొంకకనొకదంటికొలచేపట్టి, సంకోచమున  
రాజుసముఖానకువచ్చె, కంకుభట్టుపేరుగలిగిధర్మజుడు.

End :

క॥ పదిదినములైదుప్రొద్దులు, పదపడిరెన్నాళ్లువొక్కపవలురేయున్  
కదనంబుసేసిమడిసిరి, నదిసుతగురుకర్ణశల్యనాగపురీశుల్.

వ॥ అనియీవిధానపాండవులుసకలబలములనున్నహతముసేసి భూభారనివారణ  
కర్తయైనటువంటిశ్రీకృష్ణస్వామికటాక్షముచేతహస్తినాపురమందు ధర్మప్రకా  
రమునధర్మరాజుతమ్ములసహాయమునరాజ్యముపరిపాలనసేయుచున్న సుఖాన  
వుండెను.

Colophon : Nil.

S. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

R. సమగ్రముగాదు. నాఁతయొకతీరుది. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముచూపట్టు.  
గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథాదిస్వల్పముగానష్టమామైననితోచెడి. ప్రతి  
పాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్దేశింపఁబడెను. ఈగ్రంథాంతముననిట్లున్నది.

క॥ “అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చికతోవిన్నయట్టిమనుజులకెల్లన్  
నిచ్చలుసీతారమణుడు, యిచ్చునుకల్యాణతతులుయిమ్మహిలోనన్.”  
ఈప్రతియొక్కముఖపత్రమున “విరాట్పురుషనాటకం” అనియున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

### 543. పారిజాతాపహరణము. (మాతృభూతనకవి.)

PĀRIJĀTĀPAHARANAMU. (Mātrbhūta Kavi.)

M. 506 ; S—16×1½ ; L—108 ; ll.—6 ; G—2592.

Beginning :

జయజగత్పరిపాల, జయరుక్మిణీలోల, జయమధురవాగ్దాల, జయకృపావాల  
జయఘనాఘననీలజయసురామరసాల, జయదళితశిశుపాలజయగోపాల

\*

\*

\*



ప్రకటమామద్దురుస్వామినిదలచి, గురుతరశాండిల్యగోత్రపావనుడ  
 వరకవిరంగార్యవరతనూభవుడ, గురుకృపాసాగంధికుంతలాదేవి  
 వరముచేజనియించిప్రబలినవాడ, మాతృభూతస్వామిమహితకటాక్ష  
 చాతుర్యపరిలబ్ధసరససాహిత్య, సంగీతమధురవాగ్గరిగల్గువాడ  
 శృంగారరసముదెలిసినమేలువాడ, కవిమాతృభూతనాఖ్యానంబుచేత  
 భువిలోపలప్రసిద్ధిబొందినవాడ, గరిమచేలోకవిఖ్యాంతబుగాను  
 సరవిమీరగపారిజాతాపహరణ, మనుమహానాటకంబందరుమెచ్చ  
 వినుపింత్తుత్రైలోక్యవిఖ్యాతముగను.

వ॥ అని \* \* \* కృతిపతినభివర్ణించెద నెటువలెనూ.

ద్వి॥ శ్రీభోసలకులాబ్ధిశీతాంశుడనగ, ప్రాభవంబందినపరమపుణ్యండు  
 శ్రీకరమై...లునుభాసిలుచోళరాజ్య, మేకచక్రంబుగానేలెడువాండు  
 మకరందముఖ్యసమంచితబిరుదు, లకలంకముగబూనియమరినవాండు  
 పాలుపైనశ్రీతంజపుటభేదనమను, తెలిదీవికినివిష్ణుదేవుడౌవాడు

\*

\*

\*

నిరతంబుతుళుజావనీమహీపాలునికి, కరమొప్పపాత్రుడై కడగినవాడు  
 మరియుప్రతాపసింహక్షి తీంద్రునికి, సారిదినిసుపుత్రుడై శోభిల్లువాడు  
 వ్యక్తమైతగుయమునాంబికాగర్భ, శుక్తిమౌక్తికముగాసాంపొందువాడు  
 సారజుడౌతుళుజావనీంద్రునికి, కూరిమియనుజుడై కొమరొందువాడు

\*

\*

\*

రహిచంద్రమాళీశ్వరప్రసాదంబు, బహుళంబుగాగల్గిభాసిల్లువాడు

\*

\*

\*

యింతటియమరసింహేంద్రుడౌనృపతి, చెంతబాయకయుండుశివరాయమంత్రి

\*

\*

\*

రమణకెక్కినకృష్ణరాయలచెంత, విమలుడైయప్పాజివెలసినరీతి

\*

\*

\*

విహితధర్మముచేత వెలసిశంభాజి, రాయనితనయుడై రాష్ట్రంబునందు

నాయతక్కిరిచేసమరినవాండు,

\*

\*

\*

అలత్రియంబకమంత్రికనుజుఁజ్ఞావాఁడు, కలితనాగోజిశంకరులకగ్రజుఁడు  
యెలమినీయమరసింహేంద్రునిసభను, నలుగురు మెచ్చంగననుబిలుపించి  
యాచంద్రతారార్కమాసట్టుగాను \* \* \*

భవ్యమైతగుగద్యపద్యాత్మకముగ, నలపారిజాతాపహరణంబుముద్దు.

End :

వ॥ అనిగోపస్త్రీలుమొక్కిరటయెటువలెనూ.

గుమ్మకాంభోది. ఆది.

చేరిమొక్కిరిగోపాలాంగనలుచేరిమొక్కిరి,

చేరిమొక్కిరిసిగ్గుచేతకనులుమూసుక

సారెత్తిశిరగిరీశుసఖుఁడై నశ్రీహరికి, మొనగుబ్బలుకరహారబాహుమూల  
రుచులుపొదలకనకపుష్పశైములనగతత,

తవనుననవిలుతుడివాణములు తెలియగాచేరి.

వ॥ ఇట్లుమొక్కినసమయంబున గోపాలమూర్తిగోపస్త్రీసర్వాంగదర్శన సంజాత  
కుతూహలుండ్లై చీరలొసంగినధరియించుకొనిసంతుష్టాంతరంగలై గోపస్త్రీలు  
స్వామినిపరివేష్టించుకొనియేమనికొనియాడుచున్నారు.

శ్లో॥ తవకథామృతంతప్తజీవనం, కవిభిరీడితంకల్పషాపహమ్ ।

శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతంభువిగృణంతియేభూరిదాజనాః.

అంగనామంగనాదేవకీనందనః.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీచోళసింహాసనాధ్యక్షభోసలప్రతాపసింహరాజపూర్వపుణ్యపరిపాక  
స్వరూపయమునాంబికాగర్భ శుక్తిమాక్తికాయమానామరసింహ మండలా  
ధీశ్వరనామాంకితంబైనమంత్రిమూర్తాండశివరాయమంత్రికారితంబైన శ్రీమ  
త్సుగంధికుంతలేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణసుధాసారసంజనితచతుర్విధకవితా  
నిర్వాహకశాండిల్యగోత్రపవిత్రకవి రంగయార్యపుత్ర విద్యజ్ఞనవిధేయమాతృ  
భూతకవినామధేయప్రణీతంబైనపారిజాతాపహరణనాటకమందు \* \* \*  
\* \* \* సర్వంబునుపంచమాంకము.

S. పారిజాతాపహరణనాటకము. 1-5 అంకములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైలిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

Matr̥bhūta Kavi is the son of Raṅgayārya. This work contains five acts.

### 544. పారిజాతాపహరము.

PĀRIJĀTĀPAHĀRAMU.

B. 10298-b ; S—9 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{5}$  ; L—19 ; (21-40)ll.—6-7 ; G—150.

Beginning :

పారిజాతాపహరఖ్యంనాటకమభినీయతే.

\*

\*

\*

వ॥ అవరా ఈవిధంబున అంతట శ్రీపారిజాతనాటకనాట్యవైఖరికివిఘ్నంబుగాకుండు  
విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ వచ్చేనేగణపతిదిగోచాలవరదుడై మిగులనువన్నెమీరగను.

End :

సవితీనాతోనీకుచలమేభామ, భావించిచూడవేభాగ్యమెప్పరిదిం

అవనీమండలచంద్రుడఖిలపాలకుడు, శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు

వ॥ అంతటనీలాగునరుక్మిణిఅమ్మవారుచేతసత్యభామఅవమానంబుపొంది తనయిం  
టికివచ్చికోపాగారమందుప్రవేశించేటపుడుయేమనిప్రలాపిస్తూన్నది.

దరువు॥ యేమిసేతునేటియమ్మాబంగారుబొమ్మముద్దులగుమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. పారిజాతాపహరనాటకం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాననగును. “శివ  
నారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు” అనుదానివలన “శివనారాయణతీర్థు”లుగ్రంథ  
కర్తలగుదుగా. దీనమఱికొన్నిగ్రంథములుగాననగు. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

### 545-553. పార్వతీపరిణయము. (శాహమహారాజు.)

PĀRVATĪPARINAYAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 508 ; S—15×1 $\frac{1}{4}$  ; L—44 ; ll.—4-5 ; G—884.

Beginning :

జయ పార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, జయభుజంగభరణ, జయలోక  
శరణా.

\*

\*

\*

సూత్రధారి॥ వ ॥ అపురా ఈవిధంబునమరిన్నే విధాననంతును,  
సీ॥ సకలవిద్యావిలాసములచేరంజిల్లు, శాహభూపాలునిసన్నుతించి  
అతనిసభాసీమనమరుధీరులచతు, ర్వేదవేదాంతాదివిదులపొగడి  
అందునానందించుఅనవద్యసాహిత్య, వరులమహాకవీశ్వరులవేడి  
సంగీతభరతశాస్త్రకళాధురీణుల, నేర్పులమది నెంచియేర్పరించి  
తే॥ ఆమహారాజుపరమేశ్వరాంకితముగ, పరగచేసినపార్వతీపరిణయాఖ్య  
మనెడునాటకమారాజుననుమతమున, వేషభాషాదియుతముగావిస్తరింతు.  
వ॥ అన్నండుగనక, అపురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభా  
నాయకాదులనుఅభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పార్వతీకల్యాణం  
బనియెడు నాటకంబు, కథాసంవిధానంబుగా వినుపించెదము విననవధరించ  
రయ్యా, కథాసంవిధానం.

End :

సూ॥ ఈవిధంబునబ్రహ్మేంద్రాదిదేవతలుపార్వతీపరమేశ్వరులవివాహమహా  
త్సవంబుశాయంగా ఆసమయంబున గంధర్వకిన్నరకింపురుషులు పుష్పవర్షం  
బులువర్షించియా మహాత్సవంబునతుంబురనారదాదులు మంగళంబులు  
శోభనంబులుపాడేమార్గంపరాకు.

\*

\*

\*

మహేంద్రశాహారాజాయమంగళనిత్యమహితకల్యాణమంగళం

\*

\*

\*

\*

శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివచస్సంతుష్టాయమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. పార్వతీకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైలిలముగలదు. గ్రంథపా  
తముగజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. “ఈయలేఖమందు మొదటిగా



టకంవిఘ్నే శ్వరుండు, రెండవది సరస్వతి, మూడోది పార్వతీకల్యాణం సంపూర్ణ మగునట్లుగాను వ్రాసినవరుండు లేఖరి వెంకటరంగయ్య." మూడు నాటకము లిందులేవు. పార్వతీపరిణయ నాటకము ఒక్కటిగానంబడు.

546.	M.	504	$19\frac{1}{2} \times 1$	28		అసమగ్రము.
547.	„	505	$15 \times 1\frac{1}{4}$	50		„
548.	„	507	$19\frac{1}{2} \times 1$	28		సమగ్రము.
549.	„	509	$18 \times 1$	44		„
550.	„	13	$9\frac{1}{4} \times 4$	60	దేవనాగరిలిపి	„
551.	„	14	$9\frac{1}{2} \times 5$	120	„	„
552.	„	15	$8 \times 4$	72	„	„
553.	„	16	$10 \times 5$	62	„	„

పాఠ భేదములు పెక్కుగలవు.

R. 550-553. These are Paper Manuscripts.

### 554. పూతనాహరణము. (విజయరాఘవభూపాల.)

PŪTANĀHARANĀMU. (Vijayarāghava Bhūpāla.)

M. 677 ; S— $17 \times 1\frac{1}{2}$  ; L—16 ; ll.—6 ; G—348.

Beginning :

శుభమస్తు. శ్రీరామచంద్రాయనమః

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘసస్తనస్తబకభృంగ  
జాంబవతీలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్నేఘరూప  
భద్రదావశావశాభద్రదంతావళ, వరసుదంతామనోవనమృగేంద్ర  
లక్షణారూపకలాపిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర  
విజయరాఘవభూపాలభజనలోల, కేలుమోడ్చేదరాజగోపాలనీకు.

పరాకుస్వామి.

శ్రీరాజగోపాలచరణారవిందభజనానందసాంద్రరఘునాథనాయకరత్నరత్నా  
కరావతీర్ణ సంపూర్ణ పూర్ణిమాచంద్ర, పాండ్యతుండీరాదివైరివీరగజకంఠీరవ

కిశోర, కళావత్యంబికాకుమార, చంద్రోపేంద్రసురేంద్రనందనకందర్పకోటి  
 సౌందర్యధుర్యజ్జేర్ణకర్ణాటక సామ్రాజ్యసింహాసనస్థాపనాచార్య సమసమయ  
 సమాచరితసమస్తనిస్తులతులా పురుషాదిమహాదానాపదాన ప్రవర్తితకీర్తిధా  
 రేయ, సంగరరంగగాంగేయ, ప్రతిదినబ్రాహ్మణసహస్రాభీష్టమృష్టాన్నదాన  
 దీక్షాధురీణ, మానిసీనూతనపంచాబాణ, విశ్వవిశ్వంభరాభారభరణవిచక్ష  
 ణదక్షిణభుజాదండ, శాశ్వతైశ్వర్యధౌరంధర్యమేరుకోదండ, దక్షిణసింహా  
 సనపట్టభద్ర, కలియుగరామభద్ర, చతుర్విధకవితానిర్వాహకసార్వభౌమ  
 బిరుదాంగదవిరాజమానచరణాంభోజ, కవిసమాజభోజజనకచరణరాజీవసే  
 వావిధాయక, విజయరాఘవనాయక, పరాకుస్వామివారుహావణించినపూత  
 నాహరణ నాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేముచూడనవధరించుండ.

End:

వ॥ ఇవిధంబుననానందంబుజెందినయానంద నందనునిపై దివ్యదుందుభిఘోషంబు  
 తోమందారపుష్పవృష్టిగురిసెనటయెటువలెను.

వ॥ ఇవిధంబునకుమారునకుశుభాచారంబులునడపించినయత్సాహ బాహుశ్యం  
 బున యశోదరంగమధ్యంబున మంగళప్రదము గానటించెనటయెటువలెను,  
 మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవిధంబునపూతనాభంజనంబుసేసిన, సనాతనదేవతాచక్రవర్తి, రాజగోపా  
 లమూర్తి, అచ్చుత విజయరాఘవేంద్రునకాచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభ  
 రాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత పూతనాహ  
 రణనాటకంసంపూర్ణము.

S. పూతనాహరణము. శ్రీకృష్ణుడుపూతనయనురక్తసినిబరిమార్చుట.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పలులేవు. శైలిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

ప్రకాశించినదినము.

ప్రకాశించినచోట.

## 555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. (అక్కనామాత్యశేఖరుఁడు.)

• BĀLAKRṢṆALĪLĀVILĀSAMU. (Akkanāmātya.)

M. 597 ; S—8×1½ ; L—44 ; ll.—5 ; G—400.

Beginning :

ద్విపద॥ శ్రీరమ్యమగుచువాసికివన్నె కెక్కు, ద్వారకాపుర మేలుదానవారాతి  
 వికసితవదనారవిందుడై వేడ్క, నొకనాడుమనముననుత్సాహ మొదవి  
 తనరెడిస్త్రీలలోధర్మపత్నైన, పనితరుక్మిణిదివ్యవరమందిరమున  
 కరుదెంచిశ్రీకృష్ణుఁడతినంభ్రమున, తరళాయతాక్షికితగవరములొసగి.

\*

\*

\*

ఉ॥ నల్లనిమేనివానిచిరునవ్వుఘటించెడుమోమువానిశో  
 భిల్లెడుకాంతివానిశిఖిపించుచేనమరున్నవానిరా  
 జిల్లెడువేణువానిసరసీరుహనేత్రములొప్పువానివో  
 మొల్లసుగంధులారనవమోహనుడైనకృపాటుచూపరే.

ద్విపద॥ కనకాంబరముకటిగట్టినవాఁడు, ఘనముగాఘననీలకాయంబువాఁడు

\*

\*

\*

\*

యెక్కడెక్కడవసియించియున్నాడో, గ్రక్కునచూపవేకమలాయతాక్షి.  
 వ॥ అనినవినినెచ్చెలులిట్లనిరికొమ్మాశ్రీకృష్ణదేవునియింతగావర్ణించెదవునీవెవ్వరు,  
 శ్రీకృష్ణుండునీకేమిగావలయు, మీతల్లిదండ్రులెవ్వరు అత్తమామలెవ్వరు,  
 వివరించితెలుపవలయుననిననెచ్చెలులతోసత్యయిట్లనియె.

End :

మంగళం॥ మంగళముమంగళముమాధవునకు,

\*

\*

గోపాలకృష్ణునకుకుండరదనునకు, శ్రీపతికిఆసతికిచెలువవెంకటపతికి

ద్వి॥ అనియిట్లునకలలోకాధీశుపేర,

\*

\*

\*

విరివిగామాయిష్టవేలుపుపేర, అంకితంబుగవెంకటాధీశచరణ

పంకజవిశ్వాసపరుఁడుశోభితుఁడు, సలలితవనజాతసంభవశ్రేష్ఠ.

Colophon :

కులుఁడుభారద్వాజగోత్రసంయుతుడు, సరసవైఖరిమెరయుసత్కిర్తియుతుడు

సరబాదలింగోజసత్పత్రుఁడక్క, నామాత్యశేఖరుండతినంభ్రమున

కామునిగన్న చక్కనిబాలకృష్ణ, లీలావిలాసలాలితనాటకంబు  
భూలోకమునశుభంబులపొల్పుకూర, సరలితోభరతశాస్త్రప్రవీణతను  
పరగగకన్నులపండువుగాగ, ఆచతుర్ముఖనిర్మితావనియందు  
నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము.  
గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథాదినిదేవతాప్రార్థనముగన్నట్టుటలేదు. ఏకాంత  
భాగమయినను లుప్తమాయేనేమో తెలియుటకవకాశముకన్నట్టదు.

“ప్రమోదూతనామసంవత్సరశ్రావణ బ ౨ లు మద్దాలివల్లభుండువ్రాశి  
నాడు” ఇట్లుగ్రంథముముదినిగలదు.

Akkanāmātya of Bhāradvājagotra is the son of Sarabāda  
Lingrōji.

The scribe's name is Maddāli Vallabha.

**556. \* మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)**

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma)

556 M. 705 16½×1½ 51 అసమగ్రము.

**557—558. ముక్తికాంతాపరిణయము.**

(పరమానందతీర్థయతి.)

MUKTIKĀNTĀPARINAYAMU. (Paramānandatīrthayati.)

M. 637 ; S—16×1 ; L—36 ; ll—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీమచ్చిదాకారుశివయోగసారు, కామావిభయదూరుకలుషవిదారు  
విమలగుణస్తోమువిత్సార్వభౌము, కమనీయనిజధాముకల్యాణనాము  
పరఃగసంయమగేయుపావనధ్యేయు, పరఃగదత్తాత్రేయుభక్తవిధేయు  
తలచిక్కిరించివందనమాచరించి, అలరుచుతగపరమానందతీర్థ



యతినామ ధేయుఁడాయత మోదమునను, చతురతప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ  
కర మొప్పము క్తికాంతావివాహ, మరుదారపదచాళికమర జెప్పెదను.

\*

\*

\*

End :

౧॥ గురుతరమహాదికూటాగ్రజమున, పరగెడుమందిరప్రకటస్థలమున  
నాడిస్తనద్వయనాసాగ్రమున, జోడుగరవిచేసిజోతులు వెలుగ  
ఆమునర్చిమయమైనమిదువు, ప్రేమాస్పదుచేతిపీఠమనంగ  
చెలువొందుచువివేకజీవుడుమూర్తి, లలనామణినిగూడిలక్ష్మ్యంబమర్చ  
తన్నతానెరుగకతనువుమరచి, చిన్మయస్థితిగాంచశీఘ్రముననపుడు.

Colophon :

ఫలస్తుతి॥ అనుచుయూరీతిదత్తాత్రేయమాని, ఘనతపదపద్మకలితభృంగమున  
అతులితముగపరమానందతీర్థ, యతినామ ధేయుఁడాయత మోదమునను  
చతురతప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ, కర మొప్పము క్తికాంతాపరిణయము  
అరుదార భూమి నెవ్వరతిభక్తివిన్న, యెవ్వరుపాడిన.....ర్థంబు  
యివ్వసుంధరలోనయెల్ల చేకూరు.

S. ముక్తికాంతాపరిణయము. వేదాంతగ్రంథము. జీవుడు ముక్తికాంతను పెండ్లి  
యాడుటప్రతిపాదింపఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలధికములు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాఠ  
ముగలదు. దీనివేటొకముక్తికాంతాపరిణయమసమగ్రముగానున్నది.

This is a philosophical drama entitled Muktikāntāpariṇa-  
yam in which the Puruṣa or the individual soul takes Mukti or  
salvation for his bride. The author is Paramānandatīrthayati.

558. M. 638

26

సమగ్రము.

## 559—560. రఘునాథాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 687 ; S—17×1½ ; L—26 ; ll—6 ; G—624,

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ  
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్నేఘరూప  
భద్రవశా....., సుదంతావరమనోమృగేంద్ర  
లక్షణారూపకలాపినిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర  
విజయరాఘవభ.....ల, కేలుమోడ్యేదరాజగోపాలసీకు.

\* \* \*

వ॥ ఇవ్విధంబునవచ్చిన విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రసింహాసనాసీనుడైన  
\* \* \* సరగునతాతయాచార్యులువచ్చె.

వ॥ ఇవ్విధంబున వచ్చినయాచార్యులచరణారవిందంబులకు వందనంబు గావించి  
అతనియర్ధాసనంబుననుంచితానున్నగూర్చున్నక్రమమెటువలెను.

వ॥ ఆసమయంబున విజయరాఘవసార్వభౌముండునాటి యరుణోదయావసరం  
బునగాంచినస్వప్నవృత్తాంతంబుచింతించి ఆచార్యులనీక్షించి షర్వాసమయసం  
భూతనవాంఛోధరగంభీరస్వరనిగుంభనవిజృంభణంబుతో నేమనుచున్నాండు.

ద్వి॥ అలఘుతపోధుర్యయాచార్యవర్య, కలగంటివినవయ్యకల్యాణశీల  
నిన్నరేయొకవెంటనీటుమీరంగ, కన్నెపాయమువాండుకందర్ప...

\* \* \* , యొకచెల్వగొల్వనాయొద్దికివచ్చి

విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, భజియింపుచునుమమ్ముప్రతివత్సరంబు

\* \* \* , ఫలకమోహనచిత్రరూప

విధముగై కొనిమేమువేడ్కతోసిలిచి, యాగర్భమందునీవావిర్భవింప

\* \* \* , పురాణ

దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము, విరవాదితావులువెలసినరీతి

సరసవాక్యంబులసరణులుమీర, పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు

మొదలమాకంకితంబులునేసితీవు, \* \* \*

ధీచతురాననద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి

\* \* \* , రఘునాథమేదిసీరమణునిచర్య

ధీకాశలముమించద్విపదగావించి, మాకంకితముసేసిమనుమువేయేండ్లు  
\* \* \* , ననుగటాక్షించియంతర్హితుండఁజ్యు.

వ॥ అనివిన్నవింప \* \* జూచిఆచార్యులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ భుజవిక్రమాధారభోజావతార, విజయరాఘవధీరవీరాధివీర  
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినుపింతుసీకుసవిస్తరఫణితి  
వనజాక్షుపదములవరలువాహినికి, ననుజయైమించునాలవజాతిజగతి  
నాజాతిలోచాలనధికులై నట్టి, రాజులుగొందరుప్రఖ్యాతిగనిరి  
వారిలోకృష్ణభూవరుఁడులావణ్య, కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె  
అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన, తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె  
బయ్యాంబికవరించిప్రౌఢివహించె, నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల  
పెదచెన్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని, పెదమల్లభూజానిపినమల్లన్మఘతి  
వారిలోచినచెవ్వవసుధావలారి, మేరుధీరుఁడనంగమేదినివెలసె  
చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు, .....దాచలంబులనను  
శంకరార్పణముగాశాశ్వతానేక, కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె  
సుగుణసంతతికినచ్యుతరాయసతికి, తననసోదరికృశోద.....ంబ  
యతనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నతిగాంచె  
అచ్యుతేంద్రుఁడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడేయనిజను.  
.....మునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును  
రంగుమీరకిరీటరాజంబుమేలి, శృంగారవనములుచెలువొంద...  
.....న్నిలయేపునగదిసి, \* \* \*  
ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె, కొసల్యదేశ.....మణుండు  
వాసిమీరంగరఘూద్వహుఁగన్నరీతి,  
అలమూర్తిమాంబమునచ్యుతేంద్రుండు  
నలనిభునిరఘునాథనరనాథుగనిరి, రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు  
వసుమతిరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు, తుండీరవీరునిందురములోదరిమె  
\* \* \* , మన్నారుమీయయ్యమాయవతార  
మన్నమాటయథార్థ...నవినుము, ఆయవతారవిహారంబుకన్న

నీయవతారమందిదిగదావెంత, \* \* \*  
 ఆరఘనాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు  
 పట్టపురాణియాపాలమున్నీట, .....యాపరమకల్యాణి  
 \* \* \* , ప్రణుతిగైకొనివెంపరాజచంద్రునకు  
 బరగులక్ష్మాంబకుబట్టియైపుట్టి, పరమపతివ్రతా.....  
 లావణ్యవతికికళావతీసతికి, ఆవిర్భవించినీవభివృద్ధిజెందు  
 విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుసభూమినిర్వహించితివి  
 \* \* \*  
 తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర, మారూఢిద్విపదకావ్యముసేయమయ్య  
 \* \* \* , గుణశీలునకురాజగోపాలనకును  
 అంకితంబుగమనోహరవచోరచన, లంకురింపగనేనుహవణింపబూను  
 నవ్యమౌరఘనాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుకథాక్రమమెట్టిదనిన.

End :

వ॥ అని యుపచరించిన రమణీమణి కేలుగీలించి రఘునాథభూపాలుండు కేలిభవ  
 నంబుప్రవేశించి, పంచశర కళాప్రపంచంబెరింగించి యమ్మెరుంగుబోణినికరం  
 గించియచ్చటముచ్చటదీరనమ్మచ్చెకంటినిపంచవింటిదొరతనంబునకు గురిసేసి  
 యేలుచునిజలీలావిలాస శృంగాటకంబుగా నాటకంబుహవణించిన తనముద్దు  
 బట్టియగు విజయరాఘవపట్టభద్రునకుసామ్రాజ్యపట్టంబుగట్టి, అళండుగా  
 వించువివిధోపచారంబులకుహర్షింపుచునమరులు పుష్పవర్షంబు వర్షింపశుభో  
 దర్శకంబుగానటించెనటయెటువలెను.

మన్నారుదేవికిమంగళం. రఘునాథాభ్యుదయంసంపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. రఘునాథాభ్యుదయము. రఘునాథనాయకునివిజయములువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ  
 పాతములులేవు. కొంతభాగముమూషికభక్షితము. రఘునాథనాయకుని  
 కుమారుండేయిగ్రంథగర్త. కృతిపతి రాజమన్నారు. ద్విపదగరచిపుమని  
 నట్లుగ్రంథమునఁగలదు. కానిమధ్యవచనములు దరువులుమొదలగునవిగలవు.  
 ఇయ్యది నాటకము.



The poet describes here the history of his father, the famous Raghunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1614 A.D. to 1633 A.D.

560. M. 19 9×4 50 నాగరిలిపి.

సమగ్రము.

This is a Paper Manuscript.

## 561-567. రతీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

RATIKALYĀṆAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 537 ; S—21×1 ; L—28 ; ll.—4 ; G—448.

Beginning :

జయదేవిశాస్వాణిజయవినుతగీర్వాణి, జయకీరవరవాణిజయమృదులపాణి  
జయశుభగుణశ్రేణిజయగౌరికల్యాణి, జయవిభవనిశ్రేణిజయఘనాశ్రోణి.

\*

\*

\*

సూ॥ ఈరీతినినాంద్యారంభమందు ఇష్టదేవతావందనంబుగావించినభానాయకుని  
అభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రతీకల్యాణనాటకం కథాక్రమం  
బుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతలువచ్చినతరువాతనువివాహశ్రయంగా మంగళం  
పాడేమార్గం ॥ మంగళం ॥ గౌరికిరమ్యవిహారిణికి, సారకృపారసహారిణికి,  
మీరినప్రేమనుధీరులబ్రోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికి, దేవునికిమహాదేవు  
నికి, దేవాధిపనుతభావునికి, శ్రీవైభవములుతగపావనుండెతగు సేవకనిధియగు  
శివునికిని, భోసలశాహజభూవిభుని, భాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభ  
నవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానె, శోభనమె.

Colophon :

Nil.

S. రతీకల్యాణము. రతీమన్మథులవివాహము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ  
పాతముగన్నట్లు.

562.	M.	538	$17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	35	సమగ్రము.
563.	,,	539	$16 \times 1\frac{1}{2}$	29	,,
564.	,,	540	$16 \times 1\frac{1}{4}$	13	,,
565.	,,	541	$15 \times 1\frac{1}{4}$	56	,,
566.	,,	28	$9 \times 5$	65	నాగరిలిపి.
567.	,,	34	$17 \times 1\frac{1}{2}$	37	పాఠభేదములుగన్పట్టు.

R. 563. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “యీయ లేఖమునందు యెనిమిదవనాటకంబైనరతీ మన్మథవివాహంబ నెడునాటకంసంపూర్ణమగునట్లు లేఖరి వెంకటరంగయ్యచేతి వ్రాలు.” ఈప్రతిలో వేరొకనాటకంబేదియునగపడదు. పాఠ భేదమధికము.

564. “విజయగోపాలునిచేతివ్రాలు” అని తుదినిగలదు.

566. Colophon : ఇతి శ్రీమద్భోసలకులశాహమహారాజవిరచిత రతీమన్మథ విలాస మహానాటకంసకలవిద్వజ్జనప్రీతయేనకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబ సదాశివశ్రీపూర్ణానందార్పణమస్తు.

No. 563. The scribe's name is Venkatarāṅgayya.

No. 566. This is a Paper Manuscript.

## 568–569. రాజకన్యాపరిణయము. (గిరిరాజు.)

RĀJAKANYĀPARINAYAMU. (Girirāja.)

M. 544 ; S— $19 \times 1\frac{3}{4}$  ; L—18 ; ll.—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీకరంబైనరాజశేఖరుండైన, యేకేంద్రసుతుఁడుశాహేంద్రుఁడువీరి  
సారిరాఁగఁజూచినఖనిదాఁగూడి, యారాజకన్యకలరిమోహించి  
వచ్చుటయునుసఖమువచ్చుటముదము, హెచ్చుకన్యకుదాదికెలమిభాషణము  
దనరంగయాకన్యతలితండ్రులపుడు, మునుకొనివచ్చుటముద్దుతనూజ  
వితమెల్లదాదిచేవినిహరుషించి, సుతనుశాహేంద్రుకుసారిదినిచ్చుటయు  
అన్నవవితములనమరినరాజ, కన్యాపరిణయంబుఘనతతోడుతను  
గరిమనుగిరిరాజకవిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమైపోగడ.

End:

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం, మిగుల మహనీయశీలునికిమంగ  
ళం ॥ పల్లవి ॥ వనధిగంభీరునికి, వనజలోచనునికి మనసిజరూపునికిమంగళం,  
తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికిమంజులభాషణునికిమంగళం, వాసవనిభు  
నికివరసాహిత్యభోజునికి మాశాహారాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. రాజకన్యాపరిణయము. శాహారాజు వాహ్యళివెడలఁగా నొక రాజకన్యవానిఁ  
జూచి మోహించుటయునామెయొక్కయభిప్రాయమును దల్లిదండ్రులెఱింగి  
యామెను శాహేంద్రునికిచ్చివివాహంబు సేయుటయునిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

The story of the love-marriage between Sāha Mahārāja and a royal girl is described here.

569, M. 542 15×1 $\frac{3}{4}$  15 శైధిల్యముమెండు. సమగ్రము.

## 570. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMŌHANAKORAVANĪ. (Girirāja.)

M. 645-a 16× $\frac{5}{8}$  8. అసమగ్రము.

R. ఇది 509—511 నెంబర్లతో సమానము.

This work is same as Nos. 509—511.

## 571. రామనాటకము.

RĀMANĀṬAKAMU.

B. 11539-e ; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$  ; L—6 (1-6) ; ll.—6 ; G—115.

Beginning :

విశ్వామిత్రవేషం.

ద్వి॥ వినవోయిదశరథవిపులాధి పేంద్ర, సనయుద్దాయగణితసద్గుణసాంద్రవికులం  
బునబుట్టరాజశేఖరులువివరులుచాలనభీష్టదాయకులుయెన్ననీసంతతులయేపు  
నువిననుసంతోసమామెనుసారెకునిలను.

End :

వరుసతోడుత స్వయంవరము చూడగన్ అరుదెంచిహారువిల్లు అవలీలద్రుంచి  
యెల్లరాజులుసన్న తింపంగ రాముడల్లుడా యెనుధన్యుడై తివిపుడు.

Colophon : Nil.

S. రామకథ. నాటకము. ఏక దేశము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్బములున్నవి.  
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నగ్రంథము.

The Ms. is incomplete and the author is not known.

## 572-577. రామపట్టాభిషేకము. (శాహమహారాజు.)

RĀMAPAṬṬĀBHISĒKAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 581 ; S—15½×1¾ ; L—25 ; ll.—4 ; G—300.

Beginning :

జయదశరథపుత్రజయరామసుచరిత్ర జయదివ్యనుతిపాత్రజయజగన్మిత్రజయ  
జయ జయశుభావహాగాత్ర, జయజగత్కృతీసుత్ర జయభానుశశినేత్ర  
జయజయా.

\*

\*

\*

సూ॥ అవురాయివిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదుల  
నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రామపట్టాభిషేకమనెడునాటకం  
బుకథాక్రమముగావినవిపించేమువినసవదరించరయ్యా.

End :

సూ॥ వ॥ అవురాయివిధంబున యాదేవేంద్రాదిదేవతలు యారామస్వామిని  
కనకసభయందు నవరత్నఖచితసింహాసనంబున కూర్చుండనియమించి సకల  
మైనతీర్థములచేతపట్టాభిషేకంబు సేయుసమయంబున, నారదకిన్నరకింపురు  
షులు, మంగళంబు పాడేమార్గంబుపరాకు. మారామభద్రునికిమంగాళం,  
మాసీతాదేవికిమంగాళం, వనజాతనేత్రునికి. శ్రీశాహమహీపాలదేవునికిమం  
గాళం.



Colophon :

శ్రీ వెలయంగనాశ్రితరక్షకుండు, భావజాకారుండుపరమపుణ్యుండు  
భోసలకులసింధుపూర్ణచంద్రుండు, శ్రీశాహభూపాలశేఖరుండిపుడు  
శ్రీరామపట్టాభిషేకనాటకము, కోరిగావించె నెక్కువభక్తిమీర  
నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న, నెవ్వరాడిననుమరియెవరుచదివినను  
ధనధాన్యములుతరుచైనసతులు, ఘనమైనసంపదల్ కరిరథాశ్వములు  
అరుదైనభక్తిసౌనతిశోభనములు, గరుడవాహనుడిచ్చుగరిమమీరగను  
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామపట్టాభిషేకము.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం  
గన్పట్టు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

573.	M.	582	$17\frac{1}{2} \times 1$	24	సమగ్రము.
574.	,,	580	$15 \times 1\frac{1}{4}$	27	,,
575.	,,	583	$14 \times 1$	15	అసమగ్రము.
576.	,,	29	$9\frac{3}{4} \times 4$	35	దేవనాగరిలిపి. సమగ్రము.
577.	,,	30	$9 \times 5$	124	,,

R. 577. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. “తారణనామసంవత్సరే భాద్రపదమాసేకృష్ణ  
పక్షేఏకదశ్యాంసౌమ్యవాసరే తంజాపుర్యాంచేళువబాండాస్థానే ప్రసన్నా  
సంతశ్రీనివాసముఖోద్గతేలేఖనం ప్రతాపరామోపనామ్నాతుకదేవసుతవిఠ  
లేనలిఖితం.”

No. 577. The scribe's name is Vittal and the date of transcription  
is Wednesday the eleventh day of the dark fortnight of  
the Bhādrapada month in the year Tāraṇa.

Nos. 576, 577. These are Paper Manuscripts.

## 578. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀNGADACARITRAMU.

M. 655; S— $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ ; L—31; (1—31) ll.—6; G—375.

Beginning :

శ్రీగణాధిపతయేనమః. రాగం ఉశాని. తాళం శా.  
వచ్చెమరద్వతిఇదుగొయెన్న ముసటగాతనమగనిచెంతకును  
పలుచనిమోకెంజిగురుదీనితముకుచెక్కులుఅద్దములనై నకోరి  
వెలయుమోముముద్దుగారువచ్చెలలనయిదుగోచాలరసికతమీరు.

End :

ద్వి॥ ధరలోనరుక్మాంగదచరితంబుమిగుల, గరిమనుపఠించుఘనులైనవారు.

\*

\*

\*

వేడుకెంతోగల్గివివరంబుగల్గి, చిరకాలముగచిరసంజీవిగాయిలలో  
వరుసతోవెలయుదురువన్నెమీరగను, మంగళంమంగళంనిత్యమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగానరాదు. శైథి  
ల్యముస్వల్పము. గ్రంథాంతమున “వరదరాజస్వామిసహాయం ఇందనాటక  
పుస్తకంశుష్పయెడిదినది” అనియున్నది. మరికొన్ని సంస్కృతపుస్తకములు  
గూడఁదీనగలవు.

The author is not known.

## 579. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀNGADACARITRAMU.

M. 704 ; S—15×1½ ; L—30 ; ll.—4 ; G—480.

Beginning :

ఉ॥ తుండమునేకదంతమునుగణాధిపనీకుమ్రుకైదక్ష.

\*

\*

\*

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునసభానాయకాదులనభివర్ణించిన యాతదనంతరం  
బునరుక్మాంగదచరిత్రయ నెడనాటకంబునందుకథాసంగ్రహంబువినుషించేము  
విననవధరించరయ్యా.

End :

విసవెమోహనాంగి, చాలాసంతోషమా యెనుసీకున్నతగతులుకల్పించెము.

విష్ణు॥ క॥ ముదమునద్వాదశిదినమున, నిదిరించినవారిపుణ్యనేమములోనకా  
నుదతీమణివినుసీకును, పదియారిటనొక్కపాలుప్రాపించునుమీ.

సూ॥ వ॥ అవ్వరాయీవిధంబున మహావిష్ణుమోహినికివరమిచ్చినతర్వాతనారదకి  
న్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత  
ములులేవు. గ్రంథాదినిసూచీపత్రముకలదు. కవితెలియదు. గ్రంథాదినిట్లు  
న్నది. “ప్రభవనామసంవత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధవిజయదశమినాడుకాటయిపుడు  
జోత్తమయకుమారుడుచేవందిలింగంవ్రాసినయేకాదశీవ్రతం రుక్మాంగదచరిత్ర  
యక్షగానంపుస్తకము గోపాలార్పణమస్తు. తుదినిట్లున్నది.” “వేంకటాచలం  
రుక్మాంగదచరిత్రయెత్తినవాండుయిచ్చేది.”

This work is Rukmāṅgadacaritramu by another author, whose name is also not known. The scribe's name is Cēvandilingam.

## 580-581. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU.

M. 196-a ; S—18×1¼ ; L—69 ; ll.—5 ; G—1380.

Beginning :

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

సీ॥ గండ్లస్థలంబులకనుపట్టుమదధార, లందుతుమ్మొదపిండుసందడింప

\*

\*

\*

వ॥ ఈలాగున సకలయిష్టజేవతాప్రార్థనగావించినేడువినుపించె రుక్మాంగదచరిత్ర  
యనెనాటకంబునకుకథాసంవిధానంబేలాగుననంబెను,

End :

శా॥ ఆవై కుంతపురంబునందుసురకన్యారత్నముల్ గొల్వగా  
జీవాస్తాన్వయుడంగనాసహితుడై శ్రీవిష్ణుపాదాబ్జసం  
సేవామానసనిశ్చలస్థితికివచ్చెన్ దివ్యహర్మ్యంబులన్  
శ్రీవిఖ్యాతసమగ్రవైభవములన్ చిత్తంబుమోదింపగన్.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మాంగదునికథ. నాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము.  
గ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగానరాదు. ఇందితరగ్రంథములందలి  
పద్యములు సమయానుకూలముగాఁగూర్పఁబడినవి. (End) తుదిభాగముమా  
త్రము నెం. 581 ప్రతినిపోలియున్నది. తుదినిట్లున్నది. “ప్రసంగిరంగప్పరచన.”  
ద్వితీయపత్రమున నిట్లున్నది. “రుక్మాంగదచరిత్రనాటకప్రసంగంగజశిం  
హ్వాండువ్రాశినఆకులు ౪౭”. ప్రస్తుతము 69 ఆకులుగన్పట్టుచున్నవి

This work is Rukmāṅgadacaritramu of unknown author-  
ship. The ending of this work seems to be the same as No. 581.  
Scribes' names are Prasāṅgi Raṅgappa and Gajasimha.

581. M. 200 20×1 62

అసమగ్రము.

## 582. రుక్మాంగదము.

RUKMĀṆGADAMU.

M. 42; S—16½×1½; L—6; ll.—5; G—120.

Beginning :

క॥ శ్రీకువ్వముసామిక్యపక్ష, ప్రాకటనాటకనిరూఢిపదరససంద  
ర్భాకృతిరుక్మాంగదుకథ, శ్రీకరముగనాటకంబుసేయుదుగరిమన్.

ద్వి॥ శ్రీకరంబైయొప్పసింధుసావీర, ప్రాకటదేశముల్ బహుభంగినొప్పు  
ధరణిదేవతకర్ణతాటంకమనగ, పరులకసాధ్యమైపరగినవిదిశ

పురమునందునచాలపౌలుచుకోటయును;



వ॥ అవురాయీవిధంబునరుక్మాంగదమహారాజు కొలువుకువచ్చేటందుకుమునక  
లగాయాసానకోలాహలుండై నకటికవాడువచ్చేక్రమంబేవిధాననం టేను.

End :

వ॥ అవురాయీవిధంబునబలుకురాజునుకనుంగొనియామంత్రులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ అనఘాత్మమేలుమహాప్రసాదంబు, నీవంటిధర్మాత్మునికిగాకయిట్టి  
వ్రతమబ్బునేపరవారలకెల్ల.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదము.

R. అష్టమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత  
ముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

This work is Rukmāṅgadamu of unknown authorship.  
The Ms. is incomplete.

## 583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

RUKMINISATYABHĀMĀSAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 605 ; S.—18×1½ ; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

చెలువొందరుక్మిణీశ్రీసత్యభామ, తొలుతవచ్చుటయుముద్దులకృష్ణుడంత  
చనుదెంచిరుక్మిణీసాదరంబునను, అరయుచుసరసములాడుచుండుటయు  
చక్కనికృష్ణునిసత్యభామపుడు, పెక్కువచెలిచేతపిలువనంపుటయు  
చెలువునివితమెల్లచెలితెల్పిదెలిసి, కలగుచురుక్మిణికాంతారమునను  
పొదరింటికరుదెంచిపొంచివుండుటయు.

\*

\*

\*

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునతొలుతకథాసంవిధానంబినిపించిన యాతదనంత  
రంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రుక్మిణీసత్యభామా సంవాదంబునెడు  
నాటకంబునందు, తొలుత నిర్విఘ్నంబుగాను విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేయగా  
విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End :

సూ॥ ఈరీతిని పలుకగా వారు కృష్ణునితోనేమన్నాడు, వృత్తదరువు. చెలువుగా  
నీపాదనేవచేసెదమునీపలుకులువినిమేముపరగనడిచెదము పొలుపొందయిది  
నిజముపూవిట్టుపదమాన హాయింక వెలయంగ మమ్మేలరా శ్రీకృష్ణవేడుక  
మీరగరారా.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యమల్పము. గ్రంథ  
పాతముగన్నట్టు. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదమనునాటకమునకు 4 ప్రతులు  
గలవు. వానిలోమూడుతాళపత్రములు. ఒకటికాగితపుప్రతి. ఇయ్యదిదేవ  
నాగరిలిపిలోవ్రాయబడియె. ఈనాల్గుప్రతులలోపలను గ్రంథాదినిదేవతా  
స్తుతి, గ్రంథాంతమున మంగళము అనునవి మృగ్యంబులు. అక్కతననిదినాట  
కాంతరములకంటె విలక్షణమనఁదగును.

584.	M.	603	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	36	సమగ్రము.
585.	,,	604	$18 \times 1\frac{1}{4}$	21	,,
586.	,,	31	$9\frac{1}{2} \times 4$	34	దేవనాగరిలిపినున్నది. ,,

R. 586 This is a Paper Manuscript.

## 587. లీలావతీకల్యాణము. (గిరిరాజు.)

LILĀVA TIKALYĀṆAMU. (Girirāja.)

M. 630 ; S— $17 \times 1\frac{1}{4}$  ; L—31 ; ll.—4 ; G—400.

Beginning :

.....దుల్లస  
దేవకిరీటకోటిమణిదీధితిదీప్తపదాంబుజద్వయీ  
పావనశేషతల్పు.....తానువర్తిరా  
జేవదళాక్షుఁడీవుతవిశేషశుభాభిశరీభశౌరికిఁ.

\*

\*

\*

క॥ కవులాధునికులుశరునాన్, కవితకుమాధుర్యధుర్యగరిమముదీర్చన్  
కవికాళిదాసబిల్వణ, భవభూతిమయూరభట్టబాణులదలతున్.

ఉ॥ పన్నుచుగానిపోనిపదపద్యములూర కెయూర లేనియ  
భృన్నతిగాంచిమంచిబుధులుండినచోటికివచ్చుకాకవుల్  
కన్నపుటచ్చరావళులగంతలుగట్టిమహేశతాళికిన్  
చెన్నగనమ్మజూచుజడచిత్తులకున్ సయిదోడులేగదా.

ద్విపద॥ శ్రీజన్మభూమియైచెలువంబుకలిసి, రాజల్లునలమహారాష్ట్రదేశమున  
ప్రజలపాలిటివాడుపరమపావనుడు, రజనీకరాన్వయరాజరత్నంబు  
తాళిమిగలవాడుధర్మతత్పరుడు, మేలిమిగనిమెచ్చుమేలైనదాత  
కీర్తిచంద్రికలుమిక్కిలితేజరిల్లు, కీర్తిచంద్రాహ్వయక్షితిసాలమాళి  
కలిమియుబలిమియుకడలుకొనంగ, పాలుపారకల్యాణపురినేలునెపుడు.

దశపు॥ లీలావతివెడలెహాయిలుమీర | లీ | పటుదగుపయ్యదచనుగవపొదల  
నటునిటుముత్యపుహారముగదల, సచగిరమయనిసుదతులుచూడ, కచకుచ  
భారముకొనసియాడ, అందెలరొదరాయంచలబలువ, చెందినవేడుకచెలు  
వలుగెలవ, వలపులుగలజిగివాతెరచాయ, విలసిలుచిరునగువెన్నెలగాయ.

ఉ॥ పూచెనుమాధవీలతలుపూవులతేనెలుద్రావిజమ్మనన్  
లేచెనుగండుతుమ్మెదలులేమలయీలువుగొల్లలాడగా  
జూచెనుపంచసాయకుడుసోమరితెమ్మెరపిల్లలెల్లెడన్  
వీచెనుచూడవమ్మవనవీధులకాంతవసంతవై ఖరుల్.

\*

\*

\*

End :

గిరిరాజనుతలీలశరభోజిభూపాల, సురతకేళినన్నుచొక్కజేసితివి.

ద్వి॥ యోగిని॥ శ్రీసద్గుణోదార సింధుగంభీర, భోసలాన్వయచంద్ర భూసత్ర  
దేవేంద్ర, జననాథదినరాజశరభోజిరాజ, వినుముసీదాననావిన్నపంబొకటి.

\*

\*

\*

యాచంద్రతారార్కమైయుండనయ్యా.

మంగళం. శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

Colophon :

Nil.

S. లీలావతీకల్యాణము. దీనలీలావతీశరభేంద్రులకల్యాణకథగాననగు.

R. సమగ్రము. మంగళమయినపిదప “దరువు” తగినప్రాణేశుండులేని తరుణుల జన్మమేలనే”యనిప్రారంభించి స్వల్పభాగమే చెప్పబడెను. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథాని గొన్ని దేవతాస్తుతిరూపములగు పద్యములులుప్తములు. గిరిరాజీ గ్రంథకర్తయనియెచ్చటనులేకున్నను, “గిరిరాజనుతలీల”యను శాహరాజ సంభోధనముచేగ్రంథకర్తగిరిరాజయియుండనోవు.

The author seems to be Girirāja as indicated by the expression ‘Girirājanutalīla’ in the end.

## 588-589. లీలావతీశాహరాజీయము.

(బాలకవి సుబ్బన్న.)

LILĀVATISĀHARĀJIYAMU. (Bālakavi Subbanna.)

M. 629 ; S—9×1¼ ; L—26 ; ll.—4 ; G—250.

Beginning :

సీ॥ శ్రితజనస్వాంతవారిజమత్తరోలంబ, గురువరస్తవనీయగుణకదంబ  
హారహీరపటీరశారదాభ్రనిభాంగ, విమలకృపాపాంగవృషతురంగ  
త్రిపురదానవమదద్విరదమృగాధీశ, భాసురహాసకైలాసవాస  
కరధృతశూలమార్కండేయనుతిజాల, వహ్నిలోచనఫాలవ్యాఘ్రచేల  
తే॥ భుజగకేయూరదుష్కృతాంబుదసమీర, శైలరాట్నాపనూతనశశికలాప  
అఖిలలోకేశకోటిసూర్యప్రకాశ, నీకువందనమొసరింతునీలకంఠ.  
కైవారం॥ శ్రీమన్నహాదేవసేవాధురీణ, సీమంతినీనూతనపంచబాణకనకనగధైర్య

\*

\*

\*

నిరుపమమహాదానదీక్షాధురంధర, దీపాంబికాగర్భశుక్తిస్ఫురన్మృత్తికాకార,  
దివ్యతరకేయూర, చోళభూమండలాఖండల, సుకవిరాజమండల, యేకమహా  
రాజకలశపారావారపూర్ణమాసుధాకర, హితవరశ్రీకర, సంగీతసాహిత్య  
విద్యావిలోలశాహజీమహీపాల, పరాకుసరికవులెన్నబాలకవిసుబ్బన్నమేలిమి  
మీరహావణించిన లీలావతీశాహరాజీయంబనునాటకంబు నటనపటిమగను  
పింపవినుపించెదము దత్తావధానుండవై విననవధరింపుము.



End :

ప॥ ఇవిధంబున నాజవ్వనులు శోభానలు పాడు సమయంబున భేరిమృదంగ ఘోషా  
హుడుక్కాది వాద్యధ్వనులు నింగిముట్టిచెలంగనుప్పొంగి లీలావతిమంగళంబు  
పాడుచునటించెనటయెటువలెను. శాహరాజేంద్రునికి జయమంగళం, దివ్యసహ  
జాలంకారునికి జయమంగళం, విలసితాకారునికి, వీరాధివీరునికి, జలధిగంభీ  
రునికి జయమంగళం.

Colophon :

ఇవిధంబున మవ్వంబుమీర వార్తాచమత్కృతి వెలయసరికవులెన్న బాల  
కవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరహవణించిన లీలావతీశాహరాజయ్యంబను నాటకం  
బునకధీశ్వరు.

S. లీలావతీశాహరాజీయము. లీలావతియనురాచకన్యక శాహభూపాలుంజూచి  
వరించియాయుదంతంబుతనతండ్రికెఱగించుటయు నాతండువల్లెయనియూపెను  
శాహభూరమణునికిచ్చివివాహము సేయుటయుననునదిదీనబ్రతిపాద్యంబు.

R. సమగ్రము. గ్రంథాంతమున నత్యల్పభాగములు స్తంబు. వ్రాలుచక్కనివి.  
తప్పలు లేకపోలేదు. శైలిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతములేదనరాదు.

The plot relates to the romance between Līlāvatī a young lady of noble descent and Śāha Mahārāja.

589. M. 526 9×1¼ 14 పాఠభేదంబులు పెక్కు. అసమగ్రము.

## 590-596. వల్లికల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VALLIKALYĀṆAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 466 ; S—15×1¾ ; L—37 ; ll.—4 ; G—592.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ,

జయభుజంగాభరణ, జయలోకశరణ

జయజాహ్నువీధరణ, జయజితాంతఃకరణ

జయసరోరుహచరణ, జయజగత్తరణ. జయజయా.

అపురాయీవిధంబునవిఘ్నే శ్వరునిపాదపద్మంబులకువందనమాచరించియాత  
దనంతరంబునమరిన్నే విధాననంతును.

శ్లో॥ నృత్యైకారగతైఃకరాబ్జవలనైఃతాలాయతఃకంకణః  
ప్రక్వాణైఃసృతితాంగతైర్ముఖవలల్లోలాంబమాలారుతైః ।  
వీణాయామృదుగీతిభిఃపరవశానాళీజనాకుర్వతీ  
వాగ్దేవీవదనాంబుజేనివసతిశ్రీశాహపృథ్వీపతేః॥

\*

\*

\*

End:

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున కుమారస్వామికి వల్లీదేవికి వివాహంబుసేయు  
సమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.  
మంగళం॥ శారీశరమృవిహారునికి సారెక్కపారసహారునికి మీరినప్రేమను ధీర్ముల  
బ్రోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికిదేవునికిమహాదేవునికి దేవాధిపనుతభావునికి  
శ్రీవిభవములపావనుడై తగుసేవకనిధియగుశివునికినిభోసలశాహజ్జభూవిభుని  
భాసిలుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవై భవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు.

Colophon :

ఫలస్తుతి.

ద్విపద॥ ఖండేందుధరపాదకంజంబులందు, మెండైనభక్తిచేమీరినవాండు  
వాసవవిభుడుచిరయశోధనుడు, భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు  
సత్యసంధుడుసదాచారసంపన్ను, డత్యంతదయశాలియతిమానసుండు  
సరసశిరోమణిశాహజ్జభూవరుడు, ఇరవొందగారచించినశక్తిధరుని  
కల్యాణంబుధరణిలోనెవడుచదివిన,  
నెవడువినిన నెవండాడిన నెవరుచూచినను  
సుతులుధనంబులుశుభములుమిగుల,  
అతులితమైనట్టియైశ్వర్యములును  
పొందుగాకృపనుపొలుపొందవారలకు,  
ఇందుశేఖరుడిచ్చుయాప్సి తార్థములు.

S. వల్లీకల్యాణనాటకము. ఈశ్వరపుత్రుడగు కుమారస్వామికి వల్లియనునామె  
నిచ్చివివాహంబుసేయుటయిందువర్ణింపబడుకథ.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతబాగులేదు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ పాతములులేవు. కవి శాహమహారాజు.

591.	M.	467	$15 \times 1\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
592.	„	468	$18 \times 1$	20	„
593.	„	469	$18 \times 1$	29	„
594.	„	470	$16 \times 1\frac{1}{2}$	5	అసమగ్రము.
595.	„	26	$9 \times 5$	51	సమగ్రము.
596.	„	27	$9 \times 4$	18	„

R. 594. దీనియందుఁగథాప్రారంభమునుండిగలదు.

596. ఏతద్గ్రంథముఖపత్రమునఁ బ్రతాపరాయకృతమని వ్రాయఁబడియె. కాని గ్రంథమందు శాహరాజురచించినట్లేకాననగు. దీనియంత్యపత్రములనిట్లున్నది.  
 “తారణనామసంవత్సరే, ఆశ్వీయుజమా సేశుక్ల పక్షేషష్ఠిస్థిరవాసరేనవరాత్రే  
 వివృళోపనామ్నాప్రతాపరాయణః శేలేఖనంపరిపూర్ణమస్తు.”

చివరకాగితముననిట్లుండుటంబట్టిలేఖకులకుఁ బైప్రమాదము వాటిల్లినట్లు తోఁచెడిని. కాఁగా శాహమహారాజేయీగ్రంథకర్తయనితేలినది.

The date of transcription is Saturday the sixth day of the bright fortnight of the month *Āśvīyujā* in the year *Tāraṇa*.

The scribe's name is *Pratāparāya*. The story of the marriage of *Kumārasvāmin* and a girl named *Vallī* is dramatised here.

Nos. 595, 596. These are Paper Manuscripts.

## 597. వాదజయకొరవంజి.

VĀDAJAYAKORAVANĪ.

M. 649; S— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ ; L—8; ll.—5; G—160.

Beginning :

మునివందితచరణుని చంద్రధరునికటకంతుని నగచాపునిఅహీశకంకణునివిజిత  
 పంచశరుని ముకుందవినుతశీలుని భవబంధ.....నినతవశంకరునిగిరిశుని

గుణవంతునికనకవసంతుని వరదై వంబగుపర మేళునిముదమందుచు నిజహృద  
యంబున...మిదితొ సదయుండ్రవగుచువిదితంబుగకడు నయ మొందగధర  
నేలితొ కవిరాజశేఖరధరాధిపా.

\*

\*

\*

End :

మొలకనగవువెలయగనుపులకముల, పొడమవగవగలసరసములాడినతుల  
ద్రులనతులాయగు చెలినలయింపు ముదమునసదయకళలు మదిపొదలగళ  
రవముచెలగనొనరుపుము, శాహధరణీశా కరిరాజగమననిపుడేలితొ.

Colophon :

Nil.

S. వాదజయకొరవంజి.

R. అసమగ్రము. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజలుగు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాత  
మంతగాలేదు. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని తెలియ నవకాశ  
ముగాన్పింపదు. గ్రంథప్రతిపాద్యముగూడఁదెలియుటకష్టతరము. ముఖపత్ర  
మున “వాదజయకొరవంజినాటకం” అనినిర్దేశింపఁబడెను.

This drama is Vādaḥjayaḥkoravañji of unknown authorship.  
The Ms. is incomplete.

## 598-601. వాదజయము. (గిరిరాజు.)

VĀDAJAYAMU. (Girirāja.)

M. 645 ; S—16×1½; L—36 ; ll.—4 ; G—576.

Beginning :

శ్రీగిరిజానాథుజితరిపుయూధు, నాగచక్రాంబరునాగ కేయూరు  
ఈశుసర్వేశుత్యాగేశునేపొండు, భాసురముగామనఃపద్మంబునందు  
తలచినద్భక్తిచేదనరినధీర, జలనిధిగంభీరశత్రుసంహార  
రతిపతిసమరూపరవికులదీప, సతతశుభాచారసద్గుణాసార  
చోళమహీపాలసురుచిరశీల, లాలితకవిపాలరమణీయలీల  
వాసవసంపూర్ణవైభవవిమల, భోసలకులశాహభూపాలచంద్ర  
ఘోంకంబుమీరపెంఘోందనీమీద, అంకితంబుగనతులవైఖరిని



వాదజయంబనువరనాటకంబు, మోదంబుతోడుతమునుకొనియిపుడు  
గావించెదను నేనుకవులునుతింప, భూవలయంబునపూజ్యమైపోగడ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునగిరిరాజకవిశాహరాజదేవేంద్రుపై అంకితంబుగ  
నొనర్చినవాదజయంబనునాటకమునందు కథాసంవిధానముగా వినిపించేము  
విననవధరించరయా.

End :

సరిసాటిలేనట్టిశాహేంద్రునికిని శోభానెశోభానమే.

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళంమిగుల, మహనీయశీలునికిమంగళం  
వనధిగంభీరునికివనజలోచనునికి, మనసిజరూపునికిమంగళం  
తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికి, మంజులభాషణునికిమంగళం  
వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి, మారాజశాహేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. వాదజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
ఇందుసత్యభామాకొరవంజియనుగ్రంథముకూడఁగలదు.

This work is Vādajayamu by Girirāja, who dedicated it to  
Śāha Mahārāja.

599.	M.	646	17×1	31	అసమగ్రము.
600.	,,	647	15½×1½	30	,,
601.	,,	648	18×1	33	,,

**602. విజయరాఘవకల్యాణము.** (కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు.)

VIJAYARĀGHAVAKALYĀṆAMU. (Kōnēṭi Dīkṣita candra.)

M. 701 ; S—16¼×1½ ; L—50 ; ll.—6 ; G—1200.

Beginning :

శుభమస్తు.

శ్రీవత్సకౌస్తుభశ్రీసమన్వితవక్ష, చక్రనిర్దళితనిర్జరవిపక్షనీలనీరదవిభానిభరమ  
ణీయాంగ, \* \* \* అఖిలజనవైష్ణవభాగధేయ,

శతక్రతుచతుర్వేదితిరుమల శ్రీనివాసతాతమూర్యపదపద్మభృంగాయఘానాం  
 తరంగ, చతురవిలాసవతీరంజితనాట్యరంగ, అఖండ చోళమండలరక్షణదీక్షా  
 విచక్షణ, అఖిలావయవసంశోభితశుభలక్షణవిజయరాఘవమహీపాల విజ  
 యలక్ష్మీవిశాలపరాకుదత్తావధానుండవైచిత్రగింపుము. శ్రీమద్రామాయణో  
 పదేశసంతుష్టాంతరంగ \* \* \* \*  
 గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ వైభవధుర్యం  
 డును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రవగర్భ  
 సందర్భంబులనందంబుగా హవణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబను నాటక  
 రాజంబునటనపటిమగనుపించినుపించేరువిననవధరించుండ.

End :

పదం. కాంభోజి. ఆది.

నిన్న రేయిదానిగూడినీటుమీరి, నిదురమంపునవచ్చితివారవోరి, మన్నె  
 హవ్వీరయిప్పుడునన్ను జేరి, మచ్చుగప్పంగవచ్చిననీదారి.

Colophon :

భరతవాక్యం॥ అనియివ్విధంబునశ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగవిజ  
 యరాఘవభూపాలకృపాపాంగవీక్షణానుక్షణప్రాప్తసారాగ్రహార తారహార  
 చిరత్నరత్న కంకణోదారతారానురూపముక్తాకలాపహృద్యతర బిరుదవాద్య  
 నానావాహనాది సన్మానమాననీయ శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యండును, బహు  
 వారరచిత్రయాగభాగసంతర్పితాఖిలదేవతావర్యండును, సంగీతసాహిత్యవి  
 ద్యాధురీణవరేణ్యుండును, రామానుజాచార్యతనయాగ్రగణ్యుండును, భారత  
 భాగవతాది శిక్షావైచక్షణ్య విజితవిబుధాచార్యుండును, గురురాజ శతక్రతు  
 శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ వైభవధుర్యండును, ప్రతిపక్షవిశిక్షణ  
 విచక్షణుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు  
 కందళద్రవగర్భసందర్భంబులహవణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబనుమహా  
 నాటకంబునకుకథానాయకుండునునిజనాయకుండు నైనయచ్చుతవిజయరాఘ  
 వనాయకునకు హేమాబ్జనాయికా రాజగోపాలులు ఆయురారోగ్యసమృద్ధి  
 యునైశ్వర్యాభివృద్ధియుసర్వశాత్రవనివృత్తియు, సకలసామ్రాజ్యప్రాప్తియు

నుంగలుగ బాలించిలాలింపుదురుగాత అనుఆశీర్వాదము వేదతుల్యముగా వెలయుగావుత.

S. విజయరాఘవ కల్యాణము. దీన విజయరాఘవనాయక మదనమంజరుల వివాహమహోత్సవంబు నాటకరూపంబుగా వర్ణింపఁబడె.

R. సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతము లేదనవచ్చు.

### 603. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

(కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజి.)

VIJAYARĀGHAVACANDRIKĀVILĀSAMU.

(Kāmarusu Venkṭapati Sōmayāji.)

M. 686 ; S—16½×1½ ; L—27 ; ll.—6 ; G—500.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాల కరుణాకటాక్ష వీక్షాల్బభవిశ్వవిశ్వంభరాశాశ్వతైశ్వర్యధుర్య  
నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య \* \* \* చినచెవ్వనృపాలాన్వయ కలశ  
జలనిధిసంపూర్ణ పూర్ణిమాసుధాకర పాండ్యతుండీరాదినమదవిరోధియోధ  
యాధభీకర సరసకలాలిలాసనిస్తంద్రసత్యభాషాహరిశ్చంద్ర కళావత్సంబికా  
గర్భశుక్తి కామాక్తి కాకార \* \* భువనైకవీరాధివీరరఘు  
నాథభూపాలకుమారరత్నాకరగభీరరత్న సానుధీర రమణీరమణీయాకారవిమ  
లకల్యాణగుణశీలవిద్వజ్జనవిలోలవిదళితరిపుజాలవిజయరాఘవ భూపాలపరా  
కు \* \* బహువిధప్రబంధనిబంధలీలాధురంధరుండవై ననీకుప్రబం  
ధంబొసంగి మెప్పించెదననియెంచినవాండగాననీకువిన్నపించియిన్నరలోకపాక  
శాసనకృపాపరిపాక సామరస్యంబు వడసిన కామర్సు వెంకటపతిసోమయాజి  
విజయరాఘవచంద్రుని చంద్రికావిహారశృంగారలీలావిలాసంబు వక్కాణించు  
విజయరాఘవచంద్రికావిహారంబను పేరు హావణించి కవిజిహ్వారంగశృంగాట  
కంబులధాటిసల్పు భారతిఘోటకంబుగా శృంగారరసవర్షావిర్భావంబునకు  
గర్భోటకంబుగా నొక నాటకంబు నిర్వహింపఁబూని తన యిష్టదేవతయైన

రాఘవస్వామియే విజయరాఘవస్వామి కనుకయితనింబ్రార్థించినాందీశుభా  
చారంబాచరించెనటయెటువలెను.

ద. మధ్యమాది. ఆది.

శ్రీరాజగోపాలసేవాలోల, మొక్కెనుమొక్కెనయా  
నారీపాంచాలవై రివిఖాద, మొక్కెనుమొక్కెనయా.

End :

మనవులకై గడిమన్నె రాజులు కొనివచ్చియిచ్చినకొమ్మలచే దినదినమువిద్య  
లువినిమెచ్చివారికి చనవులుబాలించుసరసునకుతుండీర దేశంపుదొరకూతురు  
పాండినిపట్టియైనపద్మలోచన కొండొక పాయంపు పెండ్లికూంతువై సేవచేయ  
నిండు వేడుకనుండు నెరజాణకు.

వ॥ ఆసమయంబున లీలావతీ విజయరాఘవులు మంగళంబుపాడుచూనటించిరట  
యెటువలెను, మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవిధంబునవిజయరాఘవపట్టభద్రునిపట్టంపుకవియైన కామరుసు వెంకటపతి  
సోమయాజిహవణించినవిజయరాఘవచంద్రికావిలాసనాటకచాటుకావ్యంబు  
నకుకథానాయకుండై నవిజయరాఘవస్వామికిఅతనియిష్ట దేవతయైన రాజగో  
పాలస్వామి ఆచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యం  
బులుపాలించిరక్షించుగాత. విజయరాఘవచంద్రికావిహారంసంపూర్ణం.

S. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుసొగసైనవి. తప్పులులేవనవచ్చును. శైధిల్యముస్వల్పము.  
గ్రంథపాతముగలదు.

604-605. వివేకవిజయము. (చల్ల సూరయ.)

VIVĒKAVIJAYAMU. (Calla Sūraya.)

M. 497 ; S—17½×1¾ ; L—43 ; ll.—6 ; G—1032.



Beginning :

శ్రీమత్సదానందచిన్మయయోగి, ధీమహి తేక్షి తదివ్యప్రకాశు  
నాదబిందుకళాదినానాస్వరూపు, పాదుకోనిజభావపదవినిజేర్చి

\*

\*

\*

అగణితుభవవైద్యుడగునట్టియాద్యు, తలపోసిమదిగురుతప్పకదలచి  
వెలయనల్లవివేకవిజయమన్వే, సలలితంబగుపుణ్యచరితంబుమిగుల  
\* \* \*, చేసెదనావంశశీలమెట్లనిన

పొందవాకాహ్వయపురవాసిసాంగ, వేదాధ్యయనశాలివిమలమానసుఁడు  
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుడై నిష్ఠ, నెల్లవారలుమెచ్చహెచ్చినయతఁడు  
సురుచిరాపస్తంభసూత్రికౌండిన్య, వరగోత్రుడై వైతవాదైకపరుఁడు  
సూరుభట్టార్యునిసుతుఁడుపాపమ్మ, కోరికన్నట్టియాగుణగణాకరుఁడు  
సూరయ్యార్యుఁడునాగశోభిల్లునతని, కూరిమియిల్లాలుగుణవంతురాలు  
భువిలక్ష్మమయనంగపొగడొందుసాధ్వి, సవతులేనట్టియాసౌభాగ్యగరిమ  
నాయిర్వరకుసుతుడై నట్టివాండు, పాయకరాజగోపాలునిగొలిచి  
కవితాచమత్కృతిగాంచినవాఁడు, కవిసూరయనుపేరుగాంచినవాండు  
నాటకముఖముననవ్యకావ్యముల, బాటించికవివరుల్ బాగుగానాత్మ  
వంశవర్ణనచేయవలెననికృతుల, సంశయింపకయొక్కసంకేతముగను  
వాటికమీరంగవాదిరిగాన, పాడిదప్పకనారిపదవిజేకొనియె.

End :

వ॥ ఈలాగునముక్తికాంతావివాహంబునెరవేర్చివిష్ణుభక్తినిజావాసమునకుజనియె.  
వివేకేంద్రుండు ఉపనిషత్కాంతనుగూడిప్రమోదంబునొందె. అద్వైతసార్వ  
భౌముడైన జీవేశ్వరుండుముక్తికాంతగూడి.యమందతరానందకందళితండ్లై  
యుండెనటయెటువలెను.

ద్వి॥ ముదమునజీవేశమూర్తియుముక్తి, గదిసిభేదముమానికలయికబొంది  
కడలేనివేడుకకనరానిచెలిమి, ఉడివోనిమోదమునఃజ్వలానంద  
మునుబొందిసుఖమందిముల్లోకములను, తనదుతేజముకీర్తిదట్టమెనిగుడ  
తనసాటిలేదనితనుధానదెలిసి, వినుతవైభములవెలయుచునుండె,

## Colophon :

అనుచుశ్రీరాజమన్నారై నస్వామి, ఘనకృపావర్ధితకవితాతిశయఁడు  
పొందవాకాహ్వయపురనిత్యవాసి, వేదవేదాంగాదివిద్యావిమండు  
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడుసూరి, తల్లజుండై నయాతత్వసంవేది  
సూరయార్యునకగ్రసుతుఁడై నవాండు, సూరిజనస్తుతసురుచిరాత్మకుఁడు  
కవిసూరయాఖ్యుండు ఘనతత్వవిదుఁడు, విపరింపఁగవివేకవిజయనాటకము  
 తనపాలవెలయుచింతామణిపేర, కనకవనముచంగమలనుగూడి  
 సిరులొసంగుచునున్న శ్రీదేవుపేర, కరిగాచిరక్షించుకరుణాత్ముపేర  
 దక్షిణద్వారకాధామునిపేర, నాచంద్రతారార్కమైభూమివెలయ

\*

\*

\*

తామరతంపరై తమకులంబరయ, సేమమెలర్పంగచిరముందురెప్పుడు.  
 చ॥ అలరఁగనీవివేకవిజయాభిధనాటకమెవ్వరేనిని

శ్చలమగుభక్తిచేజదువజాలితదీయపదార్థభావమున్  
 సలలితచిత్తవృత్తిననిశంబునుచింతనసేసిరేనివా  
 రలఘుతరాత్మతత్వపదమందిశుభస్థితిగాంతురెప్పుడున్.

S. వివేకవిజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకొద్ది. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
 కవిగృహనామముచల్లవారు. కవిపేరు సూరయ. ఈతనితండ్రిసూరయ. తల్లి  
 లక్ష్మమ్మ. తాతసూరభట్టు. తాతభార్యపాపమ్మ. వీరిగ్రామము పొందవాక.  
 తంజావూరుజిల్లాలోనున్న మన్నారగుడియన గ్రామము నవేంజేసియున్న రాజగో  
 పాలస్వామియీతనియిష్టదేవము. సంస్కృతప్రబోధచంద్రోదయమువంటిది.

This work is a philosophical drama by Calla Sūraya, the son of Sūru Bhaṭṭu and Pāpamma and a resident of Pondavāka. The plot relates to the matrimonial union of the Puruṣa or individual soul with Muktikāntā or the lady of salvation.

605. M. 682 16×1 46

సమగ్రము.

R. వ్రాతయందమైనదే. గ్రంథకర్తయు, గ్రంథప్రతిపాదిత విషయమును నొక  
 టియేకాని పాఠభేదమధికము. తుదిపత్రమున మంగళముకలదు.

# 606-609. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (ఏకమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀNAMU. (Ēka Mahārāja.)

M. 515-a S—10×1; L—15; ll.—4; G—150.

Beginning:

జయభక్తపాలకాజయకీర్తిదాయకాజయశ్రీప్రదాయకాజయముదితలోకా.

\*

\*

\*

భోసలవంశంబువర్ణించేమార్గం.

చూర్ణిక॥ శ్రీమద్భోసల కులశిరోమణియైన, శాహమహారాజు తనూజుండైన  
లోకైక పాకశాసనుండైన ఏకమహారాజతనయుండైన శాహమహారాజు  
సహూదరుండైన శరభరాజన్యనుజుండైన దీపాంబికాగర్భాభిపూర్ణచంద్రుం  
డైన సూర్యవంశజనపాలుండైన శ్రీమత్తుళజమహారాజకులమానిసీ శిరోమణి  
యైన రాజకుమారాంబికానందనుండైన యేకమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వ  
రగణేశపరిణయముసకలవిద్యజ్ఞాఘనీయమైసాంబశివప్రీతికరమైన సంతాన  
సంపత్ప్రదంబైన ఆచంద్రతారార్కమైయుండును.

End:

వ॥ ఇట్లనగావ్యాసభవానీశంకరలక్ష్మీనారాయణాదిసకలదేవతలున్న తథాస్తు  
అనుసమయంబునతుంబురునారదాదులు మంగళములుపాడేమార్గం.

సారాప్తం॥ శాపు॥ మాగణనాథునికిమంగళంశుభమంగళం, సిద్ధిబుద్ధుల  
పెండ్లాడిన శ్రీశంకరతనయునికి.

ద్వీ॥ రాజేంద్రశరభోజరాజనందనుడు, రాజహంసాంబికారమ్యసుతుండు  
శ్రీకరగుణములచెలువొందునట్టి, యేకేంద్రవిరచితమీచరిత్రంబు  
ఎలమితోతుళుజేంద్రయేకేంద్రునికిని, బలములుసంతానభాగ్యసంపదలు  
ప్రణవస్వరూపుండుభక్తపాలకుడు, గణనాయకుండిచ్చగణనమీరగను.

Colophon:

సూ॥ వ॥ ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంభోధిసుధాకరతుళుజమహారాజతనూజ  
ఏకమహారాజప్రణీతం విఘ్నేశ్వరపరిణయంనామనాటకం సాంబశివప్రీతయే  
విఘ్నేశ్వరప్రీతయే.....స్మృదేసకలశ్రేయసేస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శై ధిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.  
చివరనిట్లున్నది. “గురువయ్యవ్రాలు.”

607.	M.	517	$17 \times 1\frac{1}{2}$	11	సమగ్రము.
608.	,,	520	$20 \times 1\frac{3}{4}$	14	,,
609.	,,	522	$18 \times 1\frac{3}{4}$	12	,,

## 610-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀNAMU. (śāhamahārāja.)

M. 523 ; S— $15 \times 1\frac{1}{2}$  ; L—29 ; ll.—4 ; G—464.

Beginning :

తోడెం. రాగం నాట. తాళం రుంపె.

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, \* \* \*

సూ॥ వ॥ అవురా యీవిధంబున నిష్ప్రదేవతాప్రార్థనసేసిన యాతదనంతరంబున  
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకల్యాణమనెడు నాటకంబు కథా  
సంగ్రహంబుగావినిపించెదము, విననొధరించరయ్యా.

End:

దరువు. ఆదితాళం. గుమ్మకాంబోదిరాగం. మాతృక.

మాగజముఖునికిమంగళం నిత్యంమదనహరసుతునికిమంగళం రంజితభక్తునికి  
రాజశిరోమణికి మంజుళరూపునికిమంగళం శాహజిరాజేంద్రు పాలసతతము  
మెలంగుసామికిమహనీయరూపునికిమంగళం.

Colophon :

సూత్రధారవచనం ॥

ఇతిశ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచితం విఘ్నేశ్వరకల్యాణనాటకం  
సకలరసికవిద్యజ్ఞనప్రీతయేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.



R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. “భోసలకులశాహమహారాజ ప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకళ్యాణంబను మహానాటకంసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య.”

611.	M.	518	16×1	32	సమగ్రము.
612.	„	519	18×1½	13	అసమగ్రము.
613.	„	521	18×1	17	„
614.	„	1	10×4	16	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడె. సమగ్రము.
615.	„	2	9×5	48	„
616.	„	26	16½×1½ 10	61	గ్రంథలిపిలోనున్నది. „

Nos. 614, 615. These are Paper Manuscripts.

## 617. విప్రనారాయణచరిత్రము.

(విజయరాఘవనాయకుడు.)

VIPRANĀRĀYANĀCARITRAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 706; S—16×1½; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning :

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, + కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

\*

\*

\*

వ॥ విజయరాఘవనాయకపరాకుస్వామివారుహవణించినవిప్రనారాయణచరిత్రం  
బనుచిత్తనాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేమువిననౌధరించరయ్యా.

End :

వ॥ మన్నారుదేవికిమంగళం శ్రీరామా శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాసమేత శ్రీరాజ  
గోపాలాయమంగళం శ్రీఅలమేలుమంగాసమేత శ్రీవెంకటేశాయమంగళం  
శ్రీగోపాలకృష్ణాయనమః.

Colophon :

Nil.

S. విప్రనారాయణచరిత్ర.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతములులేవు.

## 618-619. విష్ణుపల్లకి సేవా ప్రబంధము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

VIṢṆUPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 651; S—17×1 $\frac{3}{4}$ ; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

\*

\*

\*

సూ॥ ఇతైరంగునపలుగాకులై నకాకవినికరంబులపక్షంబులనుగ్గాడికవసవనసుకవు  
లై న సుకవులకు జోహారుజేసి చతురుదధివసనవలయితర సాతలరాజమానరా  
జన్యమస్తకన్యస్తమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమిళిందమాలికామనో  
హరపాదారవిందుండునుసుందరీబృందమకరందసాయకుండునుమకరమకరంద  
ర్ముషముఖప్రముఖిబిరుదాంకుండును భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును పరా  
శరప్రభవకణాశనపణిన సుతపతంజలిగవీగుంభనజరీజృంభదుట్టంకన సముద్భృత  
రాద్ధాంతకలనాద్వితీయుండును మహారాజవిలాసనివాసనిబరీసనీకు వేలవందన  
మాలికారచనాచణకటాక్షాలక్ష్మీవశంవదుండును కలితసంగీతతానశ్చతిస్వర  
స్థానరాగాంగగాన క్రియాస్థాయి గమక ప్రబంధధాతుగాయనగుణతతానద్య  
దాహకుండును? దీపాంబికాగర్భ శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరా  
పురందరుండురచియించిన పల్లకిసేవప్రబంధంబునతోలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థన  
సేయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఇతైరంగున స్వామిమేలుకొన్నతదనంతరంబున శోభనమునుడివే క్రమము  
పరాకు.

శోభానమేశ్రీహరికి శోభానమేశ్రీపతికిశోభానమే శోభానమేశారికిని శోభా  
నమెలక్కినిశోభానమే నగవరోద్ధారునికినగసన్నిభకుచయుగకు గగనవర్ణ  
నికిగగనమధ్యకునుశోభానమే శంబరరూపునకుశంబరనయనకు అంబుజనాభు  
నికిఅంబుజగేహకునుశోభానమే త్యాగేశమిత్రునికిత్యాగేశసోదరికి భోగీశ  
శాయికినిభోగేశవేణికినిశోభానమే ॥ మంగళం.

Colophon :

ద్వీపద॥ శ్రీలోలుపేరనాశ్రితపాలుపేర, నీలవర్ణునిపేరనిరుపముపేర  
నారాయణునిపేరనగధరుపేర, వారిజోదరుపేరవైకుంఠపేర  
పల్లకిసేవప్రబంధరత్నంబు, పల్లవాయుధసమప్రభగలవాఁడు  
భూపాలమణియేకభూధవపత్ని, దీపాంబగర్భాబ్ధిదివ్యరత్నంబు  
సత్యభాషాహరిశ్చంద్రుఁడుత్తముఁడు, సత్యాగరాజాంఘ్రిసన్నతిపరుఁడు  
వాసుదేవచరిత్రవర్ణనారతుఁడు, భోసలకులశాహభూపాలమౌళి  
విరచించెసత్కవుల్ విస్మయమంద, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. విష్ణుపల్లకి సేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

“వ్రాలాశభ్రలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగన్

గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా. ఇంద్రజిత్తువ్రాలు.”

అనితుదినున్నది.

619. M. 653 16×1 $\frac{3}{4}$  10 అసమగ్రము.

R. కథాప్రారంభమునుండి గలదు. 618 నెం. ప్రతియందుదాహృతమగు కవివర్ణ  
నాదికమిందుగన్నట్టదు. తుదినిట్లున్నది. “కరకృతమపరాధంక్షంతుమర్హంతి  
సంతః” కథావిషయమునరెండునొకటియే. ఏకకర్తృకములునగును.

## 620–624. శంకరపల్లకి సేవాప్రబంధము.

(భోసలశాహమహారాజు.)

ŚAṆKARAPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 650; S—6×1; L—41; ll.—4; G—328.

## Beginning :

శ్రీకరిముఖునిపోషితచతుర్ముఖుని, ఏకదంతునిదురితేభ కేసరిని  
 తారకదైత్యవిదారినిగుహుని, గారవంబునగన్నగౌరీశంకరుల  
 పల్లకిసేవాప్రబంధంబుగాను, ఉల్లాసమునచతురోదధివలయ  
 సర్వసర్వంసహాచక్రంబునేలు, సర్వపాదాంబుజసన్నతిపరుఁడు  
 వాసరవల్లభాన్వయరాజమాళి, భోసలశ్రీశాహభూపురందరుఁడు  
 విరచించెకవులెల్ల వేనోళ్లబొగడ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

## End :

మాపాలిదేవునికిమంగళం మముగన్నతల్లికిమంగళం | పల్ల | గంగాధరునికి  
 కరుణాబ్ధికిదివ్య మంగళదేహునికిమంగళం సంగీతరసికకుజలజాక్షికి సర్వమంగ  
 శకుదేవికిమంగళం ముదితశంకరునికి మోహనాకారునికి మదనసంహారునికి  
 మంగళం సదయాపాంగకు స్మరజవనదాయినికి మదవతిగిరిజకుమంగళం రహి  
 గలత్యాగేశుకు రాజమాళికి శాహమహీపాలదేవునికిమంగళం గజముఖులను  
 కూరిమితోగన్నమహితగుణాధ్యకుమంగళం.

## Colophon :

శ్రీశంకరునిపేరశ్రీగారిపేర, వాసవార్చితపేరపార్వతిపేర  
 కేశవనుతిపేరగిరిసుతపేర, ఈశునిపేరసర్వేశ్వరిపేర  
 భోగిభూషణుపేరపూబోణిపేర, త్యాగేశుపేరకాత్యాయనిపేర  
 పల్లకిసేవాప్రబంధంబుదివస, వల్లభాన్వయుఁడేకవసుధేశధర్మ  
 పత్నిదీపాంబగర్భస్నిగ్ధపేటి, రత్నంబుశ్రీశాహరాజదేవేంద్రుఁ  
 డొనరించెకవులెల్లనుల్లసిల్లంగ, దనరుచునాచంద్రతారార్కముగను.

S. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథపాతములులక్ష్మి.

621.	M.	652	14×1	21		సమగ్రము.
622.	„	8	9×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడియె.	„
623.	„	9	5×2½	17	„	„
624.	„	10	6½×4	10	„	„



R. 623. చివరన “ఈనాటకమనంతయ్యస్వహస్తలిఖితము” అనియున్నది.

Nos. 622-624. These are Paper Manuscripts.

## 625-627 శ చీపురందరము. (శాహమహారాజు.)

ŚACIPURANDARAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 548; S—15×1 $\frac{3}{4}$ ; L—40; ll.—5; G—760.

Beginning :

తోడె. నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ, \* \* \*

సూత్రధారవచనం॥ అవురాయీవిధంబుననభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా  
నాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనశచీపురందరంబనెడు  
నాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

పావనుండై తగు సేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజి భూవిభునిభాసిలు  
ప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవై భవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకున్.

Colophon :

ఇతిశ్రీభోసలశాహమహారాజవిరచితశచీపురందరకల్యాణమహానాటకంసకల  
రసికవిద్వజ్జనప్రీతయేసకలశ్రేయసేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. శచీపురందరము.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాలు చక్కనివి. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం  
జూపట్టు. “ఈయలేఖమునందు ప్రథమనాటకం గణపతి రెండోది సరస్వతి  
మూడోది పార్వతి నాలుగోది సీత అయిదోది రామపట్టాభిషేకం ఆరోది  
యీనాటకం దీనికిపేరు శచీపురందరం సంపూర్ణమగునట్లువ్రాసిన తాళుకులు  
రం వెంకటరంగయ్యవ్రాసినా...

The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.

The author is Śāha Mahārāja who ruled Tanjore from  
1684 A.D. to 1710 A.D.

626. M. 547 15×1 $\frac{1}{4}$  52 పాఠభేదంబులు పెక్కు. సమగ్రము.  
 627. „ 549 18×1 18 „ అసమగ్రము.

## 628-630. శాంతాకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

ŚĀNTĀKALYĀNAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 619; S—18×1; L—26; ll.—4; G—416.

Beginning :

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ \* \* \*  
 అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుచునుండు శాంతాపరిణయము  
 ఘనుఁడు శాహేంద్రుండుగావించెభువిని, పనివడియానందభరితుఁడై చాల  
 సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున ఆ ఋష్యశృంగమునీశ్వరునికిన్ని శాంతాదేవికిన్ని  
 వివాహంబుచేసేసమయంబున ఆ నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులు  
 పాడేమార్గంపరాకు. మంగళంపాడేది. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. శాంతాకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

629. M. 618 16×1 $\frac{5}{8}$  28 మూషికదంశితము. అసమగ్రము.  
 630. „ 620 18×1 25 సమగ్రము.

## 631. శాహమహారాజకల్యాణము.

ŚĀHAMAHĀRĀJAKALYĀNAMU.

M. 680; S—16×1; L—45; ll—3; G—540.

Beginning :

శ్రీమానిసీమణిచిత్తాంబురుహభృంగ, కమనీయకాంచనఖగతురంగ  
 నీలమేఘసమనిరుపమశుభకాయ, సనకాదిమునిభక్తజనవిధేయ.

\*

\*

\*

...ర్ణింపదగినతంజాపురంబునమంజుభాషణంబులవినుతిచెనటయెటువలెను.

End :

సీ॥ ఎంతకాలముచంద్రుఁడీశునిమఱాల్చిపై, కాంతివంతుండయికదలకుండు  
నెంతకాలముదివ్యదంతావళంబులు, దిక్కులయందులఁదియ్యకుండు  
నెంతకాలమురాక్షసేంద్రుండులంకలో, పట్టాభిషిక్తుఁడైపరగుచుండు  
నెంతకాలమురమాకాంతుండనంతుని, తల్పంబుచేసుకతనరుచుండు

తే॥ నంతకాలము.....

Colophon : Nil.

S. శాహమహారాజకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు.  
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథముతుదిని స్వల్పభాగము నష్టమనితోచెడి.

This work is Sāhamahārājakalyāṇamu of unknown author-  
ship. The Ms. is incomplete.

## 632. శాహరాజవిలాసము. (శేషాచలపతి.)

ŚĀHARĀJAVILĀSAMU. (Śeṣācalapati.)

M. 676 ; S—15×1 ; L—39 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

శా॥ శ్రీమద్దౌరికటాక్షమీశుముఖరాజీవంబునకొపట్టద  
స్తోమంబాతరినిచ్చె నెచ్చెలియగ్రందులజ్జయశాతల్లికి  
ప్రేమకొసమ్మతిసేయసంగతసుఖాప్తిమీరునాదంపతుల్  
సేమకొలబ్ధకుమారుఁజేయుతస్వరీతికొ శాహభూవల్లభుకొ.  
\* \* \*

సీ॥ శ్రీకరగుణశాలియే కేంద్రసుతమఱాళి, సారిరాగానొక్కసరసిజాక్షి  
చూచిమోహించుచుశుకముఖ్యదూతిక, లంపిమన్మథవివశాత్మయగుచు  
వనకేళిమీసకేతనుపూజలొనరించి, శుభసూచకంబైనసూక్తికివలన  
అవిలంబముగచెలుల్ ప్రాణేశుఁడొశాహ, విభునితోఁగూర్చినవిభవమెల్ల

తే॥ లలితగతిశాహరాజవిలాసమనెడు

నాటకమురచించుబుధులుసంతసమునొంద

ధీచమత్కృతివెలయు శేషాచలపతి

అష్టభాషాకవిత్వంబులమరుసుకృతి.

\*

\*

\*

భవ్యపరమాయురస్తుదీపాతనూజ, సర్వసంపత్సదాస్తు తేశాహరాజ.  
 ఈరీతికథానూత్రంబునకుపాత్రంబగుభోసలనోత్రావతారచారిత్రంబెట్టిదనిన.  
 శ్రీకరుండగుచంద్రశేఖరుకరుణ, చేకీర్తితములైనశ్రీకీర్తితతులఁ  
 బరగిశంకరుపాదపద్మముల్ మోద, సరణిచేఁబూజించినంపదల్ గాంచి  
 హరిమహారాష్ట్రమనుమహారాష్ట్ర, ధారుణిభూషించితనరజనించె  
 భోసలకులసింధుపూర్ణసచ్చంద్రుఁ, డై సదామించుప్రఖ్యాతులుగాంచు  
శ్రీశాహరాజుభాసితకీర్తితేజుఁ, డై సార్వుభౌముఁడింపలరుశ్రీరాము  
పగిదిదుర్నామాదిపాపవిచేడి, సగుణశాసనుఁడతిచండశాసనుఁడు  
 అతనినందనుఁడతులశృంగారుడార్జవగణోదారు, డాతడీభూలోకమునవుండుదాక  
 భాతిగానేకాతపత్రసంజాత, శీతలచ్ఛాయగాచిసుఖంపచేయ  
 ఆతరిభూరాజులనిరియీరాజు, యేకమైధరలోననిరవొందుగాన  
యేకరాజనభూమి నెసగునాసామి, తనకులాంగనలందుతగుఖ్యాతిఁజెందు  
 వినయావలంబుశ్రీవెలయుదీపాంబ, యందునందనులశివాభివందనుల  
 మందరోన్నతులసన్మార్గసన్నతుల, గాంచె శాహస్యపాలుకమనీయశీలు  
 అంచితవిభవేంద్రుఁడగుశరభేంద్రు, తుళుజభూపాలునిస్తులదానశీలు  
చెలగిరివారలూర్జితలక్ష్మిమీర, అందగ్రజుండుపర్యవితాగ్రజుండు  
 కందర్పరూపుఁడుఖండితాటోపు, డర్కప్రతాపుఁడాహవదిలీపుండు  
 అర్కజసమదానుఁడసమానమాను, \* \* \*  
 యవనానురుల నెల్లనరిమొనభల్ల, జవనతశిక్షించిజగతిరక్షించి  
 నంగమ్ముగాంచెద్రవిణోర్విమించె, మద్రంబాక్రమించె  
 వంగభూమిభరించెవపకాశిగాంచె, జాలిగలంబేలెపాంచాలోర్వివ్రాలె  
 సౌరాష్ట్రమెట్టెనుశకభూమికట్టె, నారట్టకముచేరెనాంధోర్విమీరె.

End :

శింగి॥ నల్లనిమేనునునారయుకొడవలి, పల్లవెంట్రుకలుబల్లికడుపు, కల్లుబుంగయు



నునల్లదట్టియునుచిల్లగోలయునుచేయమర, వెంగలినడయునువేలచూపులును  
కొంగరెక్కలునుకుండయునుచొంగయుమీరగశింగిచేయుచును.

Colophon :

Nil.

S. శాహరాజవిలాసము. దీనశాహరాజయొక్కవిలాసచేష్టితములువర్ణితములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుపెక్కు. శైథిల్య గ్రంథపాతములధికము.

## 633-635. శివకామసుందరీపరిణయము.

(తుళజ మహారాజు.)

ŚIVAKĀMASUNDARIPARINAYAMU. (Tulaja Mahārāja.)

M. 559 ; S—21×1½ ; L—39 ; ll—3 ; G—468.

Beginning :

జయసర్వజగదీశ జయశైలజాధీశ, జయ... కేశ జయచిత్ప్రకాశా  
జయభక్తభయనాశ జయనిర్జితరతీశ, జయశంకరగిరీశ జయదయనభేశా  
జయజయా.

\*

\*

\*

నాద్యంతేసూత్రధారః. సూ॥ వసంతఋతువర్ణన.

క॥ విలసితకిసలయసమసుమ, ఫలపరిమలశోభితములుభావజచాపో

జ్వలగుణశుకపికముఖిరవ, మలయానిలభాసురములుమధువాసరముల్.

వ॥ ఓరీపారిపార్శ్వకయిటువంటిమధుమాసమందు భోసలకులకలశాంభోధిపూర్ణ

చంద్రుమాళోజీరాజపురందరనందనసాహసాంకశాహ మహారాజతనూజభా

మామనోజై క మహారాజకుమార శాహమహారాజశరభభూపాలానుజుండగు,

తుళజవసుంధరాపురందరుండు ఆదివరాహస్వామికిమహాత్మవంబుగావింప

గోరిసకలదేశములయందుండిరసికవిద్వజ్జనులువచ్చినారోయి.

చ॥ సురుచిరపుణ్యశీలులనసూయులుసర్వకళావిదుల్దయా

పరులుకృతజ్ఞులు త్తములుపావనులీసభవారుమెచ్చభా

సురతుళజక్షి తీశకృత . దమనశివకామసుందరీ

పరిణయరూపనాటకముబాగుగనాడుదమిసభాస్థలిక.

End :

మెరుగులీనుబంగారుబొమ్మా, మేలైనమరువంపురేమ్మా, పరమశివునిముద్దు  
గుమ్మా, వరదేవతాబ్రోవవమ్మా. కవిచెలువలమితారి, వలరాయనిచేతి  
కతారి, సలలితములవొయ్యారి, సకలాగమారామమయూరి.

Colophon : Nil.

S. శివకామసుందరీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతబాగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములున్నట్లే.

634. M. 560  $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  42 పాఠభేదములున్నవి. సంపూర్ణము.

635. „ 561  $18 \times 1\frac{1}{4}$  42 „ „

### 636-637. శివపారిజాతము. (వెంకటకృష్ణ కవి.)

ŚIVAPĀRIJĀTAMU. (Venkatakṛṣṇa Kavi.)

M. 666 ; S—18×2 ; L—18 ; ll.—6 ; G—432.

Beginning :

క॥ శ్రీశివపుత్రవినాయక, శ్రీకరముగనీకుమ్రొక్కి—శ్రీశివుచరితం  
బీశివసభలోబొగడెద, వాసిగపలికించవయ్యవరగణనాథా.

\*

\*

\*

సీ॥ మల్లువంశంబునమాతనింబజచేత, చెల్వులై వెలసినమల్లులందు  
కనకయ్యపుత్రుడకమలాక్షుసేవ్యుడ, ఘనవసిష్ఠకులుండకపులబంట  
వెంకప్పయనుకవిచెప్పినశివకథల్, పుంఖానుపుంఖమైప్రబలుచుండ  
పసిబాలుడనునేనుపశుపతింబొగడఁగ, రసికులెల్లనువినిరమ్యమొంద

తే॥ వేదములయందుదాగినవితయొకటి

హరియుఁజెప్పంగనపురూపుహరునికథలు

నారదునిచేతఁదెలిసెనునాణ్యముగను

ధరణిలోనేనుబొగడెదధర్మనిపుణ.

\*

\*

\*

\*

వ॥ శ్రీకరంబుగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చినవెనుక సకలవిఘ్నాలున్నుతీర్చినవెనుకశివ  
పారిజాతనాటకమాడేటువంటిమార్గం.

End:

క॥ కందముజెప్పెదవినవే, సుందరినాపక్క జేరుశుభలగ్నమునన్  
ఇందుధరుండ నెనేనును, పొందుగనన్నెలుకోవేపువ్వులకొమ్మా.

గంగవాక్యం. మంచిదిసామిరారబహు మంచిదిగలుగునునీకుమేలుగా  
చంచలమెల్లదీర్చినను శ్రీశివబోవవెప్రాణనాయకా.

మంగళం, \*

\*

\*

శృంగారకరముగాఁజెలగిమొక్కి, శ్రీజయముకలుగుననిశ్రీవెంకటాడనేను  
శ్రీవెలయఁజెప్పితినిశివకథలును జయమంగళమునిత్యశుభమంగళము.

\*

\*

\*

\*

విద్యవిజయములిచ్చిబుద్ధిచిరములనిచ్చి, సిద్ధివరములనొసగిచెలువమొసగు  
జయమంగళంనిత్యశుభమంగళం.

Colophon :

శ్రీమత్సకలగుణసంపన్నలయిన అఖండలక్ష్మీప్రసన్నలయిన అష్టలక్ష్మీనివా  
నులయిన శిష్టజనరక్షకులయిన నిత్యాన్నదాన గోదాన భూదాన వస్త్రదాన  
హిరణ్యదానకన్యకాదాన పరిపాలకులయిన శ్రీరజతాచలహిమాచలకనకా  
చలసమానధీరులయిన శ్రీరాజమాన్యరాజరాజరాజశ్రీశివాజీమహాపాలుని  
తెలుఁగుకవి వెంకటకృష్ణాజెట్టికనకాజెట్టిచేసినకవిత్వం.

S. శివపారిజాతము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
చివరనిట్లున్నది “యీశివపారిజాత నాటకం శ్రీతంజపురీందు శ్రీశివాజీమహీ  
పాలునికులదేవుడైనశ్రీచంద్రమాళేశ్వరునికృపచేవ్రాసినకవిత్వం.”

Venkatākṛṣṇa Kavi is the court-poet of Śivāji Mahārāja.

637. M. 690 16×1 36

అసమగ్రము.

R. దీని 636 నెం. కంటెనాదినీదరువుకలదు. “దరువు॥ శరణుశరణుశరణు శ్రీగజ  
ముఖ.” 636 నెం. ప్రతియందుఁగల Col. ఇందుగానరాదు. మంగళముతోఁ  
బూర్తియగుచున్నది. ముఖపత్రమున “దరువులు” అనియున్నది.

**638-643. సతిదానశూరము. (భోసల శాహమహారాజు.)**

SATIDĀNĀSŪRAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 622 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$  ; L—55 ; ll— 4; G—880.

Beginning :

లోడం॥ జయపార్వతీరమణజయజానకీరమణ,+జనాభరణ.

\*

\*

\*

అనియెడికథలచేసమరిరాజిల్లు, చునుమించుసతిదానశూరనాటకము

విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ అవురాయీవిధంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదానశూరనాట  
కింబునందు.

End :

సూత్ర॥ అవురాయీవిధంబునఁబరమేశ్వరుండు బ్రాహ్మణునికి సాయుజ్యమున్ను  
మాదిగవానికి సారూప్యమున్ను మతంగభామినికిసామీప్యమున్ను విద్యార్థికి  
సాలోక్యమున్ను ఇచ్చిన యా తదనంతరంబున నారదకిన్నరకింపురుషాదులు  
మంగళంపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. సతిదానశూరనాటకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పులు లేకపోలేదు. చక్కనిదేవనాథ. శై థిల్యగ్రంథపాఠములు  
లేవు. ముఖపత్రమున “ సతీపతిదానవిలాసము” అనికలదు. కానిలోన సతి  
దానశూరమనియుండుటంబట్టియదియేపేర్కొనఁబడియె.

639.	M.	621	19×1 $\frac{1}{8}$	64	ఆద్యంతములుగన్నట్టవు. అసమగ్రము.
640.	,,	623	19×1 $\frac{3}{4}$	42	ఆది కానరాదు. ,,
641.	,,	688-b	16×1 $\frac{3}{8}$	5	,,
642.	,,	5	10×4	76	దేవనాగరిలిపి. ,,
643.	,,	6	10×4	8	,,

R. 640. ఆద్యంతములయందు “రామయవ్రాసినపుస్తక” మనియున్నది.

పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులీప్రతులలోగనుపట్టు.

Nos. 642, 643. These are Paper Manuscripts.



# 644-650. సతీపతిదానవిలాసము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

SATIPATIDĀNAVILĀSAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 624 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$  ; L—22 ; ll.—4 ; G—352.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర, జయదిన్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

\*

\*

\*

అనియెడికథలచేసమరివేడుకను, దనరుసతీపతిదాననాటకము  
సరసశుభోక్తులసంతసంబునను, విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించ  
వరకవీశ్వరులెల్లవర్ణనచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబున నీరీతినారదుడుస్తుతిసేయు సమయంబునసురలు  
నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికిమాధవునికి \* \*

శోభానెశోభానమె.భోసలశాహజిభూవిభునిబా.....మువాసిగశోభన  
వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికిశోభానెశోభానమె.

Colophon : Nil.

S. సతీపతిదానవిలాసనాటకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ  
పాతములులేవు.

645.	M.	625	16×1 $\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
646.	„	626	18 $\frac{1}{2}$ ×1	21	గ్రంథాంతముగన్నట్టదు. అసమగ్రము.
647.	„	627	18×1 $\frac{1}{2}$	12	గ్రంథాదిగానరాదు. „
648.	„	628	16×1 $\frac{3}{4}$	10	ఆద్యంతములుగన్నట్టవు. „
649.	„	3	9×5	68	నాగరిలిపి. సమగ్రము.
650.	„	4	9×4	18	„ అసమగ్రము.

Nos. 649, 650. These are Paper Manuscripts.

# 651-657. సరస్వతీకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SARASVATIKALYĀNAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 610; S—15×1 $\frac{3}{4}$ ; L—67; ll.—4; G—536.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

\*

\*

\*

అన్నాడుగనుక అవురాయీవిధంబుననభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా  
నాయకాదులనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సరస్వతీకల్యాణం  
బనెడునాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననొధరించరయ్యా.

\*

\*

\*

అగుచొక్కనాథమహామాత్యనాథు, సుగుణసత్పుత్రుండుసుజనమిత్రుండు  
చిరపుణ్యవరమతిశేషాచలపతి, వరశాహవిభుపేరవహినిదైవార  
చారుశృంగారరసంబులధీరులౌ, రాయనుచుమెచ్చహర్షంబుపెచ్చ  
మొల్లపువ్వులపొట్లములువిప్పినట్లు, చల్లగాపన్నీరుచల్లినతీరు  
పరగుసరస్వతీపరిణయంబనెడు, సరసనాటకములాస్యములరంజిల్లి  
భావముల్తగువేషభాషాదులమర, గావించెభరతులుగాయకుల్మెచ్చ  
ఆచక్రవాళాచలాచలాచక్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

End :

వాణికిపల్లవపాణికివీణాప్రియకవివేణికిని, ఏణనయనకు నెలమిపద్మజనిరాణికిశ్రీ  
కల్యాణికిని, భోసలశాహజభూవిభునిభాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభన  
వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు, సకలజగములకుసంతసములకలంకాస్త  
తనమరించు, సుకృతికిసంతతిశోభననిధికిని అకలుషమతియగుఅజునికిని || శో  
భానమె.

Colophon :

Nil.

S. సరస్వతీకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
తొలిపత్రముమార్జినులోనిట్లున్నది. “వెంకటక్రిష్ణయ్యవ్రాశినది.”

This work is Sarasvatīkalyāṇamu, by Śeṣācalapati who however surrendered his authorship to Śāha Mahārāja.

652.	M.	516	15×1½	46	సమగ్రము.
653.	„	611	20×1	50	అసమగ్రము.
654.	„	612	19×1	49	సమగ్రము.
655.	„	613	22×1	28	„
656.	„	614	16×1¾	17	„
657.	„	7	9½×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. „

R. 652. “లేఖరివెంకటరంగయ్య”యనిగలదు.

653. మంగళాష్టకములు తుది గలవు. ఆదిపత్రమువినష్టము.

656. ప్రతితుదిపత్రముననిట్లున్నది. “వెంకటస్మశింహలిఖితం కరకృత మపరాధం  
క్షుంతుమర్హంతిసంతః. వ్రాలాశబ్ధరతస్వలుచాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగన్,  
గేలింబెట్టకనవ్వక పాలించుడిప్రాజ్ఞలెల్లబహుమతితోడన్.”

No. 656. The scribe's name is Venkatasimha.

No. 657. This is a Paper Manuscript.

## 658–662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము. (గిరిరాజు).

SARVĀṄGASUNDARIVILĀSAMU. (Girirāja.)

M. 555 ; S—16½×1½ ; L—14 ; ll.—6 ; G—336.

Beginning :

తోడెం. నాటరాగం. జంపెతాళం.

జయదేవకీపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, \* \* \*

వ॥ ఈ విధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకుల నభివర్ణించి  
సర్వాంగసుందరీ విలాసంబునెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించెదము,  
విననవధరించరయ్యా. \* \* \*

అనియెడికథలచేనమరినశాహ, ధవునిసర్వాంగసుందరీవివాహంబు  
నవవైఖరులుమీరనాటకంబుగను, గరిమతోగిరిరాజకవిరచియించె  
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ అపురాయీవిధంబునపలికినకన్నెను శాహేంద్రుడు అంగీకారముచేసినభావం  
తెలిసివద్దనున్న చెలులుమంగళంబుపాడేమార్గం పరాకు. మంగళం మహేంద్ర

శాహరాజాయమంగళం నిత్యం. మహితకల్యాణాయ మంగళం భోగదేవే  
ద్రాయ భోసలకులదీపాయ వాగీశ పాండిత్యాయమంగళం. భూధరధైర్యాయ  
భువనైకవీరాయ మాధుర్యనిలమాయ మంగళం. శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవా  
సుదేవకవివాచాసంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. సర్వాంగసుందరీవిలాసనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.  
“ ఈ అలేఖమునందు యేడోనాటకంబైన సర్వాంగసుందరీ కల్యాణమహా  
నాటకముసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసిన తాటాకులు ౧౪ మంత్రమూర్తి  
వెంకటరంగయ్యచేతివ్రాలు శ్రీరామచంద్రదాయనమః.” అనిచివరనున్నది.

659. M. 556  $14 \times 1\frac{1}{7}$  14 సమగ్రము.

660. „ 32  $9 \times 5$  36 నాగరిలిపి. „

661. „ 558  $16 \times 1\frac{3}{4}$  8 ఆద్యంతరహితము.

662. „ 557  $18 \times 1$  21 సమగ్రము.

R. 657, 658, 661. పాఠభేదములు పెక్కులుగాననగు.

660. లేఖనసమాప్తిపుష్యశుద్ధప్రతిపదాస్థిరవాసరతంజాపుర్యాంతారణాబ్దేలిఖితం.

662. పైవానికినిదీనికినాదిమంగళముభేదముగానియంతకంటెభేదములేదు.

No. 660. The date of transcription is Saturday the first day of the bright fortnight of the Pusya month in the year Tārāṇa.

## 663–672. సీతాకల్యాణము. (శాహ మహారాజు.)

SITĀKALYĀNAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 515 ; S— $10 \times 1\frac{3}{4}$  ; L—26 ; ll.—5 ; G—325.

Beginning :

రామంశ్యామాభిరామం రవిశశినయనం కోటిసూర్యప్రకాశం

దివ్యందివ్యాస్త్రపాణింశరముఖశరధించారుకోదండహస్తమ్ |

కాలంకాలాన్నిరుద్రంరిపువనదహనంవిఘ్నవిచ్ఛేదదక్షం

భీమంభీమాట్టహాసంసకలభయహరంరామచంద్రంభజేహమ్ ||



తోడే॥ నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయదశరథపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, \* \* \*

జయజయైకమహీత లేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున నభీష్ట దేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా  
దులసభిష్టరించి శ్రీ శాహమహారాజప్రణీతంబైన సీతాకల్యాణంబ నెడునాటకంబు  
కథాత్రమంబుగావినుపించేము, విననొధరించరయ్య.

End :

మారామభద్రునికిమంగళం, నిత్యంమాసీతాదేవికిమంగళం, వనజాతనేత్రునికి  
వరకీరవాణికి, మనసిజరూపునికిమంగళం, భానుకులేశునికి, పరమకల్యాణికి,  
మానవేంద్రునికిని మంగళం, విహగవాహనునికి, విరిబోణికి శ్రీ శాహ మహీ  
పాలునిదేవునికిమంగళం. సీతాకల్యాణంనాటకంసంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. సీతాకల్యాణనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

664.	M.	530	16×1 $\frac{3}{4}$	12	సమగ్రము.
665.	,,	531	15×1 $\frac{3}{4}$	27	,,
666.	,,	532	10×1	16	,,
667.	,,	533	18×1	19	,,
668.	,,	534	15×1 $\frac{3}{4}$	59	,,
669.	,,	535	15×1 $\frac{1}{2}$	50	,,
670.	,,	536	17×1	64	,,
671.	,,	11	8×4	18	నాగరిలిపిలో వ్రాయబడియె. ,,
672.	,,	12	9×5	108	,, ,,

R. Nos. 671, 672. These are Paper Manuscripts.

### 673. సీతాకల్యాణము.

SITAKALYĀNAMU.

M. 708 ; S—9×1 $\frac{1}{4}$  ; L—37 ; ll.—8-9 ; G—650.

Beginning :

గణాధిపతయేనమః.

క॥ తిరముగనచ్యుతపురమున, గరిమెనుసీతాపరిణయకథచరితములన్  
ధరలోనాటకముగనే, విరచించెదకవులుచాలవినుతింపగను.

End :

కుంభ కాంభోది. ఆది.

మునిచంద్రుతోవర సౌమిత్రికిఁజ్ఞార్మిళనిపదమొనరగనివుడు.

Colophon :

Nil.

S. సీతాకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు  
స్వల్పముగానున్నవి. దీన మఱికొన్నిగ్రంథములు భాషాంతరములకుఁజెందినవి  
గాననగును. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయబడియున్నది. కర్త తెలియదు.

The author's name is not to be found. The Ms. is incomplete.

## 674. హేమాబజ్జనాయికాస్వయంవరము. (మన్నారుదేవుడు.)

HĒMĀBJANĀYIKĀSVAYAMVARAMU. (Mannārudeva.)

M. 675 ; S—17×1½ ; L—40 ; ll.—6 ; G—960.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ శ్రీరమణీసముజ్జ్వంభమాణకటాక్ష, హారమణిలసద్భూరివక్ష  
వార్తాచమత్కారవై భవప్రదనామ, మార్తాండమండలమహితధామ  
మాణిక్యకేయూరమండితభుజదండ, చాణూరగర్వశిక్షాప్రచండ  
తంజాపురాధిపస్తవసీయచారిత్ర, కంజాతపత్రసంకాశనేత్ర

తే॥ ద్వారకాధీశకాంచనవననివాస, పాకరిపుమిత్రచంగమలాకళత్ర  
మముగటాక్షించిశుభలీలమనుపుజాల, రాజగోపాలరాధికారతివిలోల.

\*

\*

\*

వ॥ అనివినతులొనర్చి యనంతగరుడులకనంతనమస్కారంబు లాచరించిపంచా  
స్త్రుజనకుని పంచాయుధంబులనుతియించి, వన్నెమీర పన్నిద్దరాశవారులనిత్య

సూరులనా రాధించియాదిమకవుల నాదరించి, కుకవిలోకంబునిరాకరించి, అతు  
లితాశ్చర్యతపశ్చర్యులగుశతక్రతుశ్రీనివాసతాతాచార్యులకు గంభీరసూక్తుల  
సంభావన మీరనమస్కరించి, నిజవంశకర్తయైవార్త కెక్కుచెవ్వభూభర్తను  
గీర్తించి, తనదుప్రపితామహునిమహామహునివీరవైష్ణవసార్వభౌమునియచ్యు  
తాశ్చార్యులనభినుతించి, తనదుపితామహునియభినవభోజునిరఘునాథజననాథ  
బిడౌజునిసన్నుతించి శాశ్వతైశ్వర్యంబులవెలయుచు, విశ్వవిశ్వంభరాచక్రం  
బాచంద్రతారార్కంబుగాఁబాలింపుచు, చాలవర్ధిల్లుచున్న తన తండ్రియగు  
విజయరాఘవభూపాలచంద్రుని యుదారపదారవిందంబులకు వందనంబు  
గావించియతనియనుమతింగాంచి \* \* \* మహితాను  
భావుండునునగుమన్నారుదేవుండు భువనస్తవనీయంబుగాహవణించుశృంగార  
రసగర్భసందర్భవిభాసురంబగు హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకం  
బునకుఁగఱాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

ఇవిధంబునవివాహమహూత్సవంబవధరించినరక్తాబ్జనాయికారాజగోపాల  
కులజలధిరాజుచేఁబూజలంది దక్షిణద్వారకాపురంబుకన్నదాపురంబైనకలసం  
పత్పరంపరలనికరంబగుతంజనగరంబు చేరవచ్చి తమముద్దుబట్టియగు విజయ  
రాఘవపట్టభద్రుండుసవరించు వివిధోపచారంబులనుల్లసిల్లుచునతనికిదీర్ఘాయు  
రారోగ్యభాగ్యంబులు శాశ్వతైశ్వర్యంబులఁబాలింపుచు \* \* \*  
మంగళముసంపదిమన్నారుదేవునకు, మంగళముమహితానుభావునకును  
మంగళముసరిలేనిబంగారుబొమ్మకును, మంగళముచక్కనిచెంగమ్మకు  
జయమంగళంశుభమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యం.

ఇవిధంబునచినచెవ్వయచ్యుతాధిపప్రపౌత్రుండునురఘునాథజననాథపౌత్రుం  
డును విజయరాఘవభూపాలకప్రియపుత్రుండును రాజగోపాలాంబికాగర్భ  
కలశజలధికువలయమిత్రుండును, అతులకనకతులాప్రముఖనిఖిలమహాదాన  
దీక్షాధురీణుండును, అనేకాగ్రహారప్రతిష్ఠాపనప్రవీణుండును, విజయరాఘవా  
భ్యుదయఁది ప్రబంధనిబంధనచాతురీ ధౌరేయుండును, అతులితపితృ భక్తిగురు

భక్తిభాగధేయుండును మహితానుభావుండునగుమన్నారుదేవుండుభువనస్తవ  
నీయంబుగాహవణించిన హేమాబ్జనాయకాస్వయంవరంబను నాటకంబునకు  
కథానాయకులగురక్తాబ్జనాయకా రాజగోపాలకులుతమప్రియపుత్రుండైధాత్రి  
పాలింపుచు చాలవర్ధిల్లుచున్న విజయరాఘవభూపాలునకు సర్వసర్వంసహాధి  
పత్యనిత్యాయురాగోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షింతురుగాత.

S. హేమాబ్జనాయకాస్వయంవరము. మన్నారుకొలుపుండగా నొకనాడుదేవ  
తలువచ్చివానితో సముద్రమథనవిషయమువిన్నవించిరి. మన్నారపుడువెడలి  
పాలమున్నీటఁబుట్టినయమృతంబుదేవతలకొసఁగి సముద్రునికన్యయగురక్తాబ్జ  
యనునాపెను వివాహమాడెను. ఈకథ యిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. శైలిగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Hēmābjanāyikāsvayamvaramu by Mannāru-  
dēva the son of king Vijayarāghava Nāyak. The author refers  
herein to another production of his Vijayarāghavābhyudayamu,  
which is however unfortunately lost to us.

## 675. ఉత్తరగోపురము.

UTTARAGŌPURAMU.

M. 397 ; S—13½×1¼ ; L—12 ; ll.—5, 6 ; G—144.

Beginning :

వ॥ అయ్యవసరంబునదశకంధరుండును.....చలంబునరాఘవేశ్వరుండ  
బిదాటిమర్కటబలంబులతోవచ్చివిడిసెననిశుకచారులునాకుంజెప్పిరి \* \*  
ఉత్తరగోపురంబుచూచి రాముబలంబులనుసేనాధిపతులను రామలక్ష్మణుల  
నుజూడనపేక్షించిరథంబుడిగ్గియా గోపురంబెక్కియింద్రజిత్తు అతికాయాదికొ  
మారులునుభయపార్శ్వంబులనుండప్రహస్తాదిమంత్రులువినంగ శుకచారులం  
బిలిచి.

End :

ఇంద్రజిత్తుండాడిన వినిరావణుండతండె ధర్మి అతండె కారుణ్యచిత్తుండతండు  
కృపామూర్తిగాగ ఆశరంబుఆపట్టధ్వజంబులపై దెంచెగాక మరియుంచుకవంచి



యేసినమనయిద్దరిశిరంబులుంబోవు \* \* రాముగుణశౌరుషంబులుమన  
మునఁదలపోయుచుచింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

Colophon : Nil.

S. ఉత్తరగోపురము. ఈగ్రంథమునరావణుండుతనయుత్తరగోపురంబెక్కిరాముని  
సైన్యమునుగనిచింతించుటయనునది ప్రతిపాదనీయాంశము.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతయొకమాదిరిది. శైథిల్యముగలదు.  
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తతనపేరునుజెప్పియుండలేదు. “ పరీధావి  
సంవ్యత్సర మార్గశిర బ ౭ లు నారాయణవనం కుప్పయవాధ్యారిగారుబిల్ల  
సోమయకుమారుడుబాలయకు ఉత్తరగోపురం సాంగంగాను వ్రాశేను ” అని  
గ్రంథముతుదినివ్రాయఁబడియె.

The scribe's name is Nārāyaṇavanam Kuppaya Vādhyār.

This work is Uttaragōpuramu of unknown authorship.  
The story of the despondency of Rāvaṇa when he looked at the  
mighty army of Rāma from his northern tower (Uttaragōpura) is  
described here.

## 676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. (తిరుకామ కవి.)

DHĒNUMĀHĀTMYAMU. (Tirukāma Kavi.)

M. 278 ; S—16×1 $\frac{4}{8}$  ; L—59 ; ll.—3-4 ; G—708.

Beginning :

వ॥ సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసించు. హామమ్ములకెల్లను వీనిపాలు  
చేచమురునుపయోగించు. కొమ్ములు నెమ్ములు చర్మములునున్న నితోంకనున్న  
రోమములుపేండ పంచితమ్మునునన్నింటికి నుపకరించు. గాలిని చలిని ఎండను  
వీంటికిబడలిక లేదుగావున నాయాసమయమ్ములతమకునుచితమ్ములై నపనులివి  
చేయు. కావున నావులు బ్రాహ్మణుండును నేకతత్వమ్ముగుటఁజేసి పరమపదమ్ము  
జెందునందునగోబ్రాహ్మణులుసమానవస్తువులని పెద్దలుపలుకరింతురు. రంతిదే  
వుండనురాజు యజ్ఞంబున \* \*  
ఆవులపా లమృతంబని అమరవిభుండుపలుకరించెగనక ఆవునిచ్చిన అమృత

మిచ్చినఫలముచేకూరును. మేపుతోగూడ మేలై నదూడతివునువృషభమ్మును  
నెవ్వండొసంగునతండుస్వర్గంబునందునుఖంబుఁజెందు. ప్రాణంబులు ధేనువులు  
సమంబులనిమునులుపలుకరింతురు. కాఁబట్టిగోదానంబు చేయుజనులకుఁబ్రాణ  
దానఫలంబుకలుగును.

End :

ఇతరధర్మంబులు దానంబులు తీర్థయాత్రలు సేసినందువల్లనింత అతిశయమైన  
ఫలములుదొరకదు. కావుననావులమహిమలెన్న నలవిగాదు \* \*  
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధినికలిగిఆచంద్రార్కముసుఖాననుందురు.

Colophon :

చ॥ వివిధకలాకలాపఖనివెంగనలింగమఖేంద్రునాగస  
త్కవితిరుకామకోవిదశిఖామణిధీరులుపాకవైరిలో  
కవికచకల్పకస్తబకగంధధురంధరసూక్తియుక్తినౌ  
నవుననిమెచ్చనావులమహాత్మ్యమొనర్చెనుతేటమాటలన్.

S. ధేనుమాహాత్మ్యము. ధర్మరాజునకుభీష్ముండుగోమహాత్వంబును దెల్పుటదీని  
యందువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములధికము.  
ముఖపత్రములేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునుగాన్పింపదు.

This work is Dhēnumāhātmyamu by Tirukāma Kavi. The holiness of the cow is revealed herein to Dharmarāja by Bhīṣma. This does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved to us in No. 677.

677. M. 279 19×1½ 35

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణివీంతగానురమునంజెన్నొందికొల్వొండనెం  
తేరంగంబునుకట్టుమట్టునసదాదీవ్యత్కృపాధారక్షి  
రారూఢిందగకామధేనువువలెన్రక్షించిలోకంబులో  
శ్రీరంగేశుఁడుచొక్కనాథ...శౌరికవేడుకన్బ్రోవుతన్.

వ॥ శ్రీవెలయనఖిలధర్మంబులు భీష్ముండుధర్మరాజునకు ననుగ్రహింపుచు నికను  
శాశ్వతసంకృతనిదానంబగుసీశ్వరుండావులతోడతపంబుచేసె. కావుననయ్యా

పులధికతపంబులుచేయు తపసులకంటెమిక్కిలి యెక్కుడగునవి. వీనిమహి  
మకుమేరగలదే. సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసియించు.

End & Colophon : పూర్వమువోలె.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.  
పత్రములుతాఱుమాఱుగానున్నవి.

## 678. నారదగర్వభంగము.

NĀRADAGARVABHAṅGAMU.

M. 617-a ; S—16½×1¼ ; L—9 ; ll.—6-7 ; G—252.

Beginning :

వ॥ ద్వారకానగరమందు శ్రీకృష్ణస్వామి రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుండై యుండే  
సమయమందునారదుండుశ్రీకృష్ణదేవునియొక్క దర్శనార్థమైరాగానుదవ్వులను  
వచ్చేనారదునిజూచియెదురుగాపోయిపట్టితోడితెచ్చిఆసన్వ్యాదిపూజలను  
సంతుష్టునిజేసియిష్టాలాపములుగా వార్తలాడుకొంచునుండే సమయమందు  
దేవేంద్రునిసముఖమునుంచి దేవదూతవచ్చి శ్రీకృష్ణస్వామి సముఖమందున్న  
నారదఋషినిజూచి దేవేంద్రుండుపిల్చుకరమ్మనినాడువేంచేయుమని పల్కరిం  
చగా \* \* తనకుసమానమైనవారులోకమందులేరనియీషత్తు గర్వముద  
యించగా శ్రీకృష్ణస్వామిసర్వాంతర్యామిగనుకనారదమునిహృదయం తెలిసిన  
వాడైవీడుగర్వయుక్తుడైయున్నాడు దేవసభకుబోయివచ్చినపిమ్మటనుపీని  
గర్వభంగముకావించితామనియెంచియున్నతర్వాత.

End :

నారదఋషికిఆనందకరమయ్యేటట్టివిశ్వరూపంచూపెను. \* \*  
అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకా. నమోనమో శ్రీమన్నారాయణా ఆర్త  
రక్షకా దేవాదిదేవా పరాత్పరమూర్తివై సనీమహిమబ్రహ్మాదులు తెలియవే.

Colophon :

Nil.

S. నారదగర్వభంగము. వచనకావ్యము. దీనశ్రీకృష్ణభగవానుడు మోహినీ  
వేషముధరించినారదునిగర్వభంగంబు సేయుటప్రతిపాదింపబడియె.

R. అసమగ్రము. గ్రంథము తుదిభాగ మల్పమే లుప్తమనితోచెడిని. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముగన్నట్టెడిని. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానిదీనఁగన్నట్టుటలేదు. గ్రంథ శీర్షిక మాత్రమిట్లుగలదు. “నారదగర్వభంగంనాటకం” అని. ఇదినాటకమనుటకు దగియుండలేదు.

This work is Nāradagarvabhaṅgamu of unknown authorship. The colophon is not to be found.

## 679. పంచతంత్రకథ.

PAÑCATANTRAKATHA.

M. 366 ; S—10 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$  ; L—38 ; ll.—7 ; G—550.

Beginning :

క॥ శ్రీరమణీశుభయుగక, స్తురీకుంకుమపటీరశోభితవత్సున్  
నీరజపత్రనిభాత్సున్, శ్రీరామున్మహితనాముసేవింతుమదిన్.

వ॥ అనిశ్రీరామభద్రునితలంచిపంచతంత్రియనుప్రబంధంబు శ్రీవిలసిల్లువాక్యరూపంబుగావిన్నవించెద నదియెట్లనిన :—పాటలీపురమేలేరాజు సుదర్శనుండనేవాడు. ఆయనకుమాళ్లు విద్యావంతులుంగాక రాజ్యమున్ను జేయనేరక అవి వేకులైయుండగాఁజూచిబుద్ధిలేనికొమాళ్లుపదివేలుకనేఅంతకన్నావివేకిఅయిన కుమారుఁడొక్కడేచాలుననిక స్తిపడుచున్న రాజునుజూచి.

End :

నీవెవ్వండ వెక్కడికిబోవుచున్నావనంగాను దొంగను తిప్పా వొర్లులయింట్టనేఆవులదొంగిలించబోచున్నాను. ఇద్దరముగూడాపోదామురమ్మని బ్రాహ్మణుని యింటివాకిటికిబోయినవెనక బ్రహ్మరాక్షసుండు దొంగనుంజూచినను తిప్పావొర్లులనుపట్టినవెనకనీవుఆవులనుదోలుకపోవునగాదొంగ ఆగ్రహించి నీవుపట్టినపుడే బ్రాహ్మణుఁడుమేలుకొనును. నేనావుల దోలుకపోయినవెనుక నీవుపట్టుమనగాయిద్దరికిన్నిజగడమైకూంతలుబెట్టగా.

Colophon :

Nil.

S. పంచతంత్రకథ.



R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శై ధిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముగాననగు. కీటకదప్టము. గ్రంథకర్తనామముమృగ్యము.

This work is Pañcatantrakatha of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit. The Ms. is incomplete.

## 680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

BAṄGĀRUTIMMARĀZUKATHA.

B. 11522-b ; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$  ; L—7 ; ll.—4-6 ; G—60.

Beginning :

వ॥ తురుకాతొప్పపైదినముల నెడు దేశము పెనగొంట బాధకపన్నెండుదినముల నెడు పాళిముప్పైనకొంట భూమికిముద్రపెట్టింటయ్యనాయలు పెనకొంటలోరా యలు దేవడుకమ్మరాయమన్యుసుడుశుక్రారమునాడెరాజుకొలువునకూచుంట

\*

\*

\*

నవమినాడుతండ్రిముఖమునతప్పక చూచెబంగారుతిమ్మరాజు.

End :

క్రమములై నచదివిజూసెనె. ఎలనాగతోకాష్ఠములోనఁ బెట్టినాదిబంగారుతిమ్మ రాజుకూడిమైనతొప్పించానే యెలనాంగసీతా అత్తలుకోడలు ఇందురుగూడి గుండానదుమికిరి.

Colophon :

Nil.

S. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశై ధిల్యములున్నవి. కథ స్పష్టముగాలేదు. ఈప్రతిలోఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The author's name is not to be found and the story is not quite clear.

# 681. వచనభారతము. (శాంతి.) (నారాయణయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Nārāyaṇayya.)

M. 109; S—14½×1¼; L—150; ll.—4; G—1800.

Beginning :

మఱియునజాతశత్రుండుగాం గేయునవలోకించిబ్రహ్మచారియుగృహస్థుండును  
వానప్రస్థుండును.....ఫలంబులనభిలషించియే దేవతలనర్చనంబు గావింప  
వలయు. సృజియింపబడనిపరమవస్తువెయ్యది. దేవగణంబులకుంబితృవర్గంబుల  
కునుజనకుండు దేవుండు. ఈసకలప్రపంచంబునకు సృష్టియెవ్వనివలనఁ గలుగు.  
ఎవ్వనివలనస్వర్గంబునుముక్తియుఁగలుగు. ముక్తుండెట్టిసద్గతింగాంచును. మోక్ష  
స్వరూపంబెయ్యది.....

End :

పుణ్యంబగునీకథభార్గవచ్యవనుండుజనకుండను రాజర్షి కి నుపదేశించె.....  
నారదుండును దేవేంద్రునకుఁ దెలిపె. ఆసహస్రాక్షుండునువసువులను దేవతలకు  
.....తనకును యుద్ధంబైన యవసరంబుననాకుందెలియ వివరిం  
చిరి. నేనునీకుయధార్థంబుగానుపదేశించితి. పుణ్యంబైనయీయపాఖ్యానము  
విన్నవారలకునుబఠించువారలకును బాపంబుల నెల్ల నెడలించి ఆయురారోగ్యై  
శ్వర్యంబులనిచ్చు. ఈశాంతిపర్వంబెల్లవినినపురుషుండాచార్యునికిదక్షిణసహి  
తంబుగాశయ్యాదానంబుగావించివిభవానుసారంబు...

Colophon :

అనునీకథశాంతిపర్వంబున నారాయణీయంబునందు నూటయెనుభైమూడో  
అధ్యాయము. (పుట 14.)

ఈకథశాంతిపర్వంబున మోక్షధర్మంబునందు నూటయేభైయెనిమిదో అధ్యాయము. (పుట 298.)

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతపలులేవని చెప్పవచ్చును. గ్రంథపాతశైధిల్యములు  
లేకపోలేదు. అధ్యాయముల తుదిగద్యములు పైనఁజూపినట్లు రెండువిధముల  
నున్నవి. ఆద్యంతములున్నట్లులేవు.

The Ms. is incomplete.

## 682. వచనభారతము. (ఆనుశాసనిక.)

(తుపాకుల అనంతయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Anantayya.)

M. 110; S— ; L—147; ll.—4, 5; G—2105.

Beginning :

యుధిష్ఠిరుండునా, పితామహలోకంబునఁబురుషులకునాయుష్యంబు నూగుసం  
వత్సరంబులనియును, అంతపర్యంతంబునకు తేజాబుకలిగియుండుననియును,  
వినంబడుచున్నయదియట్టులయును కొందఱుబాల్యంబునందయేమిటికి మర  
ణంబుచెందెదరే. ఏకర్మంబువలనదీర్ఘాయుష్యంబులును, ఏకర్మంబువలననాయు  
ర్విఘాతంబునుంజెందుదురు. తపంబును బ్రహ్మచర్యంబును జపంబును హో  
మంబులును మహాకులసంభవంబును సదాచారంబును ననువీనిలోననేమిటే  
యశోలాభంబునునైశ్వర్యంబును బడయుదురెరింగింపుమనిన మందాకినీనంద  
నుండునునీ ప్రశ్నంబులకుసదుత్తరంబునొసగెదధర్మనందనా.

End :

అనినయుధిష్ఠిరుండుగాంగేయుంగనుంగొనిలోకంబుననవశ్యంబు నెఱుంగదగిన  
ధర్మంబును మహాత్ములగువారలకు నాచరిపదగినయర్థంబునిట్టిదనిసకలశాస్త్ర  
సారంబుగనాయందుఁగలయనుగ్రహవిశేషంబుననీ వెఱింగింపవలయుననిన.

\*

\*

\*

తొలుతపుండరీకుండనునొక్క మహానుభావుండు నారదమునీంద్రుంగనుంగొని

తనశ్రేయస్కరంబగు

\*

\*

నారంబులయనంబుగాఁ

గలయతండునారాయణుండు. అట్టినారాయణు.....

Colophon :

ఇతిశ్రీమదుభయభాషాసాహిత్యభోజచంద్రికకృష్ణస్వపతనూజ సాంద్రతేజో  
విశాలతుపాకులయనంతభూపాలప్రణీతంబైనశ్రీమహాభారతవచనకావ్యబునం  
దానుశాసనిక పర్వంబునందునరువై రెండోఅధ్యాయం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథపాత  
ములున్నవి. కొన్నిస్థలములయందుఁగవిపంశావళి వ్రాయఁబడి యుండలేదు.  
అంతమునఁగొన్నిపత్రములులేవు.

This work is Ānuśāsanika Parvamu by Tupākula Ananta Bhūpāla, the son of Kṛṣṇanṛpa. The Ms. is incomplete.

### 683. భారతచిల్లరకథలు.

BHĀRATACILLARAKATHALU.

M. 114; S—14×1½; L—116; ll.—6; G—1784.

Beginning :

...భీమార్జుననకులసహదేవులు.....భార్యాసమేతులై అశుచిపరిహారము  
కొఱకు గంగాతీరమునందిసుకతిన్నెమీఁద.....  
రాజకుయాగాలుదానధర్మాలు అధ్యయనంప్రజాపరిపాలనందుర్జనశిక్షభయ  
పడకశత్రులందునుముట ఇది రాజధర్మమనంబడును. అధ్యయనమున్ను దాన  
ధర్మాలున్ను న్యాయమార్గానజేరమాడుటగోరక్ష సేయుటఇది వైశ్యనిపద్ధతి.  
ఈబ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యలకుశుశ్రూషచేసిపంచినపనులాచరించేది రాజయేలిక  
లేకధనధాన్యాదులుగూర్పమిశూద్రపద్ధతి.

End :

నిత్యముసంతుష్టుడైన సత్యవంతునిజూచి దేవతలుసుప్రీతింజెందుదురు. అందు  
వల్ల మిగులసంతోషముగద్దు. అనంగా జాబాలియనేవాడు నీవుకులాచార  
ధర్మముమానకవున్న కారణమున మెద్దియనంగా వినుము ధర్మమందాసక్తికల్గి  
దుర్జనసాంగత్యముచేయక కళంకరహితుండయియుండేవాడెదుష్కర్ముడు....

Colophon :

Nil.

R. ఆద్యంతములులేవు. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటకదప్టము. “నాలుగోఆశ్వా  
సము. అయిదోఆశ్వాసము” అనియిట్లాశ్వాసాంతముల గన్పట్టును. కవినా  
మాదికములెక్కడనులేవు.

This work is Bhāratacillarakathalu of unknown author-  
ship. The beginning and end are not to be found.

### 684. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 176; S—10½×1½; L—68; ll.—5; G—600.



Beginning :

మొదటికథ.

వ॥ గౌతమను పట్టణముకలదు. ఆపట్టణమునేలేరాజుపేరు ప్రతాపమకుటుండు. ఆరాజుకొమారునిపేరువజ్రమకుటుండు. ఆరాజుమంత్రికుమారుండుసద్బుద్ధునెవాడు. రాజుకుమారుండైనవజ్రమకుటునివెంటబెట్టుకొనితామిద్దఱునువినోదముగాబయలుదేరివేటమార్గముగావచ్చియొకవనముప్రవేశించిమొదట.

End :

వ॥ అంతట నైదారుమాసములుపోగా భేతాళుండు విక్రమార్కునకు చెప్పినకథసంపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాఠములులేవు.

This work is Bhētālapañcavimsati of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit.

## 685. విక్రమార్కునికథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 361 ; S—16×1 $\frac{3}{4}$  ; L—60 ; ll.—8 ; G—1920.

Beginning :

వ॥ కైలాసనగమందు పార్వతీపరమేశ్వరులు వివాహముచేసేవేళపార్వతీదేవిపరమేశ్వరులజూచి లోకరహస్యమైన శృంగారరసభరితమై పుండేటట్టుగానొక్కకథఆనతియ్యవలెను. అడిగినందులకు పరమేశ్వరులుపార్వతీదేవిని ఆదరించి భారతభాగవత రామాయణపురాణేతిహాససంహితాతాత్పర్యాది సకలధర్మకథలున్న మునుపే తెలిసినారంకనక ఇళను కలిరాజ్యమైన భూలోకమందు జంబూద్వీపమనివిలసిల్లిన పుణ్యద్వీపమందలిన రేంద్రుండుచప్పన్న దేశాలుయేలినవిక్రమార్కుడెక్కిన సింహాసనానుండిన ప్రతిమలుచెప్పిన కథలు కొన్ని కలవు. అవివివరించెదమువినుమనంగాకాత్యాయనికడువిస్తయమంది ఆకథలు ఆనతియ్యమనగావిరూపాక్షుండువిస్తరించేవిధము.

End :

వ॥ మనోహారిణి వసంతకుసుమ అనుముప్పైయిద్దరున్న పరిచారముచేసుకుంచు  
నుండగా పర మేశ్వరుడు కుమారజంగమ వేషం వేసుక మాకు మోహముపుట్టిం  
చంగా ఆసన్న పార్వతీ దేవియెరిగిమమ్మున కోపించుకొని ఇంద్రునిసింహాసనాన  
ప్రతిమలైవుండుమనిశాపమియ్యంగా మేము వెరచిమాకు శాపమోచనమెప్పుడు  
అనిఅడిగినందులకువిక్రమార్కునితర్వాతభోజుడుసింహాసన మెక్కవచ్చును.  
అప్పుడు ముప్పైయిద్దరున్న ముప్పైరెండు కథలుచెప్పినప్పడెశాపవిమోచన  
మవును. అనంగాయిన్నాళ్లువుండి యిప్పుడునిన్ను శాపవిమోచన మాయెను.  
మేముపార్వతీదేవినముఖానకుపాయ్యేము. నీవుసుఖానరాజ్య మేలుమనిపల్కి  
మేమువెల్లిపోయినప్పడె సింహాసనముదేవేంద్రునివద్దచేరెను. భోజుడురాజ్య  
మేలుతావుండెను. కనకయాకథయెవ్వరు చదివినాకాని విన్నాగాని వ్రాసిన  
గాని ఆయురారోగ్యభాగ్యములుకలుగును.

Colophon :

Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు. సింహాసనమందలి ప్రతిమలు భోజునకు చెప్పినట్లుగా  
నీశ్వరుడుపార్వతికిఁజెప్పట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
కవితెలియదు.

The author's name is not to be found.

## 686-689. వెంకటేశవిన్నపములు.

VENKATĒŚAVINNAPAMULU.

M. 435 ; S—10×1 $\frac{3}{4}$  ; L—100 ; ll.—6 ; G—1800.

Beginning :

క॥ శ్రీరామరామయనుచును, యేమానవుఁడా యెనేమియేర్పడమదిలో  
ఆరామవిభునిదలచిన, కారాకులుచొల్లినట్లుకర్మమునొల్లు.

క॥ నారాయణనీనామము, నారాయణవ్రాయవయ్యనానాలుకపై  
నారాయణనినునమ్మితి, నారాయణకావవయ్యనారదవరదా.

శ్రీవెంకటగిరిదేవానాదేహంబునీవుండెడినిత్యనివాసంబు, నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు  
మీయుభయపార్శ్వంబులదీపంబులు. నాముక్కుచమరలయూర్పులు మీ  
యిరుదెసలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు. నామనోరాగంబు మీకుచంద్రకావి  
వలువ. మీకుమొక్కనెత్తినచేతులు రెండునుమరకతతోరణంబులు.

End :

కలికావతారంబున దుష్టనిగ్రహంబును, శిష్టప్రతిపాలనంబును, వర్ణాశ్రమ  
ధర్మంబులు నిర్వహించుటయును, \* \* కర్తాభోక్తాజనా  
ర్దనయనుశ్రుతివచనప్రకారంబునఁ జేకొనినన్న కటాక్షవీక్షణంబులనీదాసాను  
దాసునిగా నెంచినన్నరక్షింపుము. నమోనమోశ్రీవెంకటేశ్వరా.

Colophon :

Nil.

S. వెంకటేశ్వరవిన్నపములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ  
పాతంబుగన్నట్టు. గ్రంథకర్తనామంబుమృగ్యంబు. గ్రంథాదినాలుగుపత్ర  
ములు పూర్వోక్తగ్రంథంబును, నటాపిమ్మటమూడుపత్రంబులు వెంకటేశ్వర  
అష్టోత్తరశతవిన్నపంబులునుంగలవు. “శ్రీవెంకటగిరిదేవా ౧ నందకాయుధ  
ధరా ౨ \* \* ఉభయవిభూతినాయకా ౧౬౭ అమృతమథనా ౧౭౧  
మాయాశరీరధారి ౧౭౨ దేవనారాయణా ౧౭౩ హటకగర్భా ౧౭౪ రమా  
కళత్రా ౧౭౫ యీఅష్టోత్తరశతవిన్నపాలు శ్రీవెంకటేశ్వరార్పణమస్తు.”

This work is Venkatesāvinnapamulu of unknown authorship.

687.	M.	426	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	35	అసమగ్రము.
688.	,,	434	$14 \times 1\frac{3}{4}$	18	,,
689.	B.	10812-a	$18\frac{4}{10} \times 1\frac{8}{10}$	9	,,

R. 688. తుదినిట్లున్నది. “వెంకటేశవిన్నపాలు తెనుఁగులిపి ఆకులు ౧౮ ట్కి  
అపూర్తి సుగంధిరామయవ్రాసిన పు ౧ గ్రంథసంఖ్య 400 కబిలాకర్ నెల  
15 తేది.”

The scribe's name is Sugandhi Rāmayya.

# 690-691. \* కావ్యాలంకారసంగ్రహము.

(బట్టమూర్తి.)

KĀVYĀLĀNĪKĀRASANGRAHAMU. (Baṭṭumūrti.)

690.	M.	187	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	86		అసమగ్రము.
691.	,,	188	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	68	1-5 ఆ.	సమగ్రము.

# 692-693. \* కావ్యాలంకార చూడామణి.

(విన్నకోట పెద్దన.)

KĀVYĀLĀNĪKĀRACŪDĀMANI. (Vinnakōṭa Peddana.)

692.	M.	335	$18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	7		అసమగ్రము.
693.	,,	336	$18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	37		,,

# 694. \* అనంతునిచందము. (అనంతామాత్యుడు.)

ANANTUNICHANDAMU. (Anantāmātya).

M.	332	$19 \times 1\frac{1}{2}$		34		అసమగ్రము.
----	-----	--------------------------	--	----	--	-----------

# 695-696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.

ĀNDHRAPRAYŌGARATNĀKARAMU.

B. 10008; S— $19 \times 1\frac{1}{2}$ ; L—55; ll.—6; G—1678.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తిక, భాభవనిజమందహాసభాగధగశ్రీ  
శోభితశుభతత్కుచకుం, భాభోగవిలాసవెంకటాచలవాసా.

సీ॥ శ్రీమదాదిమకవిశేఖరుల్ చెప్పిన, మునుపటిలక్షణమ్ములనుభంద  
ములుసూచియందులఁగలయన్నియునుమరి, వారుగాననికొన్నివగలుగూర్చి  
బాగుగానాంధ్రప్రయోగరత్నాకర, మనుకృతిసేసిదీననుమునుపటి  
కావ్యాళిసుప్రయోగములెన్నిగలవన్ని, యరసిప్రామాణికమకాటకతన



శే॥ సత్కృతృలకెల్లనుపకారసరణిగాఁగ, వరుసప్రవాసితనివిమదివాంఛ దెలియు  
నాతఁడెమహాకవియనంగనవనిబరఁగు, పంకజాతాప్తనీకాశవెంకటేశ.

వ॥ అవధరింపుము పిన్నకోట పెద్దిరాజలంకారములో కందము, భీముని ఛందము,  
లక్ష్యం

క॥ భాసురములగుచునుకర, ప్రాసానుప్రాసదుష్కరప్రాసాంత్య  
ప్రాసద్విప్రాసత్రి, ప్రాసములనపడ్విధములఁబరఁగుగృతులన్.

End:

ప్రాతిశాఖ్యసూత్రం॥ అఘోషాదూష్మణః పరః ప్రథమోభినిధానః స్వర్గపరాత్త  
స్ససస్థానః॥ ఇందుకర్థము: అఘోషయైన ఊష్మకుస్వర్గపరాననుంటేయీరెం  
టికిమధ్యే అవర్ణాదితకారము వచ్చును. అభిధానమనంగా ఆగమమనుట.  
॥నహకారః॥ హకారముఊష్మగాదనిసూత్రము. హకారఃఅఘోషోనభవతి  
స్నాన అనేటప్పుడు అఘోషయైన ఊష్మసకారానకునకారముస్వర్గపరమున  
నుండంగామధ్యేతకారమువచ్చి స్నానమనియుండెను. దీనికివర్ణక్రమము.  
సకారాభినిధానతకారనకారఆకారాః. \* \* నన్నయభట్టు  
లక్షణసారం.

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలెన్  
గవులనవలెకాదనువా,రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోన్.

Colophon:

Nil.

S. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. ఇదియొక ఛందోవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.  
దీనఁబూర్వులగుఛందోలాక్షణికులుచెప్పినలక్షణములు, నన్నయభట్టారకాది  
పూర్వకవీశ్వరగ్రంథములలోనితల్లక్ష్యములుగూర్చిబడియెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ  
పాతమునట్లే. దీన గ్రంథకర్తనామముగన్పట్టుటలేదు. కానియీగ్రంథకర్త  
తాను, “సర్వలక్షణశిరోమణి”యనునొక గ్రంథమునువ్రాసినట్లా పద్యముల  
దీనవ్రాసియున్నాఁడు.

This work is Āndhraprayōgaratnākaramu of unknown authorship. This is a compilation in prosody from the works of previous writers containing examples also extracted from previous authors.

**697-698. కవిగజాంకుశము. (భైరవ కవి.)**

KAVIGAJĀṆKUSĀMU. (Bhairava Kavi.)

M. 339 ; S— ; L—9 ; ll.—5 ; G—180.

Beginning :

క॥ నక్షత్రగ్రహగణభూ, తాక్షరగుణదోషనిర్ణయంబొనరింపన్  
దక్షులుదారిదిగాదని, శిక్షించినకన్నులెట్టజేతురుకుకవుల్.

క॥ కిదుకుచులక్షణమెఱుగక, కొదుకుచువడిప్రాసనియతిగూడకమిన్నుల్,  
వెదకుచుపదసంధులుచెడ, నదుకుచునటుగవితగూర్చనతఁడుంగవియే.

\*

\*

\*

క॥ సేవించినధనపతిగా, దీవించినహుంకరించితిరిగినభిక్షుం  
గావించులక్షణజ్ఞుఁడు, భావింపసమర్థుఁడెన్నఁబనిలేదితరుల్.

\*

\*

\*

గణాధిదేవతలు.

క॥ జగతిజలానలానిల, గగనసుధాకరసహస్రకరపరమాత్ముల్  
తగుపతులుమయరసభజ, నగణములకవియుఁబ్రమథనాథునిమూర్తుల్.

End :

రాశిగ్రహంబులెవ్వియనిన.

సీ॥ విభుఁడుమేషమునకువృశ్చికరాశికి, క్రూరస్వభావుఁడంగారకుండు  
నాథుండుమిథునకన్యారాశులకుజనా, నందనుండగునిందునందనుండు  
అధిపతిమీనబాణాసనరాశుల, కతులప్రభావుఁడయ్యమరగురుఁడు  
రాజువృషాతులరాశులురెంటికి, పరగుతపోనిధిభార్గవుండు

తే॥ మకరకుంభములకుమార్తాండసూనుండు, పతిత్రివేదమూర్తిభాస్కరుండు  
కర్తసింహమునకుఁగర్కోటకాధీశుఁ, డఖిలలోకాధీశుఁడమృతకరుఁడు.

Colophon :

మ॥ గణవర్ణాదులమేలుకీడు తెలియంగాఁజెప్పసాహిత్యల  
క్షణదీక్షాగురుఁడైనగౌరవసుధీసంస్తుత్యుఁడత్యుల్లస  
ద్గుణరత్నాభరణుండుభైరవకవీంద్రుండుఁడదృఢజుల్తనున్  
బ్రహ్మతింపన్గవితాగజాంకుశముభూప్రఖ్యాతమైమించగన్.

S. కవిగజాంకుశము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుకుప్పలు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టవు. 698 నెం|| ప్రతియందుగ్రంథాదిగూడఁగాననయ్యెడి. “మాతృకా ధ్యానం” అనుశీర్షికక్రిందకొన్నివిషయములుగాననగు.

This Ms. does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved in No. 698.

698. M. 340  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  6 సమగ్రము.

### 699-702. \* కవిజనాశ్రయము. (వేములవాడ భీమన.)

KAVIJANĀŚRAYAMU. (Vēmulaṣvāḍa Bhīmana.)

699. M. 337  $15 \times 1\frac{1}{4}$  19 సమగ్రము.

700. „ 315  $12 \times 1\frac{1}{4}$  6 అసమగ్రము.

701. „ 331  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  60 „

702. „ 334  $14\frac{1}{2} \times 1$  15 „

R. 701. కొన్ని పద్యములకర్థమువ్రాయఁబడె.

### 703. కవివాగ్బంధనము. (తిక్కన సోమయాజి.)

KAVIVĀGBANDHANAMU. (Tikkana Sōmayāji.)

M. 342; S— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ ; L—6; ll.—6; G—120.

Beginning:

క॥ విద్యలలోపలనుత్తమ, విద్యకవిత్వంబుమఱికవిత్వముఛందో  
వేద్యముగావునఁజెప్పెద, హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్టా.

\*

\*

\*

ఆ॥ చాలుకాలుకూలుసంహారవచనంబు, లోలికావ్యమందునొనరెనేని  
ఫాలలోచనఁడయినభస్మమయిపోవును, బాలవార్ధిశయనబాలకృష్టా.

End:

మ॥ స్వరవర్గద్రుతముల్ శకంధుగుణముత్వప్రాద్యభేదర్యను  
స్వరభిన్నప్రభుకాకునిత్యములు దేశ్యజ్యోభయాఖండముల్

సరసా దేశవిభాగవృద్ధులును మాసంయు క్తవై కల్పముల్  
గరిమణి బోలిక చక్క టెక్కటియనంగానిర్వ దేశాయతుల్.

వ॥ ఇందులో వృద్ధియతికి టే మేంద్రులు చెప్పిన శతపక్షి సంవాదములోఁబద్యము.

సీ॥ అమలినాక్షరరూపియాద్యంతసకలలో, కై కసంస్తుత్యసురౌఘవంద్య  
కమలాసనార్చితకాంతార్థవరదేహ, కాశికప్రియరవికైరవాప్త.

Colophon :

క॥ తనరగఁగవివాగ్బంధన, మనుచందంబవనివెలయహర్ష ముతోఁది  
క్కనసోమయాజిచెప్పెను, జనులెల్లనుతింప శాస్త్రసమ్మతిగాగన్.

S. కవివాగ్బంధనము. ఈ గ్రంథమున గణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, గ్రంథాదిని  
యాగణప్రయోగమున సంభవించుకీడు మేలులు, వర్ణములు, వర్ణాధిదేవతలు,  
వర్ణములరంగులు, రాశ్యధిపతులు, వారిమిత్రత్వశత్రుత్వములు, యతులసంఖ్య,  
వానిలో వృద్ధియతియుదాహణము మున్నగునవి ప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగదు. యతిసంఖ్య నిరూపణమాత్రముచేయఁబడియె. తప్పలు  
గలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. ఈ గ్రంథమున గవిజనా  
శ్రేయమునఁగానంబడు “ గగమాయెరెండుగురువులు ” మున్నగుపద్యములు  
గొన్నిగన్నట్టెడి.

The work is incomplete.

## 704. కవిసర్పగారుడము.

KAVISARPAGĀRUDAMU.

M. 343; S—17×1 $\frac{7}{8}$ ; L—7; ll.—7; G—196.

Beginning :

మ॥ ధరదైవంబుగృహంబుసౌమ్యుడహరిద్వర్ణంబుసత్కాంతియా  
సురమూహింపగణంబుజాతిదలపించున్ శౌద్రిమయ్యోనిదా  
కురిణంబుజ్వలతారజ్యేష్ఠరసముద్యతాద్రమా రాశితే  
లురుభద్రంబుభలంబునామగణమింపొందున్ జనస్తుత్యమై.

యగణమునకు.

మ॥ అలదైవంబుజలంబుబ్రహ్మ్యముకులంబా . . తల్పర్థమా  
ఫలమాయోగిష్టవంగమాగణముచెప్పన్ మానవంబాగ్రహం



బలశుక్రంశురసంబుదాకరుణపూర్వాపాథనక్షత్రమి  
మ్ములకోదండమురాశినాయగణమొప్పన్కోవిదస్తుత్యమై.

End :

క॥ ఈరికలెత్తెమనంబున, నీరసమీరెలుగుదానమీరెయనంగా  
నీరసగమిమ్ముచెప్పట, ఈరెడనరేఫలయ్యెనెయ్యెడఁగృష్టా.

Colophon : Nil.

S. కవిసర్పగారుడము. గణములదైవములు, గణరాశిలు, గణయోనులు, గణ  
రసములు, గణనక్షత్రములు మున్నగునవియు రేఫనిర్ణయమునుజేయఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివికావు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథ  
పాతములుగలవు. కవి తెలియదు.

The author is not traceable. The work is incomplete.

## 705-712. చందము.

CHANDAMU.

M. 326 ; S—12×1½ ; L—125 ; ll—6 ; G—1875.

Beginning :

క॥ శ్రీకాంతాతిప్రియవా, శ్రీకాంతజగత్రయైకసేవితనుతవి  
ద్యాకాంతనవ్యకావ్యస, దేకాంతనితాంతకాంతయీవుతమాకున్.

క॥ విద్యలలోపల + హృద్యంబుగఁగవితచందమేర్పడఁగృష్టా.

End :

క॥ ధరజ్యేష్ఠయుఁబూర్వాపా, ధరయగఁగృత్తికయుస్వాతియటఁబుష్యమియున్  
ఇరవుగనుత్తరరోహిణి, గరిమన్యరసతజభనగణతారకముల్.

చ॥ పురహరుముద్దుపట్టిశశిభూషణసార్యజనానురాగిసిం  
ధురవదనున్మహామహునిఁదుంబురసంస్తవనీయునంబుజో  
దరహరవాసవాదులకుఁదద్దయుఁగోరికలిచ్చువేలుపున్  
బరమపవిత్రునంచితకృపాపరిపూర్ణగణేశుఁగొల్చెదన్.

Colophon :

S. చందము. వడులు, గణములు, ప్రాసలు, వృత్తలక్షణములుచెప్పఁబడినవి,

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథమునదీననొకలాక్షణికుఁడు చెప్పినవిషయములుగాక పలువురుచెప్పినవి గాననగును. గ్రంథకర్తనామముతెలియదు. పత్రసంఖ్య చాలఁదాఱుమా టుగానున్నది.

This work is a compilation from works on prosody. Neither the name of the author nor of the work is to be found in the body of the work.

706.	M.	327	15×1 $\frac{3}{4}$	103	అసమగ్రము.
707.	„	333	15×1	30	„
708.	„	341	16 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	6	„
709.	„	334	15×1 $\frac{1}{2}$	11	„
710.	„	335	18×1 $\frac{3}{4}$	7	„
711.	„	336	18×1 $\frac{1}{2}$	37	„
712.	„	213-b	19 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{5}{8}$	8	„

R. వివిధలక్షణగ్రంథములనుండియుఁ బ్రబంధములనుండియుఁ బద్యములైతి వ్రాయఁబడినవి.

### 713. చందోదర్పణము.

CHANDŌDARPANAMU.

B. 10017; S—16 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—10; ll.—6; G—300.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ ఏకవినిర్మించెనీశబ్దశాస్త్రప, ద్ధతియెల్లఁగల్గచింతామణియన

నేకవిచెప్పెననేకపుణ్యానల్ప, బంధురసంక్షేపభాగవతము

నేకవిపఠియించెనెల్లభాషలునతి, ప్రకటనిర్భరమతిప్రౌఢిమెరసి

యేకవి తెచ్చెమహిళసంఘముచేత, వారణాశ్వాదిసువస్తుచయము

తే॥ నతఁడువెల్లంకితాతమహాశయాగ్ర, గణ్యుఁడుత్తమసుకవిముఖ్యాధినాథు,

డంబరాశావకాశవిఖ్యాతచక్ర, వాశశైలాంతరావాప్తభేలయశుఁడు.

\*

\*

\*

క॥ ఛందోమయస్మతినుతుస్వ, ఛందోవిహగేంద్రగొల్చిసన్మనికరుణా  
ఛందోదర్పణమనియెడు, ఛందముచెప్పెదనుసర్వజనసమ్మతిగన్.

క॥ ఛందమురెండుదెరంగుల, నందంబగుజగతిలోననక్షరమాత్రా  
 సందంర్భంబైయక్షర, సందంర్భంబులనువృత్తజాతంబొప్పున్.

End :

క॥ రతభములకుఁబుత్రులనన్, జతురతవిలసిల్లుచుండుసజనయలుజగ  
 న్నుతపీనినెఱుఁగవలయును, నతులితకావ్యప్రవీణులై నమహాత్ముల్.

వ॥ కవిజనచింతామణిలోపద్యమిది. ఛందోదర్పణముసంపూర్ణము.

Colophon : Nil.

S. ఛందోదర్పణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత  
 ములులేవు. ఈగ్రంథకర్త వెల్లంకితాతంభట్టునునుతించియున్నాఁడు. కర్తృనామ  
 ముగానరాదు.

This work is Chandōdarpaṇamu of unknown author-  
 ship. Containing, as it does, the praise of Vellaṅki Tātambhaṭṭu,  
 this work should not be taken to be identical with Anantuni-  
 chandassu, which also goes by this other name.

## 714. సర్వలక్షణసారము. (రంగయ.)

SARVALAKṢAṆASĀRAMU. (Raṅgaya.)

M. 328; S—19×1½; L—52; ll.—5; G—832.

Beginning :

సప్తగణముల.....కావ్యచింతామణితాతంభట్టు.

క॥ మగణమువలనన్యగణము, యగణమువలనంజనించెనారగణంబా  
 రగణమువలనన్సగణము, సగణంబునుదగణమునకుజనకంబయ్యెన్.

\*

\*

\*

గణానాం గురులఘుసంజ్ఞా వృత్తరత్నాకరే.

శ్లో॥ ఆదిమధ్యావసానేషు

\*

\*

ఆంధ్రభాషాయాం గోకర్ణచందసి.

క॥ మొదలనడుమంటలఘువులు, వదలవుయరతలనువానివరుస నెభజసల్  
విదితంబులుగురువులుతుద, మొదలనడుమ మనలకెసఁగు మొగిగురులఘువుల్.

\*

\*

\*

End :

నన్నె చోడకుమారసంభవము.

క॥ నెటిగలిగినాడునాటికి, గుటిగడవన్ జేరిజఘనకుచకచభరముల్  
చిటుదొడలునడుమునట్టును, విటన్గోయనుచుగిరిజ వెటచుచునడవన్.

Colophon :

క॥ అక్షరములుత్పన్నను, లక్షణమిదిగాఁగదిద్దరాదనివాసెన్  
ఇట్తోణిసురుఁడురంగయ, దక్షకవిప్రభులారదయసేయవలెన్.

S. ఇదియొకచందోగ్రంథము. ఈగ్రంథమున సప్తగణోత్పత్తి, గణాధిదేవతలు, వానిప్రయోగనియమము, అక్షరసంఖ్య, అక్షరములవర్ణములు, అమృతాక్షరవిషాక్షరములు, అక్షరములగతులు, అక్షరములయల్పప్రాణమహాప్రాణభేదములు, పంచతత్వములు, నవరసములు, రేఫశకటరేఫములు, వానిప్రయోగవిషయము, అందులకుఁగొన్ని యుదాహరణములు అనునవి ప్రతిపాదింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవనరాదు. ఈగ్రంథమున వృత్తరత్నాకరము మంత్రదర్పణము నిధిప్రదీపికచందోదర్పణము. కవిరాజగజాంకుశము మొదలగుగ్రంథము లాయాతావులఁజేర్చొనఁబడినవి. గ్రంథనామము గ్రంథములో నెక్కడనుగానరాదు. కాని గ్రంథారంభమునకుఁబూర్వము “శుభమస్తు, సర్వలక్షణసారం” అనియున్నది. ముఖపత్రమున “చందస్సుసకలలక్షణసారంసాహిత్యలక్షణం” అనియున్నది.

The name of the work is however not to be found in the body of the work.

**715-716.** \* సులక్షణసారము. (తిమ్మకవి.)

SULAKṢANASĀRAMU. (Timma Kavi.)

715. M. 329  $16\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$  26

అసమగ్రము

716. „ 330  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  20

„



R. 716. ఈప్రతివిలేఖరి యిట్లువ్రాసియున్నాడు. “దుర్మతినామసంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ భానువారం రావేలశింగరాజుకుమారుండు భానుమంతయ వ్రాసిన సులక్షణసారం.”

The scribe is Bhānumantaya, son of Rāvēla Siṅgarāzu and the date of transcription is Sunday the fifth day of the dark fortnight of the Kārthika Month in the year Durmati.

## 717. లక్షణసారము.

LAKṢAṆASĀRAMU.

B. 10019; S—16½×1½; L—5; ll.—6-8; G—100.

Beginning :

క॥ ఒనరగమూఁడెడలనుమొద, లనడుమతుదిగదియఁగగురులఘువులు నేతెం  
చినమభజసనయరతనా, మనిరూపితగణములయ్యెమహివిశ్వేశా.

End:

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటునలెన్  
గవులనవలెకాదనువా, రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోన్.

క॥ సరసులగుకవులనందరఁ, దరిచేర్చుటకొండుయుపమదలఁచిమదినిపూ  
ర్వరచితలక్షణములనుండి, సిరిలక్షణసారమనగఁజేసెదమొదలన్.

ప॥ ఇంకనధర్వణాచార్యుఁడొపద్యము.

క॥ దొరకొన్నదిమొదలుకవీ, శ్వరుఁడేకవిధంబుగానవరసములుతగన్  
విరచించినట్టికృతియది, ధరణీసత్కావ్యమనగఁదనరుచునుండున్.

Colophon : Nil.

S. లక్షణసారము. దీని గణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, ఆయాగణములస్థాన  
నియమముమొదలగువిషయములుచెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైలి  
ల్యముగన్నట్టు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

This work is Lakṣaṇasāramu of unknown authorship. The elements of prosody are dealt with here.

# 718. అభినయదర్పణము. (విచిత్రరాయవతంస.)

ABHINAYADARPAṆAMU. (Vicitrarāyavatamsa.)

B. 11537; S— $18\frac{3}{10} \times 1\frac{3}{10}$ ; L—28; ll.—5; G—425.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికుచసీమలనొక్కకరంబుదర్పణ  
శ్రీకరగండపాళినొకచెయ్యినితంబముమీదనొక్కకే  
లాకలకంఠరాప్తినొకహస్తముసాచినహస్తబాహుతా  
స్వీకరణంబుగోరుహరిచెల్వుగఁబ్రోవుతఖండోజీప్రభుఁ.

\*

\*

\*

వ॥ అనియిష్టదేవతావందనంబునుసుకవిజనతావందనంబునుగుకవి నిందనంబును  
గావించియొకానొకప్రబంధంబెద్దియైనరచియింపఁగోరియున్న సమయంబున.

ఉ॥ ఓజదలిర్పప్రేమముననోలగముండిహితాళితోడఖం  
డోజవిచిత్రరాయఁడుమనోధృతినన్నటుపిల్వఁబంచిభా  
మాజనమానచోరమధుమాసరసాలమరందసాంద్రధా  
రాజయచుంచువాక్యములరమ్మనిబల్లుచుకూర్చిగుల్కుచుఁ.

వ॥ తనయథాసనంబుననుండ నియమించిఅంతరంగంబునదయారసతరంగంబులు  
పొంగిపొరలుతెరంగులముఖపుండరీకంబు, కొండింపననునిజనామాంకితుఁజూచి  
యిట్లనుసభినయదర్పణంబనుమహాగ్రంథంబు తెనుంగునమెరుంగిడిమదీయకీర్తి  
ముఖాలంకారంబు సేయుమన్నవల్లెయనియే నుదదారంభముదావహ మాన  
సుండనై యిట్లంటి.

సీ॥ కాశికగోత్రరాకాచంద్రుఁడై మించి, ప్రబలఖండేరాయభక్తిగలిగి  
పొంగుచుక్యష్టాజిగంగాజయనఁగాంచె, గురుజాయి నాథునినరసవిభుని  
అతనికిపుత్రుఁడై యలరువిచిత్రరా, యక్షమాసర్వమిభాగాంబయందు  
నగవై రిశచియందునలజయంతునిబోలె, రమయందుహరిరతీరమణుఁబోలె

తే॥ నినుగాంచెనలసమాననిరుపమాన, దానదారా... తాంభోనిధీంద్ర  
తోయకొక్షేయమండితథోరజేయ, రాజితసుకీర్తిగేయఖండోజిగాయ.

\*

\*

\*

వ॥ తదంకితంబుగానొనర్పంబూనినయేతత్కృతినందర్భక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

క॥ ఎనయఁబతాకగవేశయుగ, మునస్వస్తికమొప్పరెండుభుజములనిడినే  
రుప్పనొరుకాంక్షఁజూపఁగ, మనుహేమంతాభినయముమదగజయానా.

\*

\*

\*

క॥ మల్లవడివరదదశది, గల్లతటీముకురమిళితకాశ్మీర  
.....కరణతేజో, హల్లకవిద్వేషిమూర్తిఅనుపమకీర్తి.

Colophon:

ఇది శ్రీకమలాంబికావిమలకృపాలబ్ధసాహిత్య కళావతంస సలోహితగోత్ర  
హేబళార్యపుత్రదర్భకులపావనగిరిరాజకవివరానుజవిచిత్రరాయావతంసప్రణీ  
తంబైన అభినయదర్పణంబను మహాగ్రంథంబున ద్వితీయానుబంబమన్నది  
సంపూర్ణం. (16-ప)

S. అభినయదర్పణము.

R. సమగ్రముగాదు. తృతీయానుబంబంబున Colophon మాత్రముగానరాదు.  
వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు.

This work is Abhinayadarpanamu by Vicitrarāyavatamsa, the brother of Girirāja Kavi and the son of Hebalārya. The colophon is not to be seen in the third Anubimba.

## 719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. (గోవిందకవి.)

TĀLADAŚĀPRĀṆAPRADĪPIKA. (Gōvinda Kavi.)

B. 11600 ; S—15½×1¼; L—41 ; ll.—5 ; G—800.

Beginning :

శా॥ శ్రీవాణీరమణీవిబుద్ధపదరాజీవోత్తమాంగప్రభా  
వావిష్కారపరిష్కృతాధరతలోదాయ.. మునా  
ర్యావామాంగవిభాసమానునసమానాంతర్ముఖస్వాంతప  
ద్మావాసోత్సవకావిశ్రీయుదవినాథస్వామిబ్రాహ్మచర్యచేదన్.

క॥ రామునిదశముఖదనుజవి, రామునిసజలాంబుదాభిరామునిసీతా  
రామునివినమితభార్గవ, రామునిదితయాతుధానరామునిగొలుతున్.

\*

\*

\*

వ॥ ఇట్లభీష్టదేవతాభివాదనాచరణంబునుసమస్తసుకవిరాజబహుకరణంబును

\*

\*

\*

ఒక్కభరతలక్షణగ్రంథంబు బంధురాంధ్రభాషావిశేషవచనరచనాప్రచురం  
బుగారచియింపఁదలంచియుండునవసరంబున.

సీ॥ సర్వేశ్వరునియందుసంభవించిననాల్గు, జాతులలోననిచ్చలముగాఁగఁ  
గలియుగంబునమీరు శూద్రజాతంబు, ప్రభగాంచెనందులోపంటకులము  
ఆపంటకులములోనతులకీర్తులదాల్చి, చెరుకూరికులమువిస్తీర్ణమగుచు  
నామహాకులములోనటపొగడ్తకునెక్కి, పెద్దలకునుబెద్దపెద్దవిభుఁడు

తే॥ అతనియిల్లాలుపెద్దాంబయనగఁదనరు

నాన్యపాలునకాసతికతులగుణుఁడు

పాపనయనంగనొక్కభూపాలతిలకుఁ

డుదయమయ్యెనులోకైకవిదితయశుఁడు.

క॥ అతనికిగల్గిరియేగురు, సుతులతులితభోగభాగ్యసుత్రాములుసం  
తతపాతిప్రత్యార్జిత, హితకీర్తికిజీవగట్టయెఱ్ఱాంబికకున్.

మ॥ వరుసన్బెద్దవిభుండులింగనృపుఁడున్వాగాశిగంభీరులా

తిరుకామావనినాథకృష్ణవిభులున్దీనార్థిమందారుఁడం

బరచూడాంఘ్రిసనోజపూజనకళాభవ్యుండుశ్రీరామలిం

గరమాకాంతుఁడనంగసంగతసమాఖ్యాభాగులాయేగురున్.

ఉ॥ వారలలోనముఖ్యుఁడయివంశకరుండగురామలింగభూ

మీరమణాగ్రగణ్యునకమోఘగుణాకరరామకాంబకున్

ధీరులుగల్గిరేగురుసుధీజనతావినుతాధికప్రథా

ధారులుదారశేఖరులుదాత్తగుణోత్తములుత్తమోత్తముల్.

క॥ శ్రీకరసదాశివాఖ్యమ, హీకాంతుఁడుదవినాయకేంద్రుఁడుఘనపు

ణ్యాకలితుఁడుపాపాజయు, నాకొమరపరామభద్రులనసత్సత్తుల్.

\*

\*

\*



క॥ అగ్రజుఁడువారి కెల్లస, మగ్రయశోధనుండుధర్మమార్గణహృదయో  
దగ్రుఁడుసదాశివస్యప, తిగ్రామణియతనిసన్నతింపఁగఁదర మే.

క॥ అతఁడొక్కనాడుసపురో, హితకోవిదసుకవిబంధుహితమంత్రిసుహృ  
త్తతిముఖపరిజనపరివే, ప్రితసభలోనిండుకొలుపు సేయుచునొకచో.

ఉ॥ సన్నిధినున్న నన్ను విలసత్కరుణాస్తకటాక్షవీక్షణా  
భ్యున్నతిఁజూచియిట్లనియె పాలురివంశమణీసుధారసో  
ద్యస్తవమాధురీమహితహారిగభీరలసద్వచోవిహా  
రోన్నతసత్కవిత్వవిభవోజ్వలఁబయమంత్రినందనా.

క॥ మునుపునుపర్వతనారద, మునినాములచరితముసమున్నతఫణితిన్  
ఘనకావ్యంబుగనొనరిచి, తనకిచ్చినఘనుడవొగదాప్రమదమునన్.

\* \* కృతపూర్వసుకవి గోవిందకవి.

తే॥ బహువిధంబులయినభరతశాస్త్రంబుల, లోనముఖ్యమునప్రధానమగుచు  
నాదిభరతమునిమహానటప్రోక్తంబు, వెలయుదానియందువిస్తరితెను.

క॥ తాళదశాప్రాణంబులు, బాళినినవితెనుఁగుచేసిప్రతిపద్యమునన్  
వాలాయముమాపేరను, బోలగనంకితముగలుగపొంకించగదే.

వ॥ అనియానతిచ్చి.

చ॥ సరసుఁడులాస్యదర్శన విశారదశారదతాళ లక్షణం  
బరసెదతీయ లక్షణమునందరుమెచ్చగతద్గుణంబున  
బృరముగదెల్పివైఖరికిబోవగరెండవమేరుధన్వియూ  
భరతమువీరరాఘవయపాటిమహానటమాళికలునే.

వ॥ ఇట్టితాళదశాప్రాణలక్షణపరీక్షాపాండిత్య \* \*  
తాళదశాప్రదీపకమ్మనుపేరనొక్కకబ్బంబొనరించి మాకంకితంబు సేయుమని  
యునునిట్టిమహాకార్యంబునకునీవెసమర్థుండవుగాని యిచ్చటమరియెవ్వారును  
నేతత్కార్యసమర్థులుగారనియుఁజాలఁబ్రార్థించి కర్పూరతాంబూలాదిసత్తా  
రంబులచేతబహుకరించినచేకొనినేను బరమానందసందర్భితహృదయారవిం  
డుండనగుచుతత్కార్యంబునకుపక్రమించెద. పృష్ఠంతాలు.

\* \* వరభరణికిశ్రీసదాశివస్వపాలాగణికిన్.

End :

క॥ మహితాగమప్రచోదిత, విహితప్రథితాత్మధర్మవిదితాచరణా  
ప్రహృతమలీమసతాంచ, దహరాంభోజాతనిహితధర్మశతాంగా.  
తోదకం॥ అర్జునరోధిరథాపహృతిప్రౌ, ధార్జునదానమహావిభవప్రౌ  
ప్తార్జునకీర్తిమహాభరణాచా, ర్భార్జునతాతదిగాదిదిగంతా.

Colophon :

ఇదిశ్రీమద్రామభద్రభద్రదాయతకరుణాకటాక్షవీక్షణాతిశయసులబ్ధసారస్వత  
విచిత్రపోలూరియోబయామాత్యపుత్ర సకలసజ్జనవిధేయగోవిందనామధేయ  
ప్రణీతంబైన తాళదశాప్రాణప్రదీపికయనుమహాభరతకావ్యలక్షణంబుద్వితీయా  
శ్వాసము.

S. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. నాట్యశాస్త్రమునుగూర్చిచెప్పగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.

This work is Tāladaśāprāṇapradīpika by Gōvinda, the son of Ōbayāmātya of the Pōlūri family. This is dedicated to king Sadāśiva.

## 720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

TĀLADAŚĀPRĀṆALAKṢAṆAMU.

B. 11616; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{2}{5}$ ; L—39; ll.—6; G—802.

Beginning :

చ॥ శతమఖిలోకవంద్యగురుసద్గతిచేరిశకుకీర్తిశర్మకు  
యతిలఘుసెప్పెనాశ్రితవరాస్వకుభక్తజనానుమోదకు  
సతతముస్తరాదిమురానిరిదారాపతినిదలంచి  
లాస్యమతపద్ధతిచెప్పెద తాళమానముల్ ?

End :

వ॥ ఈవిధంబునధృతాలఘుధృతలఘుగురుధృతగురుప్లుతమధృతప్లుతమిథ్యాదిమా  
త్రలుమహాత్మురగావ్రాసుకొనేది. ఆమహాత్ముక్రిందనల్పాంగంబువ్రాసియెడమను  
మహాత్పూర్తికికావలసినయంగంబులుగొప్పయంగంబుమొదటవ్రాసియల్పాం  
గంబుపిదపవ్రాసేది.

Colophon : Nil.

S. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు లేవు. 721 నెం|| గ్రంథారంభమునిదియునొకే విధముగానున్నది. “ఇంద శవడీతాళదశాప్రాణ” అనిగ్రంథాంతముననున్నది.

This work is of unknown authorship. It is incomplete.

721. B. 11521-d  $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$  5 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

## 722-723. నాట్యవిషయము.

NĀTYAVIṢAYAMU.

M. 693 ; S—14×1 $\frac{1}{4}$  ; L—37 ; ll—6, 7 ; G—750.

Beginning :

శ్లో|| అంగేనాలంబయేద్గీతం హస్తేనార్థప్రదర్శయేత్ |

చక్షుర్భాష్యం దర్శయేద్భావం పాదాభ్యాంతాళమాదిశేత్ ||

\*

\*

\*

శ్లో|| అంగుళ్యోనికుంచితాంగుష్ఠస్సంస్పృష్టప్రస్పతాయది |

సపతాకాకరః ప్రోక్తః నృత్యకర్మవిచక్షణైః ||

అర్థం|| అంగుళ్యోనికుంచితాంగుష్ఠః అంటే అంగుష్ఠవేలునుముడించేది. సంస్పృష్ట ప్రస్పతాయది, అంటే కడమవేళ్లు నిడుపుగాచూచేది. సపతాకాకరఃప్రోక్తః, అంటే, పతాకాహస్తమనబడును. నృత్యకర్మవిచక్షణైః, అంటే నాట్యారంభానికివచ్చుననియెరుంగుట.

End :

శ్లో|| ఉత్సవాకారయేత్తేన దేవయాగేనతర్పితః |

దిశంతిదేవభూపానాంసర్వాభీష్టఫలంక్రియే ||

Colophon :

ఇతినాట్యప్రశంసాసంపూర్ణం. (38-వ పత్రము.)

S. నాట్యవిషయము. దీననాట్యమునుగూర్చిచెప్పబడెను. ఇదిసంస్కృతనాట్య గ్రంథమునకుటికాగ్రంథము.

R. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైలిగ్రంథపాతములుగలవు. టీకాకర్త పేరు గానరాదు. ఈప్రతియందు మఱికొన్ని యితరభాషాగ్రంథములుగలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work is a commentary in Telugu upon a work in dramaturgy in Sanskrit. Neither the name of the Sanskrit work nor the name of the author of the commentary is to be found.

723. B. 11521-a  $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$  12. గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

## 724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. (వెంకటపతి.)

ĀNDHRADVIRŪPAKŌSAMU. (Venkatapati.)

M. 350 ; S—16×1 $\frac{3}{8}$  ; L—21 ; ll.—5 ; G—420.

Beginning :

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తి+వేంకటాచలవాసా.

సీ॥ సరసాశుమాధురీవిస్తరరీతియేకది, నప్రబంధనిబంధనాతిశక్తి  
శతలేఖనీపద్యసంధానపటిమచిం, తాసమస్యాపూరణముత్రిపాద  
సంఘటనయునిరోష్ఠ్యమ్మునోష్ఠమ్ముని, చ్ఛాపాక్యములునువ్యస్తాక్షరములు  
నల్లట్లుహల్ గోపనముచలజిహ్వాకా, చలజిహ్వాకలుకమ్మచదువవర్ణ  
తే॥ సమితియింతనిదెల్పుప్రజ్ఞయితువదవ, ధానములునాదిగతగుచిత్రవిధములార్య  
లక్షణమెఱింగిసరిలేకలక్షణకవి, యప్పఘను వెంకటపతినానలరుకవిని.

\*

\*

\*

తే॥ సంధులనుదత్సమములనాశబ్దములను, నుపపదప్రత్యయమ్ములనొనరుశబ్ద  
ములువిభక్తులగ్రయలనుగలుగుశబ్ద, ములుద్విరూపాదులగుశబ్దములనుగూర్చి.

\*

\*

\*

తే॥ సరసతాంధ్రద్విరూపకోశంబునీదు, పేరఁజేశితివినుడుశ్రీవెంకటేశ.

End :

కీ॥ తివియతియగతియతివియ, తివంగాతిగియగతియ్యంగత్రివ్వన్  
తివగతిగియయపదియును, వివరంబుగచెలంగమరివెంకటశౌరీ.



పాదగోపనకందము. వెలిలియుదారమధురదయ

నిలుపుగుహాద త్తినలరునివడుభుక్తిన్

కలినిఘనదేహధారి

వెలిదామరయలుగుదనరువిభుగనినహరీ.

Colophon :

యతిచ్చేదము॥ మహిలోపలనిది శ్రీమ త్వైరుంబూదూరియతిరాజగురుకరుణాతి

లబ్ధమహితాంధ్రకవనసామ్రా...ద్విరుదాంక, నందవరాన్వయార్ణవశశాంక,

వాసిష్ఠగోత్రభవ్యాశ్వలాయనసూత్ర, మాసద్యగ్మంగమాంబాసమేత, గణ

వరాప్వయఖ్యాతిమజ్జనకరూపాలమేల్మంగాదయాంతరంగ శ్రీవేంకటేశాంకిత

ఫణితివేంకటపతి, రచితసర్వలక్షణశిరోరత్నకృతినిరూఢిగదలిర్చునాంధ్ర ద్వి

రూపకోశమంతయునుదశ మోల్లాసమగుచు వెలియు.

S ఆంధ్రద్విరూపకోశము. శబ్దములరూపాంతరములఁ దెలియఁ జేయునిఘంటువు.

పదియుల్లాసములుగల్గినగ్రంథము.

R. సమగ్రము వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ

పాతములు లేవు.

Venkatapati is the son of Appaghana.

725. M. 351 19×1½ 15 సమగ్రము.

726. B. 10013 17×1½ 14 "

727-731. \* ఆంధ్రనామసంగ్రహము.

(లక్షణ కవి.)

ANDHRANĀMASANGRAHAMU. (Lakṣmaṇa Kavī.)

727. M. 347 19×1½ 19 నానార్థవర్గాంతము. అసమగ్రము.

728. 348 15×1½ 18 "

729. 453 12×1 30 "

730. 213-a 19½×1½ 8 "

731. B. 11606-b 14½×1½ 5 "

# 732. \* దేశ్యానామార్థకోశము. (కృష్ణయామాత్య.)

DĒŚYANĀMĀRTHAKOŚAMU. (Kṛṣṇayāmātya.)

M. 349 12×1¼ 9

అసమగ్రము.

# 733. కామందకనీతిశాస్త్రము. (జక్కరాజువెంకట కవి.)

KĀMANDAKANITISĀSTRAMU. (Zakkarāzu Vēṅkaṭa Kavi.)

M. 192 ; S—14×¾ ; L—113 ; ll.—6 ; G—1712.

Beginning :

క॥ అర్జునశరదభ్రయ, శోర్జునమతిలంకమల్లికార్జునవరజ  
నోర్జునితునుతియింపగఁదగు, నర్జునవిభులంకమల్లికార్జునవిభునికా.

క॥ ఈరీతిపుత్రమిత్ర, శ్రీరాజతుఁడగుచురాజసేవితచరణాం  
భోరుహుఁడై వెంకటధర, ణీరమణుఁడు వెలయువిజయనిత్యోదయుఁడై.

\*

\*

\*

\*

క॥ తేంకణచోళద్రావిడ, కోంకణభూపాలదళితఘోటీపేటి  
సాంకవతతికిణ్దిమ్మయ, వేంకటజనపతికినీతివిలసితమతికిణ్.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనినకామందకనీతిశాస్త్రం  
బనుమహాప్రబంధంబునకుఁగథాశ్రమంబెట్టిదనిన.

శా॥ శ్రీమంత్రాధ్యుఁడువిష్ణుగుప్తుఁడువచశ్రీయుల్లసిల్లఁఘనం  
బైమించంగనొనర్చినట్టినయశాస్త్రార్థంబుకామందకుం  
డామోదంబునసంగ్రహించినయకావ్యంబైదగ్గజేసెనీ  
భూమిసర్వహితంబుగాఋజువుగాభూపాలయోగ్యంబుగా.

వ॥ అవ్విధంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీమంతుఁడుగుణవంతుఁడు, ధీమంతుఁడునైనరాజదేవుఁడువెలయుకా  
దామంతుకెక్కియాజ్ఞనె, భూమిస్థలినిత్యమార్గముననిల్పిదయకా.

End :

ఉ॥ ఈగతినీతిమార్గమున నెంతయునుస్థిరుఁడైనరాజుదా  
ధీగరిమౌవహింపుచునుదిగ్విజయంబునుసర్వసంపదల్

భోగముకల్మియుంగలిగిభూవిభు తెల్లను జేరిగొల్వను  
ద్యోగము తెల్ల జేకురసుఖోన్నతి రాజ్యము సేయునిచ్చటన్.

ఉ॥ శ్రీరఘురామపాదసరసీరుహభృంగసమానమానసో  
దారమదారివీరవరదర్పవిమర్దనదుర్దమక్రియా  
స్ఫారభుజాబలాధికవిసారితపూరితలోకసద్యశో  
హరవిహారమానితమహాకరివాజవిరాజితాంగణా.

\*

\*

\*

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్దనగోపాలవరప్రసాదలబ్ధసారసారస్వత భారద్వాజ సగోత్ర  
జక్కరాజయట్టయూమాత్యపుత్రసుకవిజనవిధేయశ్రీరామకృష్ణభక్తి వైభవ  
భాగధేయ వెంకటనామధేయప్రణీతంబైనకామందుక నీతిశాస్త్రంబను మహా  
ప్రబంధంబునందు సేనావివరంబును సేనాపతిప్రభావంబును కూటయుద్ధప్రకారం  
బును చతురంగబలప్రయోజనంబులును తద్భూములును వ్యసనంబులును పారి  
తోషికంబును చతురంగబలప్రశంసయునన్నదిసర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

మ॥ రమణీయంబుగ శాలివాహనశకవర్షంబులో వెయ్యినే  
నూరునునూరునై వెలయఁగాఁబ్రౌఢిందెనింగించిరౌ  
రమహిందిమ్మయ వేంకటాద్రివిభు పేరన్ వేడ్కగామంద  
కీయముశ్రీ వేంకటరామకృష్ణులుస్వభావంబొందనారూఢిగా.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. రాజనీతినిగుఱించిచెప్పెడిగ్రంథము.  
గ్రంథపాతశైధిల్యములుకానరావు. ఈగ్రంథము 1506 శాలివాహనశక  
మునఁ దెనిగింపఁబడినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. 1506 శాలివాహనశకమునకు  
సరియగుహూణశకము 1584 న దెనిగింపఁబడియె. కానిపద్యములక్షణ  
యుక్తముకాదు.

The work was rendered into Telugu in Śaka 1506 or 1584 A. D.

This work is Kāmandakanītiśāstramu. The author seems to be Zakkarāju Veṅkaṭa from the colophon and Veṅkaṭa Rāmakṛshṇulu from the verse following the Colophon. This deals with political science and contains eight Āśvāsās.

**734-735. \* రాజనీతి (బద్దెన.)**

RĀJANITI. (Baddena.)

734. M. 191  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  10

సమగ్రము.

735. ,, 37  $10 \times 4$  28 దేవనాగరిలిపి.

,,

బద్దెనీతులను పేరుతో ముద్రింపఁబడినది.

No. 735. This is a paper Manuscript.

**736. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.**

NĀNĀVIDHAMANTRĀMULU, YANTRAMULU.

B. 12279 ; S— $7\frac{3}{4} \times 2\frac{3}{4}$  ; L—19 ; ll.—20 ; G—750.

Beginning :

గారుడపతయేనమఃకా తేంతబుధేంత రాక్షసియంత రాక్షసియంతగుంతకుమ  
 సూర్యసియంతా...మంత్రం మంత్రింతును, ఆమంత్రానికిదిగి తేదిగితివి దిగ  
 కుంటె చంద్రసియంత మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తేదిగితివి దిగ  
 కుంటెన...సిద్ధవంటి మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తేదిగితివి దిగ  
 కుంటె పార్వతీపరమేశ్వరునివంటి మంత్రం మంత్రింతును, సర్వచాండాలి  
 దిగుదిగు.

End :

గంధవతిమంత్రం....వేదనాయ, హూంమహాకాళి, రికినిబాహువేదనాయ,  
 తరంత్రలోచనిబ్రహ్మరాక్షకందాయవేదనాయ.....వేదనాయ  
 విందేవిందే భిందిభింది మారయమారయ త్రాసయ త్రాసయ జాయతం  
 జాయ.....పరదేవతే.....

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాత్రోత. శైలిల్యము హెచ్చు. తప్పులు కుప్పలు. గంధపాత  
 లు పెక్కులు.



## 737. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRAMULU, YANTRAMULU.

B. 12280 ; S—5×1 $\frac{3}{8}$  ; L—24 ; ll.—8 ; G—200.

Beginning :

...శఘోరపరిమళాగరుధూపితాయ, ఇంద్రసీల మహాసీల వజ్రవైడూర్యమర  
కతమాణిక్యమండన మోహన, ఆకర్షణోచ్ఛాలన, రిలనపరవిద్యచ్ఛేదనాయ,  
అనంతవాసుకితక్షకకర్కోటక శంఖపాలజయా విజయపద్మ మహాపద్మ శంఖ  
మహాశంఖ కీలకాయ ఛింది ఛింది రాజభయ ఉరగభయ చోరభయ వ్యా  
ఘ్రభయ మృగభయ అగ్నిభయ.

\*

\*

\*

\*

ఆడుకాలుహనుమంతునికట్టు పిక్కభీమునికట్టు పేగులుభేతాళునికట్టు గుండె  
లు. <sup>దే</sup>వేంద్రునికట్టుతొడ...యనికట్టు.

End :

వకంవరంఆవేశ ఆవేశ.

Colophon :

Nil.

S. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత  
ములుగలవు. అఱవభాషయందుఁగూడఁ గొన్నిమంత్రములుగలవు.

## 738. మంత్రములు.

MANTRAMULU.

B. 12077 ; S—8 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{8}$  ; L—3 ; ll.—6 ; G—10.

Beginning :

షాత్రంమింలంబుతాం...ట్టుఅలుకర అట్టుకరవదేమిభుళ్లువేదిపట్టు,...నీవు  
దేసువాలుకపి ఊకనిముభిలుదురుపిట్టుకగ్నిఅనియో యిరులుయింద్రుని కట్టు  
నడుముకట్టు నాగేంద్రునికట్టు చనుకట్టు నాగేంద్రునికట్టు, గురునాథునికట్టు,  
నాలికమ్మత్తికట్టు, పలువరసదేవునికట్టు.

End :

అష్టదిక్పాలకులు వెరికోటనాగార్జునుడు రాజగడరక్షకుడు మాచేద్రా  
గురుడు ఏడుగురుయిచ్చిన మంత్ర...తంత్రం అరకాలూమనస్సూ...  
నాచేనామంటలో;.....

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ  
పాతములులేవు.

## 739. శ్రీరామరహస్యము.

ŚRIRĀMARAHASYAMU.

B. 12259 ; S—7×1½ ; L—2 ; (65—66) ; ll.—5 ; G—15.

Beginning :

ఓం కనకవజ్రవైడూర్యముక్తాలంకృతభూషణ ఏహి ఆగచ్ఛ ఆగచ్ఛ మాకర్ణి  
ప్రవిశ భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలజ్ఞాన దూరదృష్టి దూరశ్రవణం బ్రూహి  
బ్రూహి అస్మిస్తంభన శత్రుస్తంభన పతవం సర్వశత్రూజహ్వాస్తంభన  
కురు శత్రుహానికరే శత్రుఉద్యోగవిఘ్నకరే.

End :

మంత్రదేవతయేమంటె అక్కడివార్తచెప్పును. ముందరిహేష్యంకనిపించును.  
దూరదృష్టి. దూరశ్రవణంకనిపించును అన్ని. స్తంభనశత్రుస్తంభనఅపును.

Colophon : Nil.

S. శ్రీరామరహస్యము. శత్రునాశనము సర్వకార్యసిద్ధియొసగుమహామంత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

## 740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.

SAKALAIŚVARYAKARACAKRAMU.

B. 12273 ; S—7½×1½ ; L—2 ; ll.—5 ; G—8.

Beginning :

క్షీతౌషట్ పంచాశత్ సమధిక పంచాశదుదరే  
హుతాశేద్విషష్టి చతురధిక పంచాశదనిలే ।  
ద్వివిద్విషట్ త్రింశన్మనసిచచతుష్షష్టిరితియే  
మయాభాస్తేషామప్యవరి తవ పాదాబ్జయుగళమ్ ॥

అర్థం. క్షీతౌషట్ చతుర్యకయుక్త చతురశ్రలుఆరు. అందుకులోగాను వృత్త  
మిచ్చిదళాలుయూభై.

End :

ఇదిమహాచిదంబరశ్రీచక్రం॥ సర్వత్రలోగాను, చిత్రాలకువళాలుయిచ్చేది. కరం  
... సౌతులహరిజపాలనకయిచక్రతామ్రానవాసిపూజచేసేది.

Colophon :

Nil.

S. సకలైశ్వర్యకరచక్రము. ఐశ్వర్యమునుగలిగించుమంత్రములుగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత, తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

## 741. సర్పమంత్రము.

SARPAMANTRAMU.

B. 12259-a ; S—7×1¼; L—3 (51-53); ll—6; G—15.

Beginning :

ధూళిమహేంద్రజాలి, కాలేకుండలికాలేకుండలిగర.....న....కరువరా  
దునిట్ట, మరుకట్టుదు, తూర్పున్నకైలాసముకట్టుదు, దక్షిణ.శ్.శానంకట్టుదు,  
పడమటకైలాసముకట్టుదు, గిరిలోనున్నపుట్టకట్టుదు.

End :

తేలుఇత్ర. సంభావావేడేయంత్రమ్.

Colophon :

Nil.

S. సర్పమంత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములున్నవి.

## 742. జ్ఞానప్రదీపిక.

JÑANAPRAADIPIKA.

M. 435-d ; S—10×1¾; L—7; ll.—6; G—108;

Beginning :

శ్లో॥ నిత్యానందాయశుద్ధాయ నిర్మలాయచిదాత్మనే ।

జ్ఞానోత్తమాయగురవే సాక్షిణేబ్రహ్మణేనమః ॥

వ॥ తమకిష్టదేవతయైన గురువులపాదపద్మాలకు నమస్కరించి, గురుశిష్య సంవాదమైన యీ “జ్ఞానప్రదీపిక” అనేప్రకరణము లోకోపకారార్థముగాను జెప్పెదము. తాపత్రయాలనేఅగ్నిచేత కొట్టఁబడి విరక్తుండైనై నిత్యానిత్యవస్తు వివేకాదిసాధనచతుష్టయసంపన్నుడైన యొకానొకశిష్యుఁడు శాంతుండై దాంతుండై పరమానందపరిపూర్ణుండై గురువులవద్దకుపోయివారిదివ్యశ్రీపాద పద్మములకునమస్కారములుచేసి విన్నపముచేస్తున్నాఁడు.

End :

శ్లో॥ “శరీరమర్థంప్రాణంచశ్రీగురుభ్యోనీవేదయేత్” అనియున్నదికనుకశ్రీగురునా భునినారాధించి ఆత్మవిజ్ఞానము తెలుసికొన్న వారలు దుఃఖమనే సముద్రమును దరించి అఖండైకరసానందావాప్తినిచెందుదురు. ఇటనివేదాంతనిశ్చయము. ఈజ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణమెవ్వఁడామెనేమిచదివేను \* \* \* ఈరహస్యమెవరిచేతఁదెలియఁబడునో ఆగురువులనేనుతింపుచున్నాను. ఇది జ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణం సమాప్తమ్.

Colophon :

Nil.

S. జ్ఞానప్రదీపిక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతములుగూడనున్నవి. 6 వ పత్రము స్వల్పావశిష్టము. గ్రంథకర్త మెవరో తెలియదు.

This work is Jñānapradīpika of unknown authorship.

743. దృగ్ద్రశ్యవివేకటీక.

DRGDRŚYAVIVĒKATĪKA.

B. 9916 ; S—9½×1½ ; L—25 ; ll.—6 ; G—150.



Beginning :

శ్లో॥ కారణంకార్యజగతాం కారణార్థమనాగసమ్ |  
వారణానసమాత్మానమద్వయంసముపాస్మహే ॥

\*

\*

\*

శ్లో॥ న భ్యాతిలాభపూజేచ్ఛా టీకాకరణకారణమ్ |  
న విద్వత్తాబలంవాత్ర ముక్తిరేవహి కారణమ్ ॥

వ॥ విద్యారణ్యమునీశ్వరులవారు దృగ్దృశ్యవివేకమని యొక్కగ్రంథముచేసినారు.  
ఆగ్రంథము సజ్ఞానులకు జ్ఞాన ముపదేశించుకొరకై తెనిగింపుచున్నారము....  
ముదనుప్రకరణంయొక్క అర్థములెల్లను సంగ్రహించి యొక్కశ్లోకముచేతఁ  
జెప్పుచున్నారు.

End :

సవికల్పకసమాధి, నిర్వికల్పకసమాధని సమాధి రెండువిధాలవుచున్నది.  
సవికల్పసమాధిన్ని దృశ్యానువిద్ధసవికల్పసమాధని, శబ్దానువిద్ధసవికల్ప  
సమాధనిన్ని రెండువిధాలు. ఈచెప్పినప్రకారమునను దృశ్యానువిద్ధసవికల్ప  
సమాధని, శబ్దానువిద్ధసవికల్పసమాధని నిర్వికల్పసమాధని మూడు.

Colophon :

Nil.

S. దృగ్దృశ్యవివేక టీక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. గ్రంథపాతశ్చే ధిల్యములు లేకపోలేదు. తప్పులు  
గలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది. టీకాకర్త పేరు తెలియదు.

This work, Dṛgdrśyavivēkaṭīka by name is the Commentary on the Dṛgdrśyavivēka of the famous Vidyāraṇya Svāmin. The name of the author is not mentioned.

744. నిర్గుణపూజావిధానము.

NIRGUṆAPŪJĀVIDHĀNAMU.

B. 11464-g; S—19<sup>3</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>2</sup>/<sub>10</sub>; L—4 (115-118); ll.—6; G—75.

Beginning :

వ॥ త్రిమూర్తిరూపమైనటువంటిసద్గురువుకు సాష్టాంగముగానునమస్కరించిఅడిగే ప్రకారముసకలవేదాంతాలుచదివినప్పటికిన్ని యేమయ్యాఅనుభవానకురాదు అనిఅడిగితేగురువుచెప్పేప్రకారము: చిత్తైకాగ్ర్యముకలుగవలెను. చిత్తైకాగ్ర్యమెటువలెకలుగునంటివా, దేవతాకటాక్షముచేతకలుగవలెను. దేవతాకటాక్షమనగా నెవ్వరంటేను, బ్రహ్మవిష్ణురుద్రాదులు దేవతలని శాస్త్రాలెల్లా చెప్పుచున్నవేఅనిఅడిగెను. గురువుచెప్పేప్రకారము: కూతమట్టుపోనేరనివాఁడా మడదూరముపోయినట్టువలెనే, అనేకజన్మాలయందుభగవద్భక్తులై ఉపాసన చేసి మననశీలుడైనటువంటి ముఖ్యాధికారికి, మేముచెప్పిన పరమాత్మ దేవతఅయ్యా.

End :

ఆత్మకుతనకును అయిక్యముచేసుకొనేటి దేనమస్కారము. ఆత్మకును తనకును పునః అనుసంధానంచేసేటిదే ప్రదక్షిణము. ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమయ భావనగాచూచేటిదే ఆస్థానమండపము. నిర్గుణపూజానమాష్టిః.

Colophon :

Nil.

S. నిర్గుణపూజావిధానము, వేతాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తనామముగానము. ఈప్రతిలోసంస్కృతగ్రంథములుకొన్నికలవు.

This work is Nirguṇapūjāvidhānamu of unknown authorship.

## 745. పంచకోశవివేకము.

(అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.)

PAÑCAKŌŚAVIVĒKAMU. (Amarēśvarasvāmiśiṣya.)

B. 306 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$  ; L—9 ; ll.—5 ; G—144.

Beginning :

వ॥ సచ్చిదానందగురుపాదారవిందాలకు సాష్టాంగంగానమస్కారముచేసి పంచ కోశవివేకప్రకారముచెప్పేమనియుద్యోగముచే స్తిమి. ఇందుకధికార్థైవ్వ రంటే, సాధనచతుష్టయసంపత్తిగలవారు. మోక్షయిచ్చగలిగినటువంటివా

రికిని, నిత్యనైమిత్తికర్మలీశ్వరార్పణంగా జేసేటవంటివారికిని సర్వదాసద్గురు  
సేవజేసేవారినికిని పంచకోశప్రకరణముచెప్పేము.

End :

మాయాసంసారము, తుచ్ఛమిదిరోయినిస్సారము, మాయామాయామాయ  
మర్మము తెలిసితే, దాయాదే నిన్నెడబాయకయుండు ॥ తెలియ ॥ ఆశలేటి  
కిరా, దుర్జనసహవాసమేటికిరావాసిగసద్గురుదాసుడవై అభ్యాసముచేయక  
భ్రమలజేజిక్కావు ॥ తెలియ ॥ \* \* గురుతుగనిదిగో  
సద్గురుండై నఅమరేశ్వరస్వామినిజేరి ॥ తెలియ ॥ శ్రీదక్షిణామూర్తయేనమః.

Colophon :

Nil.

S. పంచకోశవివేకము. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథసాతములుగలవు.  
గ్రంథకర్త అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు.

## 746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము.

PAÑCATATTVAJÑĀNAMU.

B. 378-a ; S—17½×1¼ ; L—13 ; ll—6 ; G—325.

Beginning :

భూమి జలము అగ్ని వాయు ఆకాశము ఈ 5 న్ను పంచభూతాలు. రోమాలు  
చర్మము ఎముకలు నరాలు మాంసాలు భూమియొక్క అంశము. మూత్రము  
వాస్నీళ్లు నేత...రం చమట వీర్యము జలాంశము. ఆకలి నిద్ర దప్పి ఆలస్యము  
రతి అస్మి అంశము. పారుట తిరుగుట నిలుచుట ఎగయుట ఇచ్చుట వాయు  
వంశము. సగ రాగము మోహము భయము లజ్జ ఆకాశాంశము. ఇదిపంచ  
భూతాలక్రమము.

End :

సర్వసాక్షియైనపరమాత్మ నేనేయనిచూచితే, సమాధిఅనంబడును.

\*

\*

\*

ఆత్మ తానేఅవుననివేదాంతము.....

అర్థము || మంత్రోపధబలముచేత పాములవాడు యెటువలెపాములలోపున్నను  
కరువులుపడకయున్నాఁడో అటువలెనేజ్ఞాని అయినవాడును ఇంద్రియముల  
నేటి పాములచేత కూడుకొన్నాగాని ఇంద్రియములనేటి పాములచేతకట్టు  
బడడు. శ్రీగురుభ్యోనమః. శ్రీః.

Colophon : Nil.

S. పంచతత్వజ్ఞానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శై థిల్యము మెండు. వ్రాత  
యొకతీరుననున్నది. గ్రంథకర్తనామమెచ్చటనుగనిపింపదు.

The name of the author is not known.

747. M. 435-c 10×1 $\frac{3}{4}$  13 సమగ్రము.

## 748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. (పరమానందయతి.)

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU. (Paramānandayati.)

M. 308; S—16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—134; ll.—6; G—3350.

Beginning :

శ్లో|| బ్రహ్మనందంపరమసుఖదం కేవలంజ్ఞానమూర్తిం  
విశ్వాతీతంగగనసదృశంతద్వమ-విలక్ష్యమ్ |  
ఏకంనిత్యంవిమలచరితంసర్వధీసాక్షి భూతం  
భావాతీతంగణనరహితంసద్గురుంతంసమామి ||

\*

\*

\*

వ|| శ్రీమద్దత్తాత్రేయగురుచరణ సరోజమత్త మధుక రాయమానులై విమలతత్వా  
ర్థరహస్య వేదీయైన పరమానందతీర్థులు సమస్త లోకోపకారార్థముగాను  
వేదాంతరహస్యగ్రంథమురచియింపనిశ్చయించి.

శ్లో|| యావదాయుశ్చయోవంద్యా వేదాతోగురువిశ్వదః |

ఆదాబోధప్రసిద్ధ్యర్థంకృతఘ్న త్వాపనుత్తయే ||

వ|| అనెడిసమయము కద్దుకనకగురుదేవతానమస్కారపూర్వకముగాను.



శ్లో॥ ఆసుప్తేఽమృతేః కాలాన్నయే ద్వేదాంతచింతయా ।

దద్యాన్నావసరంకించిత్కామాదీనామనాగపి ॥

అనెడిశాస్త్రాలుగలుగంబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్షువులయొక్క సంశయనివృత్తి  
కొరకున్న సకలవేదాంతసిద్ధాంతస్మృతీతిహాసపురాణాగమాదితత్వశాస్త్రాల  
చేతను తౌకికోక్తులచేతను శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురుకృపాలబ్ధస్వానుభవము  
వల్లను పరమానందమగ్నచిత్తుండనై యొక యనుభవగ్రంథమురచియింప  
నిశ్చయించితిని.

End :

వ॥ అదిఆవివేకపురుషుండు దేహాదిప్రపంచముగూడియుండగానే...ప్రపంచమున్న  
లేనిదయ్యేపోవును. అదియేలాగం తే మృగజలముండగానేదబ్బర అయినట్లు

\*

\*

\*

ఆలింగదేహమేపర్యంతముచెడకుండునో ఆపర్యంతముజననమరణములుజీవు  
లకుగలుగుచుండును. వివేకప్రళయనిచేతగాని లింగదేహభంగముగాదు.  
అపుడుగానిమోక్షములేదు. ఇదిపంచప్రళయనిర్ణయము, ఇంకప్రపంచనటనా  
వైచిత్ర్యమేలాగంతుముముక్షుజనులకు దృష్టాంతానకానివే....

Colophon :

ఇతి శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందయతికృతౌ బ్రహ్మ  
విద్యాసుధార్ణవే యోగశాస్త్రే పంచమప్రయోజననిరూపణంనామ త్రయో  
దశప్రకరణంసమాప్తమ్.

S. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. 1-13 అధ్యాయములు. ఇదియొక వేదాంత  
గ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. పదుమూడధ్యాయములుగలవు. తరువాతీయధ్యాయము  
కొంతయున్నది. తప్పులుమెండు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టెడి.  
వ్రాతమంచిదియనుటకువీలులేదు.

749. ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKSUJANAKALPAKAMU.

M. 308-b ; S—17×1¼ ; L—38 ; ll.—7 ; G—608.

Beginning :

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

సీ॥ అఖిలవేదాంతప్రవర్తకాచార్య, పరంపరాజన్మభూమి ?

చేతనాచేతన....., విభవాంతరాత్మార్చవేషభారి

స్వేచ్ఛాగృహీత నిజేష్టవిగ్రహయోగి, నిఖిలహేయప్రత్యనీకకీర్తి

భోగలీలావిభూతిద్వయేశ్వరుండు, అఖిలకల్యాణగుణాకరుండు

తే॥ అతఁడుఫణిశాయిగరుడవాహనుఁడునతఁడు

అతఁడులక్ష్మీశుఁడానందమతుఁడుదానె

అతఁడుకారణకార్యాంతరాత్మయొక్కఁడె

ధ్యేయుఁడనిచెప్పెలక్ష్మణదేశికుండు.

\* \* నారాయణాహ్వాయుండు అతనికిపరతంత్రులఖిల \* \*

End :

నారాయణమంత్రము మిగులశ్రేష్ఠము, ఈతిరుమంత్రములకును, తిరువక్షర  
ములకు.....పదము.....దును, అదియెట్లన్నను.....అనిన్ని...నారా  
యణాయఅనిన్ని, మూఁడుపదములైయుం.....

Colophon :

ఇది ముముక్షుజనకల్పకంబును ప్రబంధంబునందు లక్షణమునివై భవప్రకాశక  
ప్రకరణంబుచెప్పించు స్వవశీకృతాంతశ్శత్రునియమనప్రకారంబును, లక్ష్మణా  
ర్యావతారస్థలజ్ఞానాదిగుణ సద్భావపర్ణనంబును హితోపదేశప్రకారంబును,  
సదాచార్య ప్రతిపత్తిప్రకారంబును, యతీంద్రగుణసామ్యంబును, తత్వహితా  
ద్యుపదేశసమయంబున, విప్రలంభాదిదోషరాహిత్యంబును, శిష్యజ్ఞానాది  
నివర్తనప్రకారంబును, తదధిష్ఠితదేశాదివైభవంబును, ప్రాతికూల్యాదినివ  
ర్తనప్రకారంబును, తత్ప్రవణజనకృతకృత్యభావంబును, తదనుకూలప్రతికూల  
జనలాభాలాభకీర్తనంబును, తిరుకోవలారునిర్వహించినప్రకారంబును, త్రివి  
క్రమావతారప్రకారంబును, స్థలవైభవంబును, తన్నిరూపణ ప్రకారంబును,  
తద్దివ్యవిగ్రహవర్ణనంబును, తత్కృతోపకారవర్ణనంబును, సంతతకర్తవ్యత్వం  
బును, తత్కృతపాపాత్రజనవైభవంబును, ఆచార్యగురుదేశికస్వామిశబ్దవాచ్య  
త్వంబునునన్నదిదశమప్రకరణము.

S. ముముక్షుజనకల్పకము. 1-10 అధ్యాయములు సమగ్రములు. 11 వ అధ్యాయమసమగ్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములధికము. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. “అనిలక్ష్మణార్యుల నిరీ” యనిప్రతిపద్యముచివరవచ్చుచుండును. దీని నితరులనామములు చాలఁ జేర్కొనఁబడినవి. వీనిలో కవినామమునిర్ణయింపశక్యముగాదు.

This work is Mumukṣujanakalpakamu containing the names of several authors. The eleventh Prakaraṇa is incomplete. It deals with Philosophy.

## 750-751. వివేక చింతామణి. (పరమానంద తీర్థ.)

VIVĒKACINTĀMAṆI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 309 ; S—14×1½ ; L—242 ; ll.—5 ; G—3630.

Beginning :

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందమూర్తయే ।

గళితాఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే ॥

\*

\*

\*

వ॥ ఇట్లు గురుదేవతానమస్కారపూర్వకంబు మంగళాచరణంబొనరించిశ్రీమద్గురుచరణసరసిజమత్తమధుకరాయమానుండును, సకలతత్వార్థకోవిదుండును నగు పరమానందతీర్థనామధేయుండు సకలలోకోపకారార్థంబుగా వివేకచింతామణియను నొక శాస్త్రంబొనర్పనిశ్చయించి...సద్గురువులకు మనోవాక్కాయకర్మంబులఁగృతాంజలియైనమస్కరించి \* \* \* ఈ వివేకచింతామణియను యోగశాస్త్రంబు ఖండత్రయంబుగా సమర్థించి యందు ప్రథమఖండంబున మదీయాభిప్రాయంబగు చతుర్వేదమహావాక్యార్థతాత్పర్యంబగు నుపనిషదర్థప్రతిపాదకంబనంబరగు వేదాంతసిద్ధాంతంబును, ద్వితీయఖండంబున శైవసిద్ధాంతంబును, తృతీయఖండంబునబ్రహ్మండప్రపంచభువనకోశరచనావిచిత్రంబులునుపన్యసింపంబడియె.

End :

వ॥ ఆ సంచితకర్మంబులలోనొక్కదేహంబారంభించి భోగంబులనిచ్చెడిది ప్రారబ్ధ

కర్మం బకర్మంబగు నాప్రార్థకర్మభోగానుభవంబునకై చేసిన పాపాదికర్మం  
బులు ముందరి కార్యలక్షణమంగళాచరణంబువలన వివేకచింతామణియను  
ప్రకరణంబుపరిపూర్ణంబయ్యెనిదికాలక్రమవర్ణనంబు.

ఉ॥ శ్రీమేరయంగయోగివరసిద్ధమనోహరమైవివేకచిం

తామణినాగనీకృతినిధారుణమానవులెవ్వరేనిస

త్సేమదలిర్పవిన్నమదిపేర్చిదురంతములై నసంశయ

స్థామములెల్లఁబాసికడుసొంపునఁగాంతురుభోగమోక్షముల్.

Colophon :

ఇతిశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందతీర్థ యతికృతౌ  
వివేకచింతామణౌ బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశవిస్తారవర్ణనం నామ తృతీయః  
పరిచ్ఛేదః.

S. వివేకచింతామణి. 1—3. పరిచ్ఛేదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులు లేవు. శైలిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములు  
లేవు. తృతీయపరిచ్ఛేదమునఁ బత్రసంఖ్య తాముమాటుగానున్నది. 242-వ  
పత్రముతోనీగ్రంథముపూర్తియాయెను. 56 పత్రములలో నాద్యంతశూన్య  
మగువేటొకగ్రంథముగలదు. అయ్యదియీగ్రంథపువేటొకప్రతిగానోపు.

This work contains three Paricehēdās.

751. M. 309-a 14x16 56 అసమగ్రము.

## 752—755. వివేక సారము.

VIVĒKASĀRAMU.

M. 291-a; S—18½x1½; L—83 (175—258); ll.—4, 5; G—1500.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్ ॥

శ్లో॥ బోధానందఘననిరస్తసకలంకారుణ్యపూర్ణక్షణం

మూఢానాముపదేశకంచ సతతంపాపాత్మనాంపాపహమ్ ।

వైరాగ్యంచవిరాగిణాంసుఖకరంసంపాదకంసర్వదా

శ్రీమద్దేశికవాసుదేవయతినంమూఢాత్మకోహంభజే

శ్లో॥ వివేకసారము \* \* \* \* \*



శ్లో॥ అనుగ్రహార్థం మర్త్యానాం సంస్కృతానధికారిణామ్ ।

వివేకసారః శ్రోతృణాం రచ్యతే భాషయా మయా ॥

ప॥ అధ్యారోపాపవాదాలచేతనుబ్రహ్మమును నెఱుంగవలెననిశాస్త్రమందుఁ జెప్పఁ బడ్డది. కనుక నధ్యారోపమునుముందుగానిరూపిస్తున్నారము. అధ్యారోపమ సంకానేదంఁ జేనువస్తువుయందు నావస్తువుయొక్క ఆరోపము. అదెటువలె నంఁజేనుదృష్టాంతపూర్వకముగానునిరూపింపుచున్నారము.

End :

ప॥ ఈప్రకారాననువిచారించి ఆత్మస్వరూపమేనేనని యెవఁడెఱుంగుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వసంసారమువల్లనుండిన్ని విడువంబడ్డవాఁడు వాఁడే కృతకృత్యుండు. వాఁడే పరబ్రహ్మమని సకలశ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాగమాభి యుక్తాచార్య వచనాలుఘోషింపుచున్నవి. ఈయర్థమందుసంశయములేదు. సిద్ధము.

శ్లో॥ భూతభౌతికభావేషుస్వకార్యేషు సదాత్మనా ।

\*

\*

\*

ప్రమాదాదప్రమాదాద్వాయదజ్ఞానాన్మయోదితమ్ ।

తదర్థంతు సమాలోక్యపండితాస్సమదర్శినః ॥

Colophon :

Nil.

S. వివేకసారము. 1—12 వర్ణకములు వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలియందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామము తెలియదు.

This work is Vivēkasāramu of unknown authorship. Vāsudēvayati is said to be the author's preceptor.

753. M. 292 17½×1½ 69

సమగ్రము.

754. „ 314 17×1½ 76

అసమగ్రము.

755. „ 303 16×1¼ 38

„

R. 753. తుదిని “వ్యాదశవర్ణకముసమాప్తము” అనికలదు. ఇందుమఱియు

1 అజ్ఞానప్రకరణము. 2 జ్ఞానప్రకరణము. 3 శరీరత్రయప్రకరణము. 4 ఆత్మనాత్మవివేకము. 5 మహావాక్యార్థము. 6 వేదాంతసారము. 7 ప్రశయప్రకరణము. 8 ఆత్మబోధప్రకరణము మున్నగు వేదాంతమునకు సంబంధించువిషయములు తెనుఁగుభాషలోవ్రాయఁబడినవి.

## 756. సులభాజనకసంవాదము.

SULABHĀJANAKASAMVĀDAMU.

M. 379; S— ; L—12; ll.—5; G—322.

Beginning :

వ|| .....కర్మధ్వజుండగు జనకనృపాలుండు వై రాగ్యనిష్ఠుండై  
 మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబున మెలంగుచు నిజసాధువృత్తంబుదెలిసి వేదవిదు  
 లయినభూసురోత్తములు.....  
 నంబుగావించుచుండు సమయంబునఁ ద్రేతాయుగంబునందు యోగమార్గం  
 బెఱింగినసులభయనునొక్క కాంతామణిలోకంబునజనకుండు మోక్షశాస్త్ర  
 పరిజ్ఞానంబునందధికుండని విన్యాసధర్మనిరతులగువారలు కొనియాడుచుండ  
 గానాకర్ణించి యిదినిశ్చయంబవునోకాదోయనితెలియుటకునై.

End :

మనోనిగ్రహంబుఁజేయ నేరనియతండు శాంతింజెందఁజాలఁడు. కావునశూన్యం  
 బగు పరాగారంబున నొక రేయి భిక్షుకుండువసియించు చందంబుననిన్నగరం  
 బునందొకరాత్రి వాసంబుచేసియర్హాసనంబున నీదు సూన్యతవాక్యంబులచేత  
 నాతిధ్యంబుగై కొని సుఖంబున నిచ్చటనిద్రించియెల్లి సూర్యోదయసమయం  
 బున నెచ్చోటికేనియుఁజనియెదనని యాసులభవచియించిన హేతుయుక్తం  
 బులునునర్థసహితంబులునునగు వాక్యంబులు జనకుండాకర్ణించి సంతసంబునం  
 బొదలుచుప్రత్యుత్తరంబునుడువ నేరక యూరకుండెననిన.

Colophon : Nil.

S. సులభాజనకసంవాదము. మహాభారతాంతర్గతంబు.

R. సంపూర్ణముగాదు. తప్పలులేవు. వ్రాలుచక్కనివి. గ్రంథపాతములేదు. శైథి  
 ల్యముస్వల్పము. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు.

This is a story from the Mahābhārata. The author's name  
 is not to be found.

## 757. తాలకాదిశుద్ధి.

TĀLAKĀDIŚUDDHI.

B. 10308; S—15½×1⅔; L—8 (19-27); ll—5-6; G—100.

Beginning :

వ॥ తమలపాకులరసము కాక రాకురసము నేల తాటిగెడ్డలరసము దొండాకురసము  
దుష్టుపాకురసము మోడుక చెక్కరసము చిత్రమూలపువేరు చెక్కరసము  
ఊడుగవేళ్ల చెక్కరసము రేలవేళ్లు ఉమ్మెత్త గుంటకలగరాకు గలిజేరాకు  
ఈచెప్పినపసళ్ల చేతనొక్కొక్కపసరున ౨ సి ఘడియలుమర్దనచేసినద్రావక  
ముగానుమర్చించేది. ఆరసముశుద్ధిఅవును. అవుషధాలకుకూర్చుకునేది. తాళక  
శుద్ధి. అథ తాళకరసశుద్ధిః.

End :

లోహశుద్ధి.

శ్లో॥ లోహశుద్ధ్యధవక్ష్యం తే శాస్త్రభైషజ్యసమ్మతాః ।  
సూక్ష్మచూర్ణే కృతంచైవతిలతైలేనవాపచేత్ ॥  
తతో.....రత్వద్రవేరసః ।  
పాచ్యతీవ్రాతపేక్షిప్తాల్లోహశుద్ధిర్భవిష్యతి ॥

టీ॥ లోహముపొడిగావించి ఆ పొడినూనెలో.....నీళ్ల కడిగితుమ్మచెక్కరసాన  
తిరుగావండేది. అందులోజాముప్రోద్దువుండని స్తేనుశుద్ధిఅవును.

Colophon : Nil.

S. తాళకాదిద్రవ్యశుద్ధి యీగ్రంథ ప్రతిపాద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు  
మెండు. ఈవైద్యగ్రంథములకు గ్రంథనామములుగాని కర్తృనామములు  
గాని గన్పట్టుటలేదు. ఇదియొకసంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీకాగ్రంథము.

## 758. నాడీవిజ్ఞానము.

NĀDIVIJÑĀNAMU.

B. 10801-a ; S—12×1 $\frac{2}{10}$  ; L—6 (16-22) ; ll.—5 ; G—120.

Beginning :

శ్లో॥ శ్రీనాథంసార్వతీనాథంవాణీనాథంసరస్వతీమ్ ।  
దుర్గాంవటుకహేరంబంసతతంప్రణమామ్యహమ్ ॥

శ్లో॥ నాభేరథస్తుదోషాంతు అక్కు-రాయత్రనిర్గతాః ।

ద్విసప్తతిసహస్రాణి దేహమధ్యేవ్యవస్థితాః ॥

వ॥ నాభికిందను ఆనాభిచక్రముమీదనున్న మొలకలు మొలచి మొనలేర్పడి  
డైబై రెండు వెలనాళ్లు దేహమందుండును.

End :

శ్లో॥ వర్షాకాలగుణోనిశాంతసమయే జ్యేయోభిషజాంక్రమాత్ ॥

Colophon : Nil.

S. నాడీవిజ్ఞానము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ  
పాతములులేవు. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. సంస్కృతశ్లోక  
ములకుఁగొన్నిటికి టీక యిందుగాననగు.

## 759. నానావిధవైద్యము.

NĀNĀVIDHA VAIDYAMU.

B. 10809; S—15 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$ ; L—112; ll.—5-7; G—1200.

Beginning :

వ॥ చిత్రమూలపువేరుపట్టనూరి ముందునిమ్మకాయంత మంచిబెల్లము నిమ్మకా  
యంత...నూనె అరపడెడులో వేసికలిపిపోయిమీదపెట్టి మంటవేసేది. రెండు  
పొంగులువస్తేదించేది. గంటెడేసి లోనికిపుచ్చుకొనేది. వాడిశిబిల్లులు కరగి  
పోవును. పథ్యము వుప్పుపులుసువర్జితము.

End :

లఘుద్రాక్షాదిచూర్ణము.

శ్లో॥ ద్రాక్షామధూకమధుకం పిప్పలీశాలిబాంబుదైః ।

ఖర్జూరచందనోశీరైః

\*

\*

శ్లో॥ కామిలాయాంప్రమేహంచ పైత్యజ్వరవినాశనమ్ । \* \* \*

వ॥ మిరియాలు. అరపలం నల్లమేకపాలు అరశేరు నూరి.....

Colophon : Nil.

S. నానావిధవైద్యము. ఇది సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీక.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.



## 760. మూలికాప్రయోగము.

MŪLIKĀPRAYŌGAMU.

B. 10816; S— $8\frac{2}{10} \times 1\frac{9}{10}$ ; L—119; ll.—3; G—4680.

Beginning :

వ॥ కుసుమకుమందు పల్లెను ముండ్లు నిమ్మకాయంత.....కుసుమమానును.

\* \* (18-ప) వాకుడుగింజలు నేతితోనూరి, గుళికెలు చేసిగుంట  
గలజేరు వేరున్న కాకరాకుపసరున్న చలువమిరియాలున్న కూడా నేతితో  
నేవింప నుబ్బసముకాశలుమానును.

End :

వెక్కిళ్లు వెత్తుటసంతాపం యిందులకుకషాయం పిల్లపెసరువేళ్లు చిట్టాముట్టి  
పేరాముట్టితుంగముస్తైలు కురివేరుదుంపలు తిప్పతీగె జీలకర్ర యెద్దునాలికె  
వేళ్లు కోష్ఠం శ్రీగంధం శొంఠి పట్టువేళ్లు ఇవికషాయముపెట్టేను పైత్యజ్వరాలు  
మానును. \* \* మాడయెత్తుమాధిపలాలురెండుమాడల  
యెత్తురసాననూరేది.

Colophon :

Nil.

S. మూలికాప్రయోగము. ఈగ్రంథమున నాయామూలికల యుపయోగపద్ధతి  
నిరూపింపబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్యములు చూపట్టు.

## 761. రసప్రయోగములు.

RASAPRAYŌGAMULU.

B. 83; S— $9 \times 1$ ; L—22; ll.—3; G—120.

Beginning :

వ॥ వండిత నెయ్యిత రేసిబిందువులునస్యముచేయశిరోరోగాలుమానును. యాలకు  
కల్లు...మణిశిల శిలాజితు పిప్పళ్లు ఇవిపొడిచేసిపసికడుగుగాని బెల్లముతోగాని  
ఇయ్యను మూత్రకృచ్చాలుమానును. అరశ్వాదిబెట్టి నూనెనువండగాను  
స్తైంధవలవణము శొంఠి పిప్పలిమిరియాలు వగకుమాడయెత్తువేసివండి నస్య  
ముచేయశిరోరోగముమానును.

End :

గారీపాపాణమభ్యంచవిషంమణిశిలావిషమ్ ।

తంతి.....యేద్దివసద్వయం.....పత్రరస్యైఃపుటై ॥

టీక॥ గారీపాపాణము అభ్రకము వత్సనాభము.

Colophon :

Nil.

S. అతిసారకషాయము వాతజ్వరకషాయము అజీర్ణజ్వరకషాయము వాతపి  
శ్లేష్మజ్వరకషాయములు భూతభైరవరసము నారాయణరసము త్రివిక్రమర  
ముమున్నగుకషాయరసప్రయోగము లిందుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతవ  
లధికములు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

## 762. రసవాదప్రక్రియ.

RASAVĀDAPRAKRIYA.

M. 52 ; S—8×1 $\frac{4}{10}$  ; L—6 ; ll—5 ; G—50.

Beginning :

వ॥ మంచిఉప్పు పేట్లుప్పున్న, ఇందుప్పు చింతపండు అంతుకూడ ఇదల్లాఆత్మజలం  
విడిచినూరిముద్దచేసి, అముద్దనుప్రమితలోఉంచి మీదప్రమితమూసి మన్ను  
రాసి కుక్కుటపుటమువేసేది. వేస్తేభస్మమౌను. ఆభస్మమును సగముయెత్తి  
పెట్టి సగముభస్మమును పింగానిలోపెట్టి మంచులోపెట్టితే జలముస్రవించును.  
ఆజలముకుప్పెలోవేసి పదిలముచేసేది. ఆనీళ్లున్న పటికి పేట్లుప్పు రెండున్న  
రెండువేసలలో ఉంచి ఆనీళ్లుపోసి మూడునాళ్లుయెండలోఉంచియెండించి.

End :

నాలుగుజాములుమంటపెట్టేది.....తుసిందూరంవేసికరిగేదిఆవెండినిబంగా  
రునుసమభాగము.....

Colophon :

Nil.

3. రసవాదప్రక్రియ. దీనవెండిబంగారమువగయీరాలు చేయువిధము ప్రతిపా  
దింపబడియెను.

2. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య  
మధికము. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.

## 763. రోగచికిత్సాస్థానము.

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10822 ; S— $18\frac{7}{10} \times 1\frac{4}{10}$  ; L—29 ; ll.—6-9 ; G—350.

Beginning :

ప॥ భస్మమౌను అదికండ్లకు పెసరు బేడంత వేసేది. గోఁకుడుకండ్లు నేత్రదాహము  
ది.....కంటిపువులు అయి రెలుకోడి రెప్పలు పసిబిడ్డ నేత్రరోగాలు యివి  
మానును.

End :

గంటుశోణితవాతానికి.

ప॥ పిప్పళ్లు మిరియాలు ఇంగువ పసుపు యిదివగకుగగ—యిదిపొడి చేసి యెర్ర  
పదను.....కాంచిదించి లోపలికియిచ్చేది దిన శూలగంట్లు విప్రతివాడిసె  
శోణితవాతం...ముణిగిందుమానును. చెందువులునుకారాదు. నేత్రరోగాలు.

Colophon :

Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. భస్మములు చూర్ణములు లేహ్యములు అంజనములు  
మొదలగుమందులను జేయుపద్ధతులు వానిచేమానురోగములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వాతయొకమాదిరిది శై ధిల్యముహొచ్చు. గ్రంథపాతమల్పము.  
గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ముఖపత్రమున “నానావిధవైద్యము”  
అనియున్నది.

## 764. రోగచికిత్సాస్థానము.

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10821 ; S— ; L—13 ; ll.—6 ; G—150.

Beginning :

ప॥ విప్రతికితవు నేయిమాహాణీవజ్రసలవారు..... తెల్లగిలుకలు వేరు దొండ వేరు  
మదనగడ్డివేరు ములువెంపలివేరు.....గ వేరు నీలివేరు ఇదివగకుపలాలు ౨  
తెచ్చిపె పట్టదీసిఆనేతిలోవేసి శొంఠి పిప్పలి మిరియాలు వోమం వెల్లుల్లిగడ్డలు  
యిది ౫ పలాలు ఇంగువ గగ ౧ వాయువిశంగాలు కరక్కాయలు సైంధవల  
వణముచిత్రమూలము చవ్యము కొష్ఠము నల్లజీలకఱ్ఱ ఇది...లయకొట్టి నేతి

లోవేసి కాంచివడుచుకొనేది. ఇది రేపుమాపును...చేది. యిందున గర్భవి  
ప్రతివోడు విప్రతి యివిమానును.

End:

అష్టాదశవిషాలు.

వ॥ తిమిరం పటలంకాశం రణశుక్లంఢౌలకాలుమానును. ఇదిగకుడంజనంనస్యం  
ఎర్రబీరవిత్తులు మిరియాలు వత్సనాభము. ఇదినిమ్మపులుసున నస్యంచేస్తే  
దోషజ్వరాదులువిడుచును. ఇదికాళేశ్వరాంజనము.

Colophon : Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. చూర్ణ లేహ్యా అంజనాదులతయారుచేయువిధము.  
అవిమాన్సురోగములుకలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథ  
పాతములుగలవు.

## 765. వైద్యచింతామణి. (సతీక.) (యల్లుభట్ట.)

VAIDYACINTĀMANI (SATIKA.) (Ellubhatta.)

B. 10771 ; S—14 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$ ; L—56; ll. 6—8 ; G—1450.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్. \* \* \*

శ్లో॥ శ్రీవత్సగోత్రతిలకోజగద్వైద్యోపితామహాః ।

కూచినార్యాసభట్టస్య ప్రియసూనుగుణోత్తమః ॥

శ్లో॥ తస్యపుత్రేణమహతా విపమాతాచయష్టినా ।

యల్లుభట్టేనరచితంజనానాంహితకామ్యయా ।

వైద్యచింతాణిర్నామభైషజ్యగ్రంథముత్తమమ్ ॥

టీక॥ ఇవిధంబుననిష్టదేవతాప్రార్థనచేసి శ్రీవత్సగోత్రతిలకుండును జగమందుల  
గలసకలవైద్యులకున్న తాతయను కూచిపండితులకు ప్రియకుమారుండును  
నయినయల్లుభట్టచేతను భూలోకోపకారార్థముగాను వైద్యశాస్త్రంబునగల  
సకలోత్తమసంగ్రహంబున వైద్యచింతామణియనియెడు పేరుగల శాస్త్రం  
బునుజెప్పబడెను,



శో॥ నిదానంద్రవ్యశుద్ధిశ్చ రసయోగంకషాయకమ్ ।

వక్ష్యతేవై ద్యలాభాయ ఏతత్సర్వంసవిస్తరమ్ ॥

టీ॥ వ్యాధినిదానమున్ను ద్రవ్యాదులశుద్ధిన్ని.

End :

వ॥ పచ్చకర్పూరము పలుగు రాతిబోడిగవ్వగాల్చినపొడి పండుమిరియాలు మాని

పసపు మంచిపసపు సైంధవలవణము పాలతు త్తమైలతు త్తము \* \*

తేనెబోసి నాలుగుజాములుమర్దించి కణికలుచేసిపెట్టుకొని తేనెలోనురాచి

కన్నలఁబెట్టి తేను సకలమైననేత్రరోగాలుమానును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యచింతామణి సతీక. దీనసంస్కృతగ్రంథమునకు టీకావ్రాయఁబడెను.

R. అసమాగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

## 766. వైద్యము.

VAIDYAMU.

B. 10761-b ; S—16×1 $\frac{7}{10}$  ; L—8 ; ll—4 ; G—100.

Beginning :

ఉ॥ గజ్జలుపాదపద్మములఘల్ల నిమ్రోయఁగముద్దుగుల్కుచున్

బొజ్జసియాడతుండమునభూస్థిద్రిప్తచు మేనువిష్పచున్

ముజ్జగముల్ నుతింపహరుముందటఁ దాండవ మొప్పనాడునా

గజ్జవినాయకున్ గొలుతుఁగో ర్కెఁఫలింపఁగనిష్టసిద్ధికిన్.

వ॥ దీపముముక్కునఁజేత్త రేణుబూడిద నెల్లికాయగంధకము 9 పాళ్లున్న కూడాకలిపి

అదిచేతపట్టుకుని దీపముముక్కున అంటించేది. తేలు దాటించెందుకు పాపట

కాయచెట్లకుఆదివారమునాడుకంకణముకట్టి ఆదివారమునాడెచెట్లకాయతో

డమెయిక్కడఁబెట్టిమొడిచిఆరసంపాతికయెత్తుపోసేదికంకణముకట్టిననాడేకోసి

నకాయమాత్రము విడిచిపెట్టిమిగిలినకాయలు పువ్వులు గిల్లి వేసేది. ఆరసము

యెండక పాశినకాయయెండిన పప్పుకోసుకొనివచ్చి విత్తులుతీసివేసి ఆరస

ములో మెదిగించేది. నీరుగొబ్బివిత్తులుకొంటవచ్చియెదుగానైన కొంచెమైన

తెచ్చిపసుపునుండేనీళ్లలోకలిపిపద్మల్లుపాళ్లుపసుపున్నావొకపాలునీరుగొబ్బి

విత్తులువేసేది. ఆనీళ్లుముద్దవును. వెత్రికుక్కకరిచినందుకు.

End :

నెత్తురుపారేటందుకు.

వ॥ కడుపునొచ్చి నెత్తురుపారేటందుకు గచ్చపప్పు, ఇందుపప్పు, వోమం, శొంఠి యీనాలుగును పొడిజేసి మంచిబెల్లముకూర్చి మూడుదినాలుతినేది. పొదంజరి ప్పలకుముత్తురుపాళానికి వట్టతుత్తిరివిత్తులు పిడికెను మేకపంచితముతోను మూన్నాళ్లూరనిచ్చి నాలుగోనాడు నిమ్మపండ్లరసాననూరియిచ్చేది. అయిదోనాడుతీరును. నరుదాళిఆకునిమ్మపంటిరసము కాలడడుపెరుగున ఇచ్చేది నీరు కట్టు శుక్లప్రమేయమునిలుచును. తనకుకావలసినదాని పేరుపెట్టి చెప్పవచ్చును. తానొల్లనిదానికితమలపాకున రాసియిచ్చేది. ఆవేరుచేతి తెంకాయ.

Colophon :

Nil.

S. వైద్యగ్రంథము. మూలికావైద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథముపే రెచ్చటను సూచింపబడియుండలేదు. కర్తృనామమును బేర్కొనబడియుండలేదు.

## 767. వైద్యయంత్రములు.

VAIDYAYANTRAMULU.

B. 10800 ; S— $18\frac{6}{10} \times 1\frac{1}{2}$  ; L—13 ; (240–252) ll.—4 ; G—100.

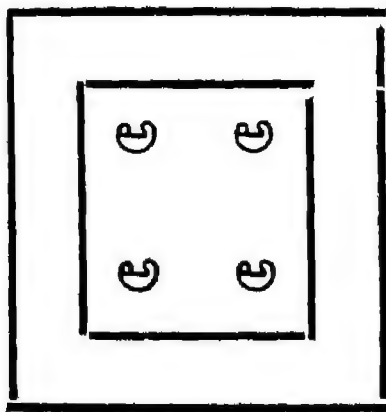
Beginning :

ఈయంత్రం యేడ్చినబిడ్డకు

\*

\*

చన్నకుడవనిబాలకు.



End :

మొగని వొల్లనిస్త్రీకికట్టేది. మొగడువలచును.

Colophon :

Nil.

S. వైద్యయంత్రములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథ పాతములుజూపట్టు.

## 768. వ్రణవైద్యము.

VRANAVAIDYAMU.

B. 10783 ; S— $9\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$  ; L—107 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

వ॥ కాగినవెనక వడిగట్టితీసుకొని భరణిలోవుంచి బట్టలుకత్తిరించి చరమి కురుపు  
లకు వేయను. కురుపులుమానును. ఇదివేరేఘట్టిమందు ౨. పావుశేరుమైనంపావు  
శేరునల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తు తెల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తుసురుగుడుపట్ట దుడ్డెత్తుసన్నలవంగ  
పట్ట ముక్కలుపలం నూనెలోవేసిపొంగువిరుగ కాచివడికట్టుకొని భరణిలో  
నుంచుకొని బట్టలుకత్తిరించి బట్టనుచరమి కురుపులకువేయను కురుపులు  
మానును. ఇదిఘట్టిమందు.

End :

వ॥ తరణిగత్ర జిల్లేడు వావిలి తక్కాలి వెంప పర్పాటకం గుంటగలగర ముస్తై  
జనుము నల్లకాంచి అడ్డసరం విందిరసాలు ప్రత్యేకముగాపదొందునూనెనేయి  
ఆమిదం పడివొక్కటి మేకపాలు ఇందులో...రిపాషాణము మూషకపాషా  
ణము మైలతుత్తుము పాలతుత్తుము గంధకము తాళకము యింశిలీకము  
కొప్పు మణిశిలవిశంగము యివిప్రత్యేకాలు వరహాయెత్తుకూర్చి ఖరపాకంచేత  
ను కాంచి కొత్తకోకచేతను పిడిచేది. అతైలానమా నేరోగాలు నాశికావ్రణా  
లు శిరోవ్రణాలు మానును.

Colophon :

Nil.

S. దీనియందు వ్రణచికిత్సప్రతిపాదింపబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు  
పెక్కులు. పైవైద్యగ్రంథములపేర్లుగాని కర్తలపేర్లుగాని వీనియందగపడుట  
లేదు. పెక్కుస్థలముల ప్రతిపాద్యమే నామనిర్ణాయకమాయెను.

## 769—772. \* ఆంధ్రభాషాభూషణము. (కేతన.)

ĀNDHRABHĀṢĀBHŪṢANAMU. (Kētana.)

769. M. 344 19×1½ 24

అసమగ్రము.

770.	M.	345	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	14	అసమగ్రము.
771.	,,	346	$7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	25	,,
772.	,,	213-c	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	7	,,

## 773-774. ఆంధ్రవ్యాకరణము. (శేషసుమతి.)

ĀNDHRAVYĀKARANAMU. (Śēṣasumati.)

B. 10011 ; S— $16 \times 1\frac{1}{2}$  ; L—23 ; ll.—6 ; G—400.

Beginning :

శుభమస్తు. హరిఃఓమ్.

శో॥ శ్రీశం దేవముపాస్య శేషసుమతిస్సర్వాంశ్చ భాషావిదాన్

కావ్యాదివ్యవహారచారుచతురాంమత్వాంధ్రభాషాంచిరాత్ ।

తాంవ్యుత్పాదయదంధ్రపాణినిసమస్తజ్ఞోపకారీభవన్

ఆంధ్రవ్యాకరణంగణైర్మునిమతైస్సాకంవ్యతానీధ్రువమ్ ॥

శ్రీపాణినిముఖ్యేభ్యోనమః. హరిఃఓం అగ్నిడేవ ఋగ్భుక్ ఏఓజ్ ఐదౌచ్ హయ

వరట్లణ్ ఇమజణనమ్ ఋభఘధధమ్ ఖఫఘఠఠచటతత్ కపయ్ శషసర్

హల్ ఇమానిత్రయోదశ? సూత్రాణిప్రత్యాహారాధానివర్ణపరత్వాత్సంస్కృత

ప్రాకృతసమాసాన్యపిసంస్కృతమితిప్రతిజ్ఞాన్యంతే. ఏషామంత్యమిత్యంజ్ఞావి

ధాన్యతే. హకారాదిష్వకారస్సుఖోచ్చారణార్థః.

సూ॥ అథాంధ్రశబ్దానుశాసనమ్ ॥ అథశబ్దోమంగళార్థః ఆరంభాద్యర్థకోవా.

ఆంధ్రశబ్దానామనుశాసనమారభ్యత ఇత్యర్థః.

End :

శో॥ నిషేదివాన్కంసకృషస్సవిష్టరే ॥ ఇత్యాదౌ తాకికవాక్యానాం వక్తుర్వివక్షా

ధీనమ్. ఆంధ్రకృతౌ భావివస్వంతపాతేననిషేదివాంసుఁడుదూర్వాసస్సు. ప్రాగ్వి

ధినాదుర్వాసనుండు ప్రచేతుల్ సదాగతుల్ ఇతిభావి. తత్సాద్విదిశక్త్యాచర్త్వ

స్థిత్యవసానజశాంరువిసర్గస్యచనిరాసః. సుపికింవాగ్ధాటి యశఃప్రతాపముతత్స

మాసాన్యేవేహాపిప్రాతిపదికత్వాత్ ॥ వసుపథాయాదీర్ఘః॥ వస్వంతస్యఉపధా

యాఃదీర్ఘస్సాన్యత్విద్వస్ + సుఇతిస్థితే ॥ తద్ధితనుక్ ॥ తద్ధితస్యాతఉపధాయాః



చాద్యసుపధాయాశ్చ నుక్ స్యాత్. అక్సిద్ధవవ. సుప్సోపధాబలేనపర మేవ.  
శ్రీమంత బంధుమంత తథా విద్వాంస జలగడిసి.

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు  
లేవు. శేషసుమతి గ్రంథకర్తగానోపు. 774 నెం|| ప్రతికి దీనికిఁబెక్కుపాఠ  
భేదములుగలవు.

This is written in Sanskrit. It contains sūtrās as well as  
avṛtti by the same author.

774. B. 10014  $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  20

అసమగ్రము.

## 775. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARANAMU.

B. 10010 ; S— $17\frac{1}{2} \times 1$  ; L—92 ; ll.—4 ; G—1200.

Beginning :

వ॥ పదస్థానంత్రిలింగమిత్యుపపన్నమ్. అతఏవతైలింగాఃప్రాప్తగంగా.....  
లింగత్రయం శ్రీపున్నపుంసకాఖ్యంతేనావిభక్తికతాత్త్రిలింగ.

\*

\*

\*

జయశీతాంశుకులావతంస అవధారుదేవి॥ దివళాదిభాందేరేహలోర్ముల॥  
హలంతస్యాకారస్యార్ములిపరే. ఋత్విజ్ అఙ్తిస్థితేహలఃపరేణేత్యనేన శ్లిషో  
క్తిః ఋత్విజ సంపద పయోముచ మహాముద అముయంచ అదద్య్రించ  
అముద్య్రించ అదముయంచ వాచ పరీక్షితుఁగాచిన.

End :

వ॥ ఏ, నే, మే, ఇతిత్రయఃఆదేశాస్సుప్యః. ఏము నేము మేము వాదిత్వాస్మీరలు  
మీరులు ॥ సుగ్లనుకౌచ ॥ ౧౦ ॥ మిమ్మును నిన్నును మిమ్ములను ను ముఱ్ఱి  
విభక్తిక్రమాన్నుగ్లనుకౌస్తః ॥ మోర్లనుక్ ॥ ౧౧ ॥ ఉక్తవక్ష్యమాణచతు...  
ధికారేమోర్లగాగమఃస్యాత్. మిమ్ములను మమ్ములను తమ్ములను మనము  
లను మనల మనలను ॥ నోర్లోపః ॥ ౧౨ ॥ నే...పరస్య నోర్వాలోపఃస్యాత్  
ఏను ఏ నేను నే నేతినివృత్తమ్.

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులుకుప్పలు. శై ధిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుదీనఁగన్నట్టుటలేదు. 773-774 నెం|| గ్రంథములతోదీనికితౌల్యమున్నట్లుతోఁచెడిని.

This is also a work on Telugu Grammar written in Sanskrit. The author's name is not to be found. This corresponds to a great extent to Nos. 773, 774.

## 776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARANAMU.

B. 10012; S—17×1½; L—20; ll.—7; G—450.

Beginning :

తథాచోక్తమ్.

శో|| నామధేయేషునామ్నాంవా రాజాదిషుపరేషుమః |

ఆత్వమిత్వముభేస్యాతా ముత్వంవాక్వచిదత్రహి ||

శో|| ప్రభుశబ్దాదుపర్యత్ర ప్రభుశబ్దోనయుజ్యతే |

తథాపినామధేయేషు కుత్రచిత్సోపికధ్యతే||

End :

శో|| సుసంతానాముతాంనామ్నాంక్రియాణాంచో. తోభవేత్ |

చార్దే... తాంధవేద్యత్వముత్వంవాపరతఃపరః ||

పడుక్వచిద్దుతోజ్ఞేయఃపరయో...పునః |

తస్మిన్పరేపస్యలోపఃక్వచిత్స్యాదితిమేమతిః ||

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. పంక్తులమధ్య నక్షరము లిఱికింపఁబడియున్నవి. తప్పులుకుప్పలు. శై ధిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథనామముగాని కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. కాని దీననధర్వణకారికలు,

నన్నయార్యచింతామణికారికలుగూడఁగొన్ని చోటులను దాహరణములతోఁ  
గన్పట్టుచున్నవి.

This is a work on Telugu Grammar of unknown author-  
ship. It is written in Sanskrit and contains the Cintāmaṇikārikās  
and Atharvaṇakārikās. It is incomplete.

### 777. \* ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (నన్నయభట్టు.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (Nannaya Bhaṭṭa.)

677. B. 10015 16½×1½ 11 సమగ్రము.

### 778. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సటీక.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (SAṬIKA.)

B. 10016; S—16½×1½; L—40; ll.—6; G—700.

Beginning :

శో॥ వాచామంధ్రమయీనాంయః ప్రవక్తాప్రథమోభవత్ ।

ఆచార్యంతంకవీంద్రాణాం వందేవాగనుశాసనమ్ ॥

౧॥ విశ్వశ్రేయఃకావ్యం.కావ్యం-కావ్యము.విశ్వశ్రేయః-జగత్తుకుశ్రేయస్సైనది.

End :

వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వర్థేషుచాపి వచనేషు. పురుషేషు-ప్రథమాది  
పురుషలయందును దేశ్యక్రియలకు, వర్ణాగమో విశేషః-వర్ణములయొక్క  
రాకడ విశేషము. అనఁగాజాలవర్ణలోపములును వర్ణాగమములు కలిగి  
యుండుననుట. వచ్చును వచ్చెను వచ్చున్నాఁడు రాగలండు రప్పించెన్ రాఁడు  
తినెన్ తించున్నాఁడు తినఁగలండు తినును. ఈప్రకారమున దేశ్యక్రియలు  
మరిన్ని చూచుకొనేది.

Colophon :

ఇత్యాంధ్రశబ్దచింతామణిన్యాకరణాంధ్రవ్యాఖ్యానాంక్రియాపరిచ్ఛేదః.

S. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సటీక.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలశడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.  
టీకాకర్తృనామము తెలియదు.

This is a Commentary in Sanskrit on Āndhraśabdacintā-  
maṇi of Nannaya Bhaṭṭa. The author's name is not known.

## 779—780. చింతామణి. (వెల్లంకి తాతంభట్టు.)

CINTĀMANI. (Vellaṅki Tātambhaṭṭa.)

M. 310; S—15½×1¼; L—21; ll.—6; G—504.

Beginning:

క॥ శ్రీవనితావదనాబ్జ, శ్రీవిహరణనేత్రచంచరీకప్రవేకుఁ  
శ్రీవత్సలాంఘనున్మది, సేవించెదవాంఛితంబుసిద్ధించుటకై.  
\* \* \*

వ॥ కావ్యప్రశంస.

క॥ వేదపురాణాదులగతి, నాదిహితప్రాప్తమతియునహితనివృత్తి  
బాదుకొనఁజేయుకావ్యము, కాదనుమనుజుండు వెట్టివాఁడొజగతి.  
\* \* \*

క॥ స్వరమఃలు నచ్చులుననఁగా, నరయనకారాదిగాఁబదారక్షరముల్  
యరలవలంతస్థలుభౌ, స్వరము...జాలువ్రిధిశేషసహలూష్మములు.

End:

వ॥ వీనికిగ్రమంబుననుదాహరణంబులందుఁద్యదాదులకులక్ష్యములు తదీయంబు  
భవదీయంబు యీదనంబునా.....క్ష్యము.....  
\* \* \*

తే॥ అమరభేద్యభేదకములకుఁదగసమాసములుచేయ  
.....స్త్రీప్రత్యయంబులు, పాయమువవధూ.

Colophon:

ఇది వెల్లంకి తాతయార్యప్రణీతంబైన చింతామణిలక్షణకావ్యము ఏకా...  
గద్య॥ ఇతి యష్టభాషావిశేషశేషావతారవెల్లంకితాతంభట్టప్రణీతంబైనచింతా  
మణియనుకావ్యానుశాసనంబందుభాషాలక్షణాధికారము. (19 పుట.)



S. చిత్రామణి. ఇదియొకలక్షణగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనికి సుకవిచింతామణియనునామాంతరము కవిచే బేర్కొనబడినది.

This is incomplete.

780. B. 10018 16×1½ 15

అసమగ్రము.

## 781. కలగూరగంప.

KALAGŪRAGAMPA.

M. 371-b ; S—16×1 ; L—60 ; ll—4 ; G—900.

Beginning :

సీ॥ కోపంబుసాత్వికగురుబుద్ధితొలగించు, కోపంబుకడుశాంతగుణముచెరుచు  
కోపంబుసుజ్ఞానదీపంబుమాయించు, కోపంబుసత్కీర్తికొంచెపరుచు

\*

\*

\*

సీ॥ మృగనాభిపంకంబుమెయినిండనలదిన, మాయాకిరాతుమైఛాయదెగడి.

End :

సీ॥ కొంతకాలముతల్లికుక్తిలోబిండమై, మలమూత్రములయందుమ్రగ్నియుండు  
జనియించియొకకొన్నిసంవత్సరంబులు, బాలుడైయవివేకలీలనుండు  
మదినభూతముసోకిమఱికొన్నిదినములు, సతులతోరతికేళిసలుపుచుండు  
నటమీదసంసారమనుమోహజలధిలో, మగ్నుడైగొన్నాల్లుమలయుచుండు

తే॥ వార్ధకంబునవ్యాధిచేవడకుచుండు

నిట్లువిహరించునరుడుమిమ్మెట్లుదెలియు

ప్రణతభవభంగ.

Colophon :

Nil.

R. ప్రాచీనగ్రంథములలోనిపద్యములిందుగన్పట్టెడిని. శైథిల్యగ్రంథపాతములు  
గలవు. తప్పలుగలవు. వ్రాతయంతమంచిదిగాదు

This work is Kalagūragampa in which are collected verses from several works such as Manucaritramu. The author is unknown.

## 782. కొక్కోకము. (ఎఱ్ఱయ.)

KOKKOKAMU. (Yarraya.)

M. 399 ; S—14 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$  ; L—70 ; ll.—5 ; G—1260.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీయునుసత్యభామ...ప్పంగరాధికకుంబమోదమున్  
జేయుచుగోపకామినులచిక్కనిచన్నలు పేరురంబునన్  
రాయగఁగొఁగిలించిరతిరాజుఁగృతార్థునిఁ జేయుగోపికా  
నాయకుఁడేలుగావుతఘనంబుగ భైరమమల్లధీమణి.

చ॥ హరునిక రాతియయ్యునుమహాద్భుతమర్థశరీరమంబికా  
భరణము సేయుదెల్పుహిమభానుసఖుండుభవానుభోగసుం  
దరులకుదైవతంబుసుఖధాముఁడుచిత్తభవుండువాదుసం  
చరుడునుశ్రీకరుండుగుణసాగరుమల్లనిబ్రోచుగావుతన్.

\*

\*

\*

ఆ॥ రావిపాటితిప్పరాజముఖ్యముగశృంగ, గారకపులనెల్లగారవించి.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనముం గళాశాస్త్రసుకవిరాజశ్రేణి వినుతియునుజేసి  
నా నెమ్మనంబునఁదిపురాంబనిలిపిమహితప్రౌఢిని.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతినా, పస్తంభశాఖాప్రశస్తఘనుఁడు  
గురుదయానిధియైనకూచనమంత్రికి, నంగనామణిముప్పమాంబికకును  
తనయుండరాచమన్ననపేరుకలవాఁడ, శివకృపావిభవసంశీలిఁగవిని  
ద్రతిశేఖరుండచలానందయోగీంద్రు, శిష్యుండశైవవిశిష్టమతిని

తే॥ ఎఱ్ఱయామాత్యుఁడనుసత్కవీంద్రహేతుఁడ

కవితవాక్రౌఢిగొక్కోకకవివరుండు

చతురగతిచేసినకళాశాస్త్రమదియుఁ

దెనుఁగుగాఁజేతురసికులువినుతిసేయ.

వ॥ అనితలపోయుచున్నయవసరంబున.

సీ॥ తనకీర్తికామినిదశదిశాభామినీ, స్మితకపోలములకుమెఱుఁగుపెట్ట.

\*

\*

\*

తే॥ మంత్రిమాత్రుండైభైరవమంత్రిసుతుఁడు, మంత్రినిధికుంటుముక్తులమల్లమంత్రి.

క॥ ఒకనాడురతిరహస్య, ప్రకటకళాశాస్త్రసుకవిబంధురతరుణీ  
నికరములుగొలువవిద్యా, ప్రకటితుడై నన్ను బిలువఁబనిచిముదమునన్.

\*

\*

\*

క॥ \* \* \* కవితామణిభూషణంబుగావలెనాకున్.

వ॥ అనిసగౌరవంబునంగనకాభరణంబులొసంగినంగై కొనినిజనివాసంబునకుంజని  
యొక్కశుభముహూర్తంబునఁగావ్యంబు చెప్పనుద్యోగించి యేతత్కథాసూ  
త్రంబునకుంబొత్తంబై నకృతీశ్వరువంశంబభివర్ణించెద.

సీ॥ మునిపరాశరగోత్రముఖ్యాత్ముడగుచుంచి, పల్లి పెరుమాత్రాజభాగ్యమూర్తి  
ఆ పెరుమాత్రాజకాత్మజుండై యొప్పు, గురుధైర్యనగరాజకొమ్మరాజు  
కొమ్మయమంత్రికిఁగూర్చినందనుడయ్యె, మనుమయామాత్యుడమాత్యఁ హేళి  
ఆమనుమయ్యకునవతరించెను వేడ్కఁ, గొండురియాబళకోవిదుండు

తే॥ పొసఁగనాబళమంత్రికిపుత్రుడయ్యె  
తెలుఁగయామాత్యుడప్పదిగీప్తకీర్తి  
యట్టి తెలుఁగయ్యకునుబుట్టెనసమయశుడు  
భైరయామాత్యుడరిమంత్రిభంజనుండు.

తే॥ ఔబళుడుతనకుఁదోడబుట్టినన్నగాఁగ, మంత్రిగోపయసింగయామాత్యవరులు  
తమ్ములుగరూపకీర్తిప్రతాపములను, బ్రబలెనిలఁగుంటముక్కులభైరవుండు.

ఆ. అట్టిబయ్యమంత్రికనుకూలసౌభాగ్య, గరిమెగలిగిపత్నియగుచుఁదనరి  
యక్కమాంబతనయులనలుపురగనె, గుణసముద్రులనుచు...బొగడ.

క॥ వారెవ్వరనినగంగసు, ధీరుడుపెదమల్లయయునుదీప్తయశఃస్త్రీ  
ధారుడుమల్లామాత్యుడు, భైరయ్యయుననఁగనిఖిలభాగ్యోన్నతులై.

వ॥ వారిలోన.

సీ॥ మహామందుసురతానిమన్నింపనొడయడై, లీలతోదుర్గంబులేలినాడు  
గజపతిరాయలకరుణచేబెహదామ, హాపాత్రవిభవంబులందినాడు  
కర్ణాటభూపతికప్పంబుపెట్టంగ, నయమతిరాజ్యంబునడపినాడు  
మహిమతోనిట్టిసామంతరాయలరాజ్య, భారధోరేయుడైప్రబలినాడు

తే॥ సన్నుతావాసజగదంబచందలాంబ, తనకునిలువేల్పుగాభువించనరినాఁడు  
మంత్రిమాత్రుండెనీతినిర్మాణదేవ, మంత్రియీకుంటముక్కులమల్లమంత్రి.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినకొక్కొకంబను రతి  
హాస్యశాస్త్రంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

\*

\*

\*

ఆ॥ తనకుసాధ్యమైనతరుణిసాధించుట, దొరకెనేనితన్నుమరపుగొనుట  
మేలుగలుగుసతులమెలగంగనేర్చుట, కామశాస్త్రమునకుఁగలఫలంబు.

End :

ఆ॥ జాజిపత్రకంబుజాజికాయయుహింగు, కోష్ఠపిష్టములునుగూడనూరి  
ముద్దజేసివక్త్రమునబెట్టుకొనిరేని, ముఖమురోగపుగంధములుహరించు.

\*

\*

\*

సీ॥ ఇలపరాశరగోత్రకులుఁడుపెరుమాత్రాజు, తన.....నితాతతాతతాత  
గుట్టిపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరునితాతతాతతండ్రి  
మునిమనుమలుగూడమనినమనుమాయకు, డాను...గుణమణితాతతాత  
ధీరుండుకొండురియాబళ్ళుండునీతిజ్ఞుండు, ఏతాతతండ్రి.

తే॥ తాతతెలుఁగయ్యయేప్రెగడతండ్రిమహ, ఘనుఁడుభైరవమంత్రిగన్నతండ్రి  
అట్టిసృపమంత్రికభ్యుదాయాభివృద్ధి, నుల్లసిలుగుట్టముక్కులమల్లమంత్రి.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుగోత్రరాజపార్వతిగన్న, తండ్రిభవ్యతాతతాతతాత  
గుంచెపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరుఁడుతాతతాతతండ్రి  
కొమ్మనామాత్యుండుగుంటపద్యలప, ధర్మజుండేకావ్యతాతతండ్రి  
అఖిలవిద్యాప్రవీణుండన్వయామాత్యుఁడు, చిరతరమూర్తియెప్పవిత్రుతండ్రి

గీ॥ సకలభూతలనాధసఖుఁడు.....తండ్రి

అట్టిసుకవీశ్వరుండు ఈయెట్టయన్వయుండు,

చతురకొక్కొకకవికృతరతిరహస్య

సిద్ధశాస్త్రంబు...రయవామాత్యమల్లయనిపేర.

క॥ చాతుర్యరతిరహస్య, ద్యోతితకొక్కొకకావ్యమదయోజ్వలమ...

.....మునువెలయును, భూతలమునసుకవిరాజపూజితమగుచున్.



మాలిని||.....రుచిలీలాభాతనేత్రానుకూలా

సకలగుణవిశాలాసజ్జనారామహేలా.

Colophon :

ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణ నవఘంటసురత్రాణ కూచనామాత్య  
పుత్రసుకవిమిత్రసజ్జనవిధేయ ఎఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైనకొక్కొకంబను  
రతిరహస్యశాస్త్రంబునందు మంత్రానుష్ఠానప్ర...హస్తాంతభకకళల క్రమం  
బును లింగవృద్ధిప్రభావంబును రోమనాశంబును గర్భోత్పత్తిగర్భనాశనం  
బును సుఖప్రసూతిప్రభావంబును దేహకక్షదుర్గంధనాశనంబును ముఖశరీర  
కాంతిలక్షణంబును స్తన్యక్షీరోద్భవంబును పండలక్షణపండహరణంబునస్త్రీ  
పురుషులయన్యోన్యమైత్రీవిద్వేషణవిశేషంబులునన్నదిత్యతీయాశ్వాసము.

S. కొక్కొకము.

R. గ్రంథాంతమున “యీపుస్తకంలో మూడు అశ్వాసాలు” అనియుండుటచే  
సంపూర్ణముగాదేమోయనితోచెడిని. గ్రంథాదిని “మహామదనకామేశ్వరం”  
అనికొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు వ్రాయఁబడియున్నవి. “యిదిమొదటాకులో  
పున్నవృత్తాంతంవ్రాసివుంది” అనియుఁగలదు. పిమ్మటచిత్తిన్యాది స్త్రీలక్షణ  
ములుచెప్పఁబడియె. అనంతరము గ్రంథముప్రారంభింపఁబడెను. గ్రంథమునఁ  
గూడఁజిత్తినీ మొదలగు స్త్రీలక్షణంబులు క్తంబులు. వ్రాత యొకమాదిరిది.  
తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైధిల్యముగూడనట్లేయుండు. విశేష  
ములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Kokkōkamu by Yarraya, the son of Kūcanā-mātya. It contains three Āśvāsās. It is a rendering into Telugu of Ratirahasya, a work on Kāmasāstra by Kokkōka.

## 783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.

GITAGŌVINDAVYĀKHYA.

M. 319-a ; S—17×1½ ; L—45 ; ll.—7 ; G—1260.

Beginning :

మేఘైర్మేదురమంబరం + రహః కేళయః ॥

\*

\*

\*

అర్థము॥ హేరాధే-ఓరాధికా, అంబరం-ఆకాశము, మేఘైః-మేఘములచేతను,  
 మేమరం-దట్టమైయున్నది. వనభువః-వనభూములు, తమాలద్రుమైః-  
 కానుగచెట్లచేతను \* \* \*

End :

శ్లో॥ రచయకుచయోశ్చిత్రంపత్రంకురుష్వకపోలయోః \* \*

Colophon :

ఇతికృష్ణదాసజయదేవకృతౌగీతగోవిందేమహాకావ్యేద్వాదశస్సర్గః.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

S. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. 1-12 సర్గాలు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు.  
 ఈగ్రంథమున 168-వ పుట ముగిసినపిదప నీగ్రంథమారంభింపబడె.

This is a word-for-word commentary in Telugu, upon the famous Gītagōvinda of Jayadēva. The name of the author is not known.

## 784. ఘటచక్రము.

GHATĀCAKRAMU.

B. 10801 ; S—12×1 $\frac{3}{10}$  ; L—15 ; ll.—5 ; G—200.

Beginning :

తత్త్వాదిభూమికి తాత్పర్యమ్ శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలు ఇవి అయిదును  
 గుణాలు. కఠినత్వమే ధర్మము. ధరించుటే కర్మము. తదాంగం పీతవర్ణము. అధి  
 దేవతబ్రహ్మము. అప్పునకు శబ్దస్పర్శరూపరసాలు ఇవి నాలుగున్నగుణాలు.

End :

తనుమనుధనరాజ్యోత్సాహవిశ్వకేశకములుఇవిసప్తవ్యసనాలు. అన్నమయ  
 ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ ఆనందమయ పంచకోశాలు. అంగ  
 ప్రత్యంగ ఉపాంగ సాంగాంగములు ఇవిఅంగచతుష్టయాలు. రాజస తామస  
 సాత్వికాలు ఇవి గుణత్రయాలు. రాజసాహంకారముతామసాహంకారముసా  
 త్వికాహంకారముఇవిఅహంకారత్రయాలు. వాతపిత్తశ్లేష్మాలు దోషత్రయా  
 లు. ప్రకాశ ప్రవర్తన మేహనమనేవి భావత్రయాలు, మనముమననముమననీ

యము ఇవిమనుత్రయాలు. ఇవియన్నిపిండసంగ్రహమైన ఘటచక్రనిర్ణయం సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. ఘటచక్రము. శబ్దాదిపంచగుణములు, వానిస్వరూపములు, వానియధిదేవతలుమున్నగునవి, పిండసంగ్రహము దీనియందుఁజెప్పఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కవిపేరు తెలియదు.

This work is Ghaṭacakramu of unknown authorship. It is rather difficult to say to what subject the contents relate.

## 785-795. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

B. 449 ; S—14×1 $\frac{3}{4}$  ; L—102 ; ll—5 ; G—1530.

Beginning :

సీ॥ .....యమర్చి, పట్టుపుట్టంబులపడగలెత్తి  
లలితశృంగారచనలనలంకరించి, విబుధగంధర్వులమనివేళయందు  
భీమనాథునియారామరేఖబూని, జేసిరిసహకారభూరుహముల.

ఉ॥ జాదురజాదురంపుమృదుచంచరిగీతలవారుణీరసా  
స్వాదమదారికైకమలచంద్రికగాయఁగదక్షవాటికిన్  
వీధులవీధులకనకవీణలుమీటుచుఁబొడిరచ్చరల్  
మోదమెలర్పఁగాభువనమోహనవిగ్రహుభీమనాథునిన్.

End :

ఉ॥ మాసినచీరగట్టుకొనిమానముతోడనిరస్తభూషయై  
వాసనకట్టుకట్టినిడువాలికకస్తురిబొట్టువెట్టిలో  
గాసిలిచీకటింటికడకంకటిపైజలదాంతచంద్రరే  
ఖాసదృశాంగియైపొరలెగాథమనోజవిషాదవేదన్.

S. ప్రబంధరాజములందలిపద్యములేర్పిక్కూర్పఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేకపోలేదు. ఈగ్రంథమునఁగ శీఘండము, మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర

మున్నగు ప్రశస్తగ్రంథంబులనుండి ముద్దులొలుకు పద్యంబులనేర్చి కూర్చిరి. తొలిపత్రముననిట్లున్నది. “కమలనాభయకుమారుండువ్రాసినప్రబంధం.”

This work is Cillarapadyamulu containing verses extracted from various authors. The author is not known. No. 796 comes under the same category.

786.	M.	158	14×1	147	అసమగ్రము.
787.	„	450	16×1½	68	„
788.	„	446	15×1	12	„
789.	„	451	16×1⅞	40	„
790.	„	452-a	15×1	15	„
791.	„	458	12×1¾	25	„
792.	„	459	15×1½	35	„
793.	„	460	9×1	80	„
794.	„	461	13½×1	15	„
795.	„	454-a	16×1	64	„

R. 787. ఇందు సంస్కృతగ్రంథభాగమొండు కడపటిభాగమునఁగలదు.

R. 791 తొలిపత్రముననిట్లున్నది. “పంచరత్నాలుమొదలైన నానావిధపద్యాలు విష్ణుస్తోత్రములున్న తెనుగులిపిని ఆకులు అగ్గి ట్కి పు ౧ ఇహిదెయిహరిన వర్షం శాభానునెల ౨౭-వ తేది హుజూరునుంచివచ్చినది.”

## 796. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

M. 179-a ; S— ; L—29 ; ll.—4 ; G—210.

Beginning :

ఉ॥ కందుక కేళిసల్పెడుప్రకారమునంబురుషాయితక్రియా

తాండవకేళిసల్పెడువిధంబునఁ బామరభామలేతయీ

రెండ్రప్రభాతవేళరచియుంచెనితంబభరంబుచన్నులున్

గుండలముల్ గురుల్ గదలగోమయిపిండములింటిముందటన్,

\* \*



మ॥ పూవుంబోడులులేరెవిప్రవిధవల్ భూమండలిన్ వారి రే  
 ఖావైదగ్ధ్యవిలాసవిభ్రమకళాగర్వంబులట్లుండనీ  
 యావిశ్వస్తముపస్థఛాయనవలక్షాధీశఫాలస్థలీ  
 సౌవరసితపట్టభద్రనుషమాసౌభాగ్యరేఖన్ నగున్.

End :

శా॥ వ్యామగ్రాహ్యానితంబబింబకుచభారాభీతిభద్రాకృతుల్  
 కామాంధుల్ వెలనాటగోలువిధవల్ కాకోలితిర్నాళ్లలో  
 నామాంధాత్యడుభీమసేనుడుహిడింబాధీశ్వరుండోపేనా  
 యేమోకానితెరల్పజాలరితరుల్ యెవ్వారలత్యుద్ధతిన్.

Colophon :

Nil.

S. చిల్లరపద్యములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

## 797. చోరోపాఖ్యానము.

COROPĀKHYĀNAMU.

B. 6721-d ; S—14 $\frac{8}{10}$ ×5 $\frac{3}{10}$  ; L—3 ; ll.—8, 9 ; G—70.

Beginning :

వ॥ కుంచంన్ను, భోజనానంతమందు సభాసదులయొక్క ముందరననేకమైనవిడ  
 దులచేత పరివేష్టించబడ్డవాడై వేశ్యస్త్రీలచేతను నాట్యోత్సవముచేయించిన  
 వారయిరిపరమేశ్వరులు.

శ్లో॥ తతోపిగిరిజాదేవవంచనంకర్తుమిచ్ఛతి ।

అగతాపురమార్గేణవినోదానిష్టమానసా ॥

\*

\*

ఆతర్వాతను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరులనుగూర్చి వంచనచేసేటట్లుకొరకు  
 మనస్సునందనిశ్చయించిపురమార్గముచేతను వస్తూవున్నటువంటి వినోదాల  
 చేతను.

End :

వ॥ చోరులయందుచంచలత్వములేకుండా దయచేసికృపజేసిమీమీనిజన్మలాలకు  
 పొమ్మని ఆజ్ఞాపించిరిపరమేశ్వరులు. ఆతర్వాతను త్తమాశ్వమునెక్కిస్వకీయ  
 మైననిజస్థలానికితర్లిపోయినవారయిరిపరమేశ్వరులు.

Colophon :

ఇతివీరాగమప్రోక్తేపంచవింశతిఃపటలః

S. చోరోపాఖ్యానము. ఇది సంస్కృతవీరాగమపటలాంతర్గతము. దీనికిఁ దెలుఁగు నటీకవ్రాయఁబడియున్నది.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములులేవు. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. దీనమఱియుఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

This work is Cōrōpākhyānamu included in Vīrāgamapaṭala. The author is not known.

## 798. జన్మపత్రిక.

JANMAPATRIKA.

B. 9710 ; S—13½×2 ; L—6 ; ll—10 ; G—100.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః + గజాననమ్॥

శ్లో॥ అచింత్యావ్యక్త + బ్రహ్మణేనమః॥

శ్లో॥ జననీ జన్మసౌఖ్యానాం వర్ధనీకులసంపదామ్ ।

పదవీ పూర్వపుణ్యానాంలిఖ్యతే జన్మపత్రికా॥

స్వస్తిశ్రీశాలివాహనశకాబ్దాః ౧౬౩౯ కల్వబ్దాః ౪౭౯౭ ఇహమాపరివర్త  
మానసౌమ్యసంవత్సరంఘాల్గుణశుద్ధ ౪ ఆ ౩౫ రే ౧౪ నిశు ౨౮ వ ౫ బశ ౪  
ర్కః ౬ తె ౧౭ బుక్షాద్యంత ౫౬.

End :

తదనంతరంస్వస్థాన ప్రవేశంతదనంతరంష్లేచ్ఛనాశంతదనంతరంస్వస్థానమందు  
వంశకర్తలయినరాజువచ్చును. \* \* \* వరహాలు  
గలుగును. గ్రామలాభము విచిత్రవస్తువులుకలుగును.

Colophon :

Nil.

S. జన్మపత్రిక.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములు  
లేవు. దీన నీజాతకము వ్రాసినవానిపేరుగాని, జాతకుని పేరుగానిగానము.  
దీనమఱిగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును.

This is Janmapatrika or a horoscope of an unknown person by an unknown author.

## 799. నాటకపాత్రలు.

NĀṬAKAPĀTRALU.

B. 36 ; S—19×1 $\frac{3}{10}$  ; L—4 ; ll.—3-5 ; G—200.

Beginning :

ప్రబోధచంద్రోదయవేషాలు.

విఘ్నేశ్వరుడు రాముడు పూట్టత్తురువైది. ప్రమథగణాలు గణపతి. గురు వయ్యకృష్ణుడు. మణియం శ్రీనివాసుడు గురువుడు. కురుక్కళు రామయ్య. పరిచారకుడు కుప్పయ్య.

End :

జానకీసుఖోల్లాసకొరవంజి 13 దొరవారినాటకాలు 9 ట్కి

మాయావతీపరిణయము—1. మిత్రవిందాపరిణయము—2.

సుభద్రాకల్యాణము—3. శాకుంతలము—4.

పారిజాతాపహరణము—5. కృష్ణజననము—6.

కృష్ణదానచరిత్రము—7. ప్రతాపరామకొరవంజి—8.

మోహినీమహేశపరిణయము—9. అంతునాటకాలు ౨౨.

Colophon : Nil.

S. నాటకపాత్రలు తత్పాత్రధారులనామములునిందుఁబేర్కొనఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాత్రములు లేవు.

This is Nāṭakapātralu in which are stated to which persons were assigned the several characters in such dramas as Prabōdha-candrōdaya, etc.

## 800. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

B. 137 ; S—11 $\frac{6}{10}$ ×1 ; L—60 ; ll.—4, 5 ; G—500.

Beginning :

తోడి. మంగళం.

జయ దేవకీపుత్ర + జయజగత్కృతీసూత్ర.

End :

చాలసంతోషమామెనువాలుగంటిరోమాకునీలాగుననార్యతత్వంబెరిగినచం  
ద్రునిగాభావములోఁదెలియుము. మానీలవాఁడుమన్మథుండనియెఱుంగవల  
యునవివేణినీరీతినతడుచూచినదిమొదలు.....

Colophon :

Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.  
ఇది గ్రంథలిపినున్నది.

## 801. నానావిధగ్రంథభాగములు.

NĀNĀVIDHAGRANTHABHĀGAMULU.

M. 43 ; S—10×5 ; Sheets.—40 ; L—15 ; G—150.

R. దీన1—2 నాటకములకు సంబంధించిన కాగితములు కొన్ని, 1—2 సంస్కృత  
గ్రంథ వ్యాఖ్యానములుగల కాగితములు కొన్ని, కొన్నిపుస్తకములపట్టికగల  
కాగితములు కొన్ని, ఇట్లుపలువిధములగు చిత్తుకాగితములనఁదగినవిగలవు.

This is a collection of loose sheets from various works.

## 802. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

M. 698 ; S—16×1½ ; L—90 ; ll.—6—7 ; G—1650.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగో భక్తిమీరగాను, ఆహ్లాదకరమున తనసఖులంద  
రికి పరమునదెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుఁడని  
జనులుపొగడ.



End :

మిశ్రం క్తివిల్లంబులుకర్నకోలలనుకరములనిడుకొనికేకలువేయుచు నెత్తిన  
దొంగలనెలమినివెతకుచునేతంచెనిదుగో తలవరులు.

దరువు. యెరుకలకాంభోది. ఆది.

దైవమింతశోధింపవలెనేనాథానలజ్వాలనేమందునే ఆవతాగినవితాననామది  
అలయుచున్నదేమి.

Colophon : Nil.

S. దీన ప్రహ్లాదనాటకము, సీతాకల్యాణనాటకము, హరిశ్చంద్రనాటకము,  
సత్యభామవేషము, మార్కండేయవేషము వగయిరాలుగాననగును.

R. సమగ్రములుగావు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు  
గాననగు. దీనగీతగోవిందాది సంస్కృతగ్రంథైకదేశములుగూడఁగాననగును.  
ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains portions from various dramas. No. 803 is  
also of the same kind.

### 803. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀTAKAMULU.

B. 142-b ; S— $12\frac{1}{10} \times 1\frac{1}{10}$  ; L—15 (1-5, 1-10); ll.—5, 6 ; G—30.

Beginning :

క॥ శ్రీవరదునికృపచేతను, భావమలరమిగులఁదెనుఁగుపదరసములకు  
రావనగాశ్రీకృష్ణలీ, లావలసననాటకమునునటియించెదను.

ద్విపద. దరువు. సైంధవి.

వచ్చెనె గణపతియిదుగో చాలవరదుఁడై మిగులను వన్నెమీరఁగను నెంతో  
ముచ్చటగాఁగూడమూషకమెక్కిన గజ్జలుఘలుఘలుమనగ.

End :

అరుదెంచి హరువిల్లుఅవలీలవిరిచి యెల్లరాజులు సన్నతింపంగ రాముఁడల్లు  
డా యెను. యంతుడై తివిధిపుడు.

Colophon : Nil.

S. నానావిధనాటకములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కసిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గాననగును. దీనఁ (5 వ పత్రము) గృష్ణలీలావిలాసము, (10 వ పత్రము) సీతాకల్యాణము అనురెండునాటకము అసమగ్రములుగనున్నవి. గీతాస్తోత్ర గాయత్రీరామాయణములను రెండు సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును. ఇది గ్రంథ లిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది.

## 804. ప్రభవలు.

PRABHAVALU.

M. 452; S—15×1; L—21; ll.—4; G—240.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు. శ్రీరామ.

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల. \* \* చైత్రం, వైశాఖం, జ్యేష్ఠం,  
\* \* యాకయక్కంయకా గంగ యాకబియ్యంబిన్ని ౧౨౨.

End:

దహనవ్యేనదతి ౧౦౯౯౦, దద్దాహకశతం ౧౦౧౦౧౦౦.

Colophon: Nil.

S. సంవత్సరనామములు, మాసనామములు, వారనామములు, కరణములు యోగనామములు, రాశులు, పర్వతిధులు, నామనక్షత్రములు, తెనుఁగు సంఖ్యలు మున్నగునవిగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Prabhavalu containing the names of Years, Months, Days, etc.

## 805. మృగయాత్ర.

MRGAYĀTRA.

B. 6721-c; S—14 $\frac{8}{10}$ ×5 $\frac{3}{10}$ ; Sheets.—3; ll.—8; G—50.

Beginning:

శ్లో॥ అథాతఃసంప్రవక్ష్యామిమృగయాత్రస్యలక్షణమ్ ।

ధనుర్ధరాస్తథాకేచిత్కేచితడధరాస్తథా ॥ \* \* \*

ఆతర్వాతను వేటమార్గముయొక్క లక్షణము చెప్పేను. విలుకాలుకొందరు  
 విచ్చుకత్తులవారు కొందరున్ను \* \* కలిగినటువంటిపరివారంతో  
 కూడ కొన్నవాడౌకుంచును మరిన్నిగీతవాద్యాదివినిదాలతో గూడుకొన్న  
 వాడౌకుంచును.

End :

ఆమంటపమందునారదాది దేవమునుల చేతను యథాక్రమముగాపోడశోపచారాల  
 చేతను పూజింపబడ్డవాడై బంధువులతోకూడా యథేష్టమానట్లు  
 పూజింపబడి.

Colophon : Nil.

S. మృగయాత్ర. ఇదియొక సంస్కృతగ్రంథము. దీనికిఁ దెనుఁగునటీక వ్రాయఁబడి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలధికము. గ్రంథ పాతశై థిల్యములుగలవు.  
 టీకాకర్తనామము తెలియదు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది.  
 దీనమఱికొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు. 797 వలె నిదియువీరాగమపట  
 లాంతర్గతమేమోయనితోఁచెడిని.

This is a Paper Manuscript.

This work is Mṛgayātra by an unknown author. It is a Sanskrit work dealing with hunting and contains a commentary also in Telugu.

## 806. రత్నశాస్త్రము.

RATNAŚĀSTRAMU.

M. 193 ; S—19×1½ ; L—8 ; ll.—4-5 ; G—160.

Beginning :

క॥ శ్రీవేలఁగపద్యములను, పావననవరత్నకుసుమపంక్తులపూజల్  
 గావించెదముదిగొండ, శ్రీవీరేశునకుభక్తచింతామణికిన్.

క॥ తన్నుప్రియమార వేడిన, మున్నుమునీంద్రులకగ స్త్యమునిచెప్పినయా  
 సన్నుతమణిలక్షణములు, చెన్నుగఁగ్రోడీకరించిచెప్పెదఁదెలియన్.

ఆ॥ వజ్రమౌక్తికప్రవారంబుఫలభేద, జాతులున్నుమణులువానిజననజాతి  
 వర్ణగుణగుణప్రతతితెరఁగు, పరగుపరతుక్రమముతోడ. (?)

\*

\*

\*

వ॥ అమ్మణిరాజంబునకు ఁదేజంబులారు తెరంగులగుటంజేసి, పద్మరాగంబును,

సౌగంధికంబును, కురువిందంబును, మాంసగంధియు, నీలగంధియు, కెంపును  
ననునామాంతరంబులారుగలవవియెయ్యవనిన.

సీ॥ ఉదయార్కబింబసముజ్వలప్రభకల్గి, కరమొప్పుపద్మరాగంబుమొదల  
అసమానదాడిమకుసుమమంజరిఛాయ, గల్గిశోభిల్లుసౌగంధికంబు  
సలలితమత్తకోకిలలోచనద్యుతి, నలరారుకురువిందమనెడుకెంపు  
మండితననమాంసఖండంబుగతినుండు, మందతేజంబుతోమాంసగంధి

తే॥ నలుపునెట్టితనముమిలితమైనెగడెడు, డాలుగల్లునదియెనీలగంధి  
లాలులేతకోమలంబులసంజ్ఞలం, గ్రాలుకెంపుచాలరంగులేక.

క॥ అసదృశవికసితలోధ్ర, ప్రసవాశోకప్రసూనబంధూకలస  
త్కుసుమాభములగువర్ణము, లెసఁగినకెంపులకువిలువలెరింగెడిచాలు.

End :

క॥ గోమేధికమణినిర్మల, గోమూత్రఛాయఁజాలఁగొమరై మేనం  
ప్రేమధరింపనుసురజయ, ధామంబగునదివిధోక్తతప్రియమమరన్. \* \* \*

వ॥ ఈరత్నాలఫలము. కెంపు భూదానఫలము ముత్యము కన్యాదానఫలము  
వజ్రము కోటియజ్ఞఫలము పచ్చ రాజపును పుష్పరాగంబు గోదానఫలము  
నీలము అన్నదానఫలము గోమేధికము సూర్యప్రీతి వైడూర్యంబుమితములేని  
పుణ్యము. ఈనవరత్నాలెవ్వరికింగలవు వారినినవగ్రహాలున్నరక్షింతురు.

Colophon :

ఇతిరత్నశాస్త్రసంపూర్ణమ్.

S. రత్నశాస్త్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు.  
కవినామముతెలియదు. పత్రసంఖ్యసరిలేదు.

This work is Ratnaśāstramu of unknown authorship. It deals with the nature of pearls and diamonds.

## 807. వినోదములు.

VINODAMULU.

B. 10308 ; S—18½×1½ ; L—17 ; ll.—3, 4 ; G—200.

Beginning :

.....వినోదం, శెన్నాయురిది, ఎర్రపుత్తరేణిసమూలమున్ను



కాల్చిభస్మంచేసి ఆభస్మగ మంచినూనెతో మర్దించి మేడుదారాలతో నొక  
తాడుపేసి ఆత్మ.ప్ర. చేతఱనుముకోస్తే యినుము తెగున.

End :

పాలలో నీరుగుబ్బికట్టెతిప్పితే గట్టిపెరుగాను. పా, పాలలో తుత్తురికట్టెవేసి  
తిప్పితే చక్కెరబొను. కందపచ్చిదిగొట్టి పరికరాలువేసి బెల్లంపులునుతక్కు  
పటికిపొంగించివేస్తేతినవచ్చును. కడుబోదకూడు కప్పలనెయ్యి రెండుకలిపి  
గడ్డపారకాలవేసి అదిచేతపట్టించుకొనినవ్వుచెయ్యికాలదు.....

Colophon : Nil.

S. వినోదములు. దీనఁబలువిధములగుపైరీతివినోదములు, విషములకుప్రతివిష  
ములుమున్నగాఁగలవిషయములుప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమొండు. గ్రంథ  
పాతమునట్లే. గ్రంథాంతపత్రద్వయమున ద్రావిడభాషలోవ్రాయఁబడినవిష  
యములుగాననగు. గ్రంథకర్తపేరుగానరాదు. తుదిపత్రముననిట్లుగలదు.

“వినోదాలపుస్తకం ౧-కి ఆకులు ౧౭ తెలుగులిపినిసంపూర్ణము.”

This work is Vinōdamulu and deals with various tricks  
relating to jugglery.

## 808. వివిధనాటకపాటలు.

VIVIDHANĀṬAKAPĀṬALU.

B. 11623-a ; S—15½×1¼ ; L—64 ; ll—3-5 ; G—600.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగోభక్తిమీరగాను ఆహ్లాదకరమునతనసఖులందరికి  
పరమునఁ దెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుండని  
జనులుపొగడగా.

End :

నీమనోరథ మెల్లనయ్యెప్రకారమునడిపించుకోవలెనో ఆయాప్రకారముయధే  
చ్ఛమునడిపించుకో నన్నవిచారించుకో నేనుఇకపోయివచ్చెదను.

Colophon : Nil.

S. వివిధనాటకపాటలు. ప్రహ్లాదవేషము సీతావేషము ధర్మాంగదవేషము

అహల్యావేషము మార్కండేయవేషము మున్నగువేషములు వానికిసంబంధించినపాటలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. ముఖపత్రముననిట్లుగలదు “ప్రహ్లాదవేషపుస్తకం పంచనదం సుబ్బయ్య.” దీనసంస్కృతపుస్తకములు మరాఠీపుస్తకములుగూడఁగొన్నిగలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains songs from various dramas.

### 809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. (కృష్ణమాచారి.)

VIṢṆUNĀMASAṆKĪRTANAPHALAMU. (Kṛṣṇamācāri.)

M. 448 ; S—12×1 ; L—86 ; ll.—5 ; G—1290.

Beginning :

దేవా ఇంద్రాదిధేనంబులునూరున్న హిరణ్యగర్భంబులు ఇన్నూరున్న  
కౌస్మీనగీరులుయిన్నూరున్న తిలకాంచనగిరులునన్నూరున్న పతివ్రతలుయే  
నూరున్నా అగ్రహారంబులు ఆరునూరున్న శ్రీమూర్తులు యేడునూరున్న

\*

\*

\*

ఈసంకీర్తనఫలంబెవ్వరువ్రాసిరి యెవ్వరుచదివిరి యెవ్వరువినిరి వారికిఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యంబులు కృపసేతువు. అటుమీదట నానిచ్చినవైకుంఠంబు కృపసేతువు. పన్నెండువేలుపుణ్యంబులుచేసి శ్రీమన్భాగవతులై శ్రీకృష్ణ పులైజన్మింతురెదేవా. ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పినసంకీర్తనఫలంబు. ఇందుకుతప్పదు మాయతిరామానుజమునివరం.

End :

అశ్వనిభరణికృత్తిక మొదలయినయిరువై యేడుతారకంబులు చంద్రునికిభార్యలైరి. మరియు నైరృతివరుణవాయుకుబేర ఈశాన్యలన అష్టదిక్పాలకులకునుసృజించివారికిఅష్టదిక్కులనునియమించి సరస్వతి సభావతి నయమతి గావతిదాంతియును అలకయును ఈశాన్యయును అష్టవరంబులువా.....

Colophon :

Nil.

S. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులతడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

ఈగ్రంథమందున “అనాథపతి సింహగిరినరహరి”యని చెప్పఁబడెను. కృతి పతిసింహగిరినరహరి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్ణయింపఁబడెను. ఇందుఁ జివర నైదుపత్రముల వెంకటేశ్వర సేవాఫలంబును మేలుకొలుపుపాట లునుగలవు.

This work deals with the merit resulting from meditation upon Viṣṇu. The author is one Kṛṣṇamācāri. The Ms. is incomplete.

## 810. వేదాంతకీర్తనములు.

VĒDĀNTAKĪRTANAMULU.

B. 435-a ; S—10×1 $\frac{3}{4}$  ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning :

గణనాథుపూజించవలెరాలెస్సగా, చిత్తమునశంకరునుంచవలెరా  
ఫణిశాయికీర్తింపవలెరా, పద్మభవునిబ్రహ్మదేవునిప్రార్థింపవలెరా  
నాదబ్రహ్మనందయోగి వేదాంతసార,

శ్రీవెంకటయోగినాదబ్రహ్మనందయోగి.

హరిముద్రధరియింపవలెరా, నరహరిదివ్యచరణములర్థింపవలెరా  
హరిపదంబేకోరవలెరా, మురహరినిచింతించిశ్రీహరినిచేరవలెరా  
జ్ఞానంబేసుకృతప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలైశ్వర్యప్రదమురా  
జ్ఞానంబెసౌఖ్యప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలమోక్షప్రదమురా.

End :

భక్తిలేనిమూషకములు, మీలుభల్లూకములుగార్దభములుసర్పములు  
ముక్తిబొందగల్గెనేని, అల్లమూఢాత్ముఁడుబొందుముక్తివిజ్ఞాని  
యెన్నివిద్యలునేర్చియున్నా, ధీరుఁడై తాసముద్రముమధ్యమునగూర్చున్నా  
తన్నెరుంగఁజాలకున్నా, యమధర్మరాజుబారిదాటరాదన్నా.

Colophon :

Nil.

S. ఈగ్రంథము వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతంబులుగానరావు.  
గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. గ్రంథాదిని నాదబ్రహ్మనందయోగి,

వెంకటయోగి అనునామద్వయంబుగన్పట్టు. వీరిలో నెవరై న సీగ్రంథకర్తలు గానోవు. వేదాంతకీర్తనలుగలవు.

This work contains songs relating to the Vēdānta Philosophy. The author is not known.

## 811. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISĪSAMULU.

M. 78 ; S—17 $\frac{6}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$  ; L—15 ; ll.—3 ; G—130.

Beginning :

సీ॥ శ్రీశివభక్తుడేశ్రీక్షితీంద్రుండును, శృంగారుడై యుండుశ్రీలునలర  
వాసివన్నె యుమీరవనితలకెల్లను, వజ్రాలసరులిచ్చివరలునలర  
కాశిగంగనుదెచ్చికాంక్షతోబ్రణమిల్లి, కాళ్లకుఁబూజించుకాంతలార  
దాసిజనములనెల్లదయతోడఁబాలించి, ధనమువలువలనిచ్చుధన్యుడమ్మ  
తే॥ రాశిలగ్నమువెలిఁగుండురాజేయమ్మ, గాసిరాకుండగణపతిదలచునమ్మ  
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశ్రీశివాజీంద్రుని తేవెయమ్మ.

End :

సీ॥ వరహాప్రయ్యతోఁగూడివర రాగములుపాడి, వన్నెలలరుచుండువసుధనమ్మ

\*

\*

\*

తే॥ సరససద్గుణచంద్రుడేసత్యుడమ్మ, వరుసదప్పకవాణినర్పించునమ్మ  
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశ్రీశివాజీంద్రుని తేవెయమ్మ.

Colophon :

Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగుపద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది, తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములున్నవి.

This work contains verses in the Sīsa metre in praise of Śivāji, the ruler of Tanjore. Nos. 812, 813 and 814 are of the same kind. All of these are incomplete.

## 812. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISĪSAMULU.

M. 136-a ; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$  ; L—15 ; ll.—4, 5 ; G—308.



Beginning :

సీ॥ గణపతిఁ బూజించి గంభీరమలరగా, గెలుపులుకోరుండు ఘనుఁడెయమ్మ  
గుణమంత్రులతోఁ గూడి గుసగుసలాడుచు, గుల్లగల్పించిన ఘనుఁడెయమ్మ

\*

\*

\*

వనితసీవిపుడు వరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశి వాజీంద్రుని తే వెతరుణి.

End :

సీ॥ అంగనామణులతో నాటలు నాడుచు, నతిప్రియవాక్యంబులాడునమ్మ  
రంగనాథునితీవిరాజవీధులవెడలి, రమణీయముగ వచ్చురాజెయమ్మ  
జంగనార్తుల కెల్లజతనగాపాలించి, జగముకీర్తించంగజేసెనమ్మ  
గంగనాథుని మొక్కి గంభీరమలరగా, గెలుపులుగైకొన్న గెవురుఁడమ్మ

తే॥ ఉంగరంబులధరియించును చితుఁడమ్మ, మంగళంబులు జపియించు మదనుఁడమ్మ  
వనితసీవిపుడు వరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశి వాజీంద్రుని తే వెతరుణి.

Colophon :

Nil.

S. శివాజీసీసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులు కుప్పలు. శైలిగ్రంథపాతములు లేవు.

## 813. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJĪSISAMULU.

M. 180 ; S—7 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$  ; L—24 ; ll.—3, 4 ; G—200.

Beginning :

సీ॥ జయరామునర్చించి జగమెల్లకీర్తింప, జన్నంబువేల్చిన జాణవీపు  
గయనుండి తీర్థంబుగరితచేరప్పించి, గంభీరముగ జలకమాడినాడు  
దయతోనుధరగల ప్రజనుపాలించి, ధర్మాత్ముఁడై యుండుదాతవీపు  
రయమునపిల్పించిరత్నాలు స్వర్ణముల్, రమణీమణులకిచ్చురాజవీపు  
తే॥ మాయలెల్లను నేర్పుంచు మరుడునీవు, రాయసంబులు రాశంస్వరమణికీవు  
భళిరవిజయీశుభర్త భాగ్యమంత, నలినదళనేత్రశ్రీశివాజీంద్రచంద్ర.

End :

సీ॥ అన్నసత్రంబులు అతిప్రేమతోగట్టి, అవనికీర్తులుగొన్నయతఁడెయమ్మ  
కన్నడమహారాష్ట్రకలయుగ, కాపాడుచుండేటికర్ణుఁడమ్మ

చెన్న పట్టపుచీరరవికెలురప్పించి, చంద్రవదనలకిచ్చుచతురుడమ్మ  
 పన్నగభూషణుపలుమారుపరియించి, పద్మంబులర్చించుపతియెయమ్మ  
 తే॥ యెన్నడునునన్నుమరువనియేతుడమ్మ, వెన్నలును.....వనిత  
 భుజియించువేళనమ్మ.

Colophon :

Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగు పద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగానన  
 య్యెడి. గ్రంథకర్తనామము దీనఁ గానరాదు.

## 814. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISĪSAMULU.

M. 181 ; S—8 $\frac{3}{10}$ ×1 ; L—104 ; ll.—3, 4 ; G—700.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకరంబుగరత్న పతకముధరియించి, శ్రీమంతులతొనుండుసిద్ధుడమ్మ  
 కోకలురూకలుకోరినవస్తువుల్, కొమ్మలకిప్పించుకొమరుడమ్మ  
 ప్రాకటంబుగమంచిప్రజలను పెట్టించి, ప్రణతింప...ప్రభుడెయమ్మ

\*

\*

\*

తే॥ వనితనీవిపుడుశ్రీతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశివాజీంద్రు.. వెతరుణి

End :

సీ॥ హరిహరబ్రహ్మలననిశేమర్చించియు, హవుసుసొగసుగనుండునతడెయమ్మ  
 కరిముఖుండగుగణనాథునిపూజించి, కాంతామణులగూడుకంతుడమ్మ  
 మరిమరియాశ్చకుమంగళకరముగా, మాటలనాడెడుమగడెయమ్మ  
 పరిపరివిధములప్రజలుప్రస్తుతిచేయ, పసిడివలువలనిచ్చుపతియెయమ్మ.

తే॥ అతనిజూడంగఅమృతగుణచంద్రుడమ్మ, జితములెల్లనుబడనుండుజీవుడమ్మ.  
 వనిత॥

Colophon :

Nil.

S. శివాజీ సీసములు. దీననుండుపద్యములుశివాజీంద్రుస్తుతిపరములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.  
 గ్రంథతత్కర్తనామములు మృగ్యంబులు.

## 815. సభాపతి.

SABHĀPATI.

M. 331-a ; S—18½×1½ ; L—14 ; ll.—6, 7 ; G—476.

Beginning :

క॥ శ్రీరమ్యుఁడుసంతతశృంగ, గారుఁడురాజాన్వయప్రకారుఁడునుతదా  
సారుఁడుసకలకళా, పారంగతుఁడనఁగఁదగుసభాపతియనఁగా.

\*

\*

\*

క॥ ఆరయసింహాసనమున, నారూఢుండగుచునొప్పునాసభనడుమకా.

వ॥ ఇట్లు కొలువున్న సభాపతిలక్షణంబెట్టిదనిన సకలభువననిర్మాణహేతుభూతం

బైనద్వితీయంబైన సమానాధికరణరహితంబైన

\*

\*

విరాటపురుషునివామదక్షిణపార్శ్వంబులభుజంబులనుద్భవించినసూర్యసోమ

వంశాభిజాతుండైన భూపతిసింహాసనాసీనుండైన బౌద్ధభృతరంబులరెంటను

పరిశుద్ధుండైన స్థూలసూక్ష్మంబులురెండును ధర్మాధర్మంబులురెండు, నారి

కేశద్రాక్షాపాకంబులురెండును, \* \* ఆస్వీక్షకీ, దండనీతి,

తర్కవిద్యలను రాజ్యపాలనగుణత్రయంబులను.

End :

శ్రీబంధభేదంబులు, వాచాయన, కూచమాల, కొక్కోక, ఘోణికాపుత్ర,

సనత్కుమారులమతంబులకు లక్షణంబులు, గ్రాహ్యనాగరిక, పుల్లరిముఖ,

జృంభితయింద్రాణికా, సంఘుట్టన పార్శ్వసంఘుట్టన, \* \* స్త్రీలకు

సాధ్యముగానిబంధములు, కర్కటక, కూర్మ, మర్కట, సింహావలోక...త

...శూడితవిధబంధవిశేషంబుల, స్త్రీలయనుభవంబుదెలిసి.

Colophon :

Nil.

S. సభాపతి. సభాపతిలక్షణము, అనఁగానాతనిచేదెలియఁదగినవిషయంబులు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతము

స్వల్పము. ఈగ్రంథవిలేఖకుఁడిట్లువ్రాసికొనియున్నాఁడు. “ఈసభాపతిపుస్తకం

వ్రాశినది వెంకటాచలంవ్రాలు.”

This work is Sabhāpati of unknown authorship. It deals with the qualifications and duties of the president of an assembly. The scribe's name is Venkaṭācalam.

## 816. సుకతాణిజక్కిణి.

SUKATĀṆIJAKKINI.

B. 11542-c; S— $9\frac{6}{10} \times 1\frac{1}{10}$ ; L—3; ll.—6; G—25.

Beginning :

సుకతాణిజక్కిణి.

ద్వి॥ శ్రీధరశతపత్రసీతాకళత్ర, ఆదిత్యకులదీపఅమితప్రతాప  
 రావణసంహారరవికులోద్ధార, శైవచాపవిఖండచరణభుజదండ  
 చంగల్వపురినిలయశ్రీతమునిహృదయ, రంగుగాపట్టాభిరామునియెదుట  
 రంగముననిలిచితారసికతమీర, కవిపుంగవులుశిరఃకంపంబుసేయ  
 కవులువిద్వాంసులుగాయకప్రభులు, సురతాణిజక్కిణిసౌంపుమీరగను  
 ఒరపుగానటియింతునొప్పగానిపుడు.

వ॥ అహేవినరయ్య సకలవిద్యలయందునుకారణభూతమైన విఘ్నేశ్వరునికి నమ  
 స్కారముచేసేనయ్యా. గజాననమనెపద్యం.

End :

తోడిరాగం. ఆదితాళం. నేర్జదరు.

హేనుజాణుమెరబిమేరుడా, అకదిల్లిజాణుమేరెబెమేరుడ

అంటుదరు. త్రిపుట.

అల్లకుజాణుమెరబిమేరుడ, అకదిల్లిజాణురబిమేరుడ.

Colophon :

Nil.

S. సుకతాణిజక్కిణి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
 దీనియందుఁగొంతభాగమాంధ్రమున్ననుమిగిలినదంతయు మహారాష్ట్రభాష  
 తోనున్నది.

This work is Sukatāṇijakkini by an unknown author.  
 It seems to be a variety of dramas.





# APPENDIX A.

## *Index of Authors.*

555. అక్క-నామాత్య శేఖర.	Akkanāmātya Śekhara.
143. అనంతభూపాలుడు, మట్ల.	Anantabhūpāla, Maṭṭa.
682. అనంతయ్య, తుపాకుల.	Anantayya, Tupākula.
694. అనంతామాత్య.	Anantāmātya.
284. అన్నయ్య, తెనాలి.	Annayya, Tenāli.
95, 354. అప్పసుకవి.	Appasukavi.
745. అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు	Amarēśvarasvāmiśiṣya.
519. అష్టావధానికవి.	Aṣṭāvadhānikavi.
130. ఆంధ్రకాళిదాసకవి.	Āndhrakālidāsakavi.
380. ఉదవినాయకుడు.	Udavināyaka.
782. ఎఱ్రయ.	Yarraya.
58, 287. ఎఱ్రాప్రెగడ.	Errāpregaḍa.
352, 606. ఏకమహారాజు లేక ఏకోజీ.	Ēkamahārāja or Ēkōjī.
479. ఓబయమంత్రి.	Ōbayamantri.
353. కవిగిరి.	Kavigiri
222. కాళయ.	Kālaya.
131. కృష్ణదేవరాయలు.	Kṛṣṇadēvarāya.
809. కృష్ణమాచారి.	Kṛṣṇamācāri.
732. కృష్ణయామాత్య.	Kṛṣṇayāmātya.
172. కృష్ణాధ్వరి.	Kṛṣṇādhvari.
167, 769. కేతన.	Kētana.
260. గణపతిదేవ.	Gaṇapatidēva.
496, 509, 568, 570, } గిరిరాజు.	Girirāja.
587, 598, 658. }	
497. గుణరుద్రకవి.	Guṇarudrakavi.

299. గోపప్రధానుడు.	Gōpapradhāna.
719. గోవిందకవి.	Gōvindakavi.
368. గౌరనమంత్రి.	Gauranamantri.
285. ఘట్టుప్రభు.	Ghaṭṭuprabhu.
153. చిననారాయణ, సవరము.	Cinanārāyaṇa, Savaramu.
484 to 488. చెంగల్వరాయ.	Ceṅgalvarāya.
250. జక్కన.	Zakkana.
189. జగ్గన, పెదపాటి.	Jaggana, Pedapāṭi.
779. తాతంభట్టు, వెల్లంకి.	Tātambhaṭṭa, Vellaṅki.
58,170,703. తిక్కయజ్ఞ.	Tikkayaajva.
137,182,308,312, } తిమ్మయ లేక 318 to 521,715. } తిమ్మన.	Timmaya or Timmana.
398. తిమ్మన, తాళ్లపాక.	Timmana, Tāḷlapāka.
178. తిమ్మరాజు, సిద్ధిరాజు.	Timmarāzu, Siddhirāzu.
676. తిరుకామకవి.	Tirukāmakavi.
520. తిరుమలకవి.	Tirumalakavi.
1. తిరుమలార్య. [పాక.	Tirumalārya.
305. తిరువేంగళనాథుడు, తాళ్ల	Tiruvēṅgaḷanātha, Tāḷlapāka.
633. తుళజమహారాజ.	Tuḷaja Mahārāja.
428,483. త్యాగరాజస్వామి.	Tyāgarājasvāmi.
392. త్రిపురాంతకుడు.	Tripurāntaka.
602. దీక్షితచంద్రుడు, కోనేటి.	Dīkṣitacandra, Kōnēṭi.
149,376. ధూర్జటి.	Dhūrjaṭi.
58, 777. నన్నయ.	Nannaya.
152. నన్నెచోడుడు.	Nannecōḍa.
303. నరసకవి.	Narasakavi.
300. నరసింహ.	Narasimha.
410. నామయోగి.	Nāmayōgi.
173. నారాయణకవి.	Nārāyaṇakavi.
276. నారాయణ, బైరు.	Nārāyaṇa, Bairu.

681. నారాయణయ్య.	Nārāyaṇayya.
145. నృసింహకవి, సంకుసాల.	Nṛsimhakavi, Saṅkusāla.
293, 359, 380, 391, } పరమానందతీర్థ.	Paramānandatīrtha.
557, 748, 750, }	
495. పాపరాజు, కంకంటి.	Pāparāzu, Kaṅkaṇṭi.
163. పినవీరనార్యుడు, పిల్లలమఱ్ఱి.	Pinavīranārya, Pillalamarri.
529. పురుషోత్తమదీక్షితుడు.	Puruṣōttamadīkṣita.
206. పెద్దన, అల్లసాని.	Peddana, Allasāni.
692. పెద్దన, విన్నకోట.	Peddana, Vinnakōṭa.
155. పెద్దామాత్యలీలాశుక.	Peddāmātyalīlāśuka.
3, 257. పోతన.	Pōtana.
237, 690. బట్టుమూర్తి.	Baṭṭumūrti.
734. బద్దెన.	Baddena.
474. బలభద్రదాశి.	Balabhadradāśi.
169. బసువప్ప, పిడుపర్తి.	Basuvappa, Piḍuparti.
539. బాలకవి.	Bālakavi.
309. బాలసరస్వతీశ్వరుడు.	Bālasarasvatīśvara.
364. భద్రకవిలింగవిభుడు.	Bhadrakaviliṅgavibhu.
385. భాస్కరకవి.	Bhāskarakavi.
699. భీమన, వేములవాడ.	Bhīmana, Vēmulavāḍa.
697. భైరవకవి.	Bhairavakavi.
157. మంచన.	Mañcana.
674. మన్నారుడేవుడు.	Mannārudēva.
233. మల్లన, ప్రౌఢకవి.	Mallana, Praudhakavi.
225. మల్లన, మాదయ్యగారి.	Mallana, Mādayyagāri.
235. మల్లయ్య, నంది.	Mallayya, Nandi.
229. మల్లయామాత్య.	Mallayāmātya.
215. మాడయ్య.	Māḍayya.
543. మాతృభూతకవి.	Mātrbhūtakavi.

362. ముకుందయోగి.	Mukundayōgi.
765. యల్లుభట్టు.	Ellubhaṭṭa.
247. రఘునాథనాయకుడు.	Raghunātha Nāyaka.
277. రంగప్పరాజు.	Raṅgapparāzu.
714. రంగయ.	Raṅgaya.
140,213,556. రంగాజమ్మ.	Raṅgājamma.
423. రాఘవ. [కారాగ్రణి.	Rāghava. [grāṇi.
202. రాజగోపాలకవి వాగ్గేయ	Rājagōpālakavi, Vāggēyakārā-
274. రాజగోపాలకవి.	Rājagōpalakavi.
158,181. రామకృష్ణకవి, తెనాలి.	Lāmakṛṣṇakavi, Tenāli.
296. రామనార్యుడు.	Rāmanārya.
232. రామభద్ర.	Rāmabhadra.
138. రామభద్రకవి, తెనాలి.	Rāmabhadrakavi, Tenāli.
424. రాముడు.	Rāma.
727. లక్ష్మణకవి.	Lakṣmaṇakavi.
197. లింగనారాధ్య.	Liṅganārādhyā.
177, 188, 272, 351. వరదరాజు.	Varadarāzu.
512. వల్లభరాయ.	Vallabharāya.
334,500,541, } విజయరాఘవ.	Vijayarāghava.
554,559,617. }	
718. విచిత్రరాయవతంస.	Vicitrarāyavatamsa.
378. విరూపాక్షకవి.	Virūpākṣakavi.
256. వెంకటకవి.	Veṅkaṭakavi.
251,278. వెంకటకవి, చేమకూర.	Veṅkaṭakavi, Cēmakūra.
733. వెంకటకవి, జక్కరాజు.	Veṅkaṭakavi, Zakkarāzu.
636. వెంకటకృష్ణకవి.	Veṅkaṭakṛṣṇakavi.
196. వెంకటనాయక, దామెర్ల.	Veṅkaṭanāyaka, Dāmerla.
228,724. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
603. వెంకటపతి సోమయాజి.	Veṅkaṭapati Sōmayāji.



494. వెంకటాద్రి.	Veṅkaṭādri.
270. వెంకనార్యుఁడు.	Veṅkanārya.
411. వేమన.	Vēmana.
288. శంకరకవి.	Śaṅkarakavi.
476. శంబరధర.	Śambaradhara.
501,505,513,521,530,535, 540,545,561,572,583,590, 610,618,620,625,628,638, 644,651,663.	శాహ మహా రాజ. Śāhamahārāja.
307. శింగనామాత్య.	Śiṅganāmātya.
499. శివాజీమహారాజు.	Śivājī Mahārāja.
773. శేషసుమతి.	Śēṣasumati.
632. శేషాచలపతి.	Śēṣācalapati.
148,265,286. శ్రీనాథుఁడు.	Śrīnātha.
165,176. సింగన, మడికి.	Siṅgana, Maḍiki.
235. సింగయ్య, ఘంట.	Siṅgayya, Ghaṇṭa.
249. సింగనార్యుఁడు.	Siṅganārya.
588. సుబ్బన్న, బాలకవి.	Subbanna, Bālakavi.
139. సూరన.	Sūrana.
146,216. సూరన, పింగళి.	Sūrana, Piṅgaḷi.
168. సూరయ్య.	Sūrayya.
604. సూరయ, చల్ల.	Sūraya, Calla.
306. సోమన.	Sōmana.
322. సోమన, ఆతుకూరి.	Sōmana, Ātukūri.
141. సోమన, నాచన.	Sōmana, Nācana.
194. సోమన, పిడుపర్తి.	Sōmana, Piḍuparti.
323 to 332. సోమనకవి.	Sōmanakavi.
2,160,304. సోమనాథ, పాల్కురికి.	Sōmanātha, Pāḷkuriki.



## APPENDIX B.

### *Index of Owners of Mss.*

---

63. అన్నమరాజు.	Annamarāzu.
364. గురువయ్య.	Guruvayya.
14, 44. చిన వెంగన.	Cinaveṅgana.
77. చెన్నమనాయక.	Cennamanāyaka.
95. పాపయ్య.	Pāpayya.
579. వెంకటాచలము.	Veṅkaṭācalamu.
318, 328. శాహజీ.	Śāhajī.
199. శేషాద్రి.	Śeṣādri.
808. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



## APPENDIX C.

### *Index of Dated Mss.*

---

1449	A.D.	No.	149	1659	A.D.	No.	240
1455	"	"	23	1676	"	"	243
1458	"	"	77	1690	"	"	100
1508	"	"	194	1691	"	"	99, 113
1513	"	"	120	1692	"	"	110
1584	"	"	733	1711	"	"	284
1628	"	"	2	1808	"	"	44



## APPENDIX D.

### *Index of Scribes.*

---

623. అనంతయ్య.	Anantayya.
199. అప్పయ్య.	Appayya.
480. అప్పలరాజు.	Appalarāju.
2,149,194. అరుణాచలం.	Aruṇācalam.
618. ఇంద్రజిత్తు.	Indrajittu.
81,99,110,120. కచ్చాలప్ప.	Kaccālappa.
192. కళావతి.	Kalāvati.
303. కనకాజెట్టి.	Kanakājeṭṭi.
785. కమలనాభయకుమారుడు.	Son of Kamalanābha.
230,318,328. కుప్పయ్య.	Kuppayya.
675. కుప్పయ్యవాద్యారు.	Kuppayyavādyāru.
364,606. గురవయ్య.	Guravayya.
424. చెలువరంగప్ప.	Celuva Raṅgappa.
579. చెవందిలింగం.	Cevandilingam.
481. తిమ్మయ.	Timmaya.
513,540. నట్టువచక్రవర్తి.	Naṭṭuva Cakravarti.
14. నరస, కడప.	Narasa Kaḍapa.
466,509. నాగమయ్య.	Nāgamayya.
64. నారసింహరాజు.	Nārasimharāju.
79. నారాయణ.	Nārāyaṇa.
65 పాపరాజు.	Pāparāju.
100,113. పెద అయ్యపరాజు.	Peda Ayyaparāju.
108. పెద్దిరాజు.	Peddirāju.
596. ప్రతాపరాయ.	Pratāparāya.
716. భానుమంతయ.	Bhānumantaya.

138, 284. రంగనాథము.	Raṅganāthamu.
240. రంగప్ప.	Raṅgappa.
44. రంగప్ప, కడప.	Raṅgappa, Kaḍapa.
580. రంగప్ప, గజసింహం.	Raṅgappa, Gajasimham.
49. రంగయ, విళాంబారి.	Raṅgaya, Viḷāmbāri.
559. రామభట్టు.	Rāmabhaṭṭu
640, 688. రామయ్య.	Rāmayya.
307. రామానుజయ్య.	Rāmānujayya.
362. లక్ష్మయ్య.	Lakṣmayya.
364. లోకయ్య.	Lōkayya.
555. వల్లభ.	Vallabha.
564. విజయగోపాల.	Vijayagōpāla.
577. విట్టల.	Viṭṭhala.
271. వీరభద్రయ్య, కుప్పయ్య.	Vīrabhadrayya, Kuppayya.
651. వెంకటకృష్ణయ్య.	Veṅkaṭakṛṣṇayya.
164. వెంకటనారసింహం.	Veṅkaṭanārasimham.
656. వెంకటనృసింహ.	Veṅkaṭanṛsimha.
68, 243. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
522, 545, 563, 610   625, 652, 658.   వెంకటరంగయ్య	Veṅkaṭaraṅgayya.
23. వెంకటరెడ్డి, కుప్పం.	Veṅkaṭareddi, Kuppam.
815. వెంకటాచలం.	Veṅkaṭācalam.
63. వెంకటాద్రిభట్టు.	Veṅkaṭādrībhaṭṭu.
204. వెంగళయ్య.	Veṅgaḷayya
578. శుప్ప.	Śuppu.
77. సింగిరి.	Siṅgiri.
535. సుబ్బయ్య.	Subbayya.





# APPENDIX E.

## Index of Works.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.	Ambarīṣopākhyānamu.
499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayamu.
694. అనంతునిఛందము.	Anantunichandamu.
293. అనుభవదర్పణము.	Anubhavadarpaṇamu.
2. అనుభవసారము.	Anubhavasāramu.
718. అభినయదర్పణము.	Abhinayadarpaṇamu.
374. అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādriliṅgaśatakamu.
130. ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136. ఆముక్తమాల్యద.	Āmuktamālyada.
724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము.	Āndhradvirūpakōśamu.
727-731. ఆంధ్రనామసంగ్రహము.	Āndhranāmasaṅgrahamu.
695-696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకర	Āndhraprayōgaratnākaramu.
3-57. ఆంధ్రభాగవతము. [ము.	Āndhrabhāgavatamu.
769-772. ఆంధ్రభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
58-129. ఆంధ్రమహాభారతము.	Āndhramahābhāratamu.
773-776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778. „ సటీక.	„ saṭīka.
137. ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatīkalyāṇamu.
138. ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatīpariṇayamu.
675. ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
141-142. ఉత్తరహరివంశము.	Uttaraharivamśamu.
139. ఉదయనోదయము.	Udayanōdayamu.

140, 473. ఉషాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
143-144 కకుత్స్థవిజయము.	Kakutsthavijayamu.
294, 474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
781. కలగూరగుంప.	Kalagūraguṃpa.
146-147. కళాపూర్ణోదయము.	Kalāpūrṇōdayamu.
295. కలియుగమాñజరి.	Kaliyugamañjari.
145. కవికర్ణరసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
697-698. కవిగజాంకుశము.	Kavigajāṅkuśamu.
699-702. కవిజనాశ్రయము.	Kavijanāśrayamu.
703. కవివాగ్బంధనము.	Kavivāgbandhanamu.
704. కవిసర్పగారుడము.	Kavisarpagāruḍamu.
733. కామందకనీతిశాస్త్రము.	Kāmandakanītiśāstramu.
375. కామాక్షిశతకము.	Kāmākṣiśatakamu.
692-693. కావ్యాలంకారచూడామణి.	Kāvyaḷaṅkāracūdāmaṇi.
690-691. కావ్యాలంకారసంగ్రహము.	Kāvyaḷaṅkārasaṅgrahamu.
378-379. కాళహస్తిలింగశతకము.	Kālahastiliṅgaśatakamu.
149-151. కాళహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kālahastimāhātmyamu.
376-377. కాళహస్తిస్వరశతకము.	Kālahastiśvaraśatakamu.
500. కాలీయమర్దనము.	Kālīyamardanamamu.
148. కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsamamu.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyamamu.
427. కీర్తనలు.	Kīrtanalu.
428. కీర్తనములు.	Kīrtanamulu.
152. కుమారసంభవము.	Kumārasambhavamamu.
153-154. కువలయాశ్వచరిత్రము.	Kuvalayāśvacaritrāmamu.
296-298. కుశలవోపాఖ్యానము.	Kuśalavōpākhyānamamu.
155-156. కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamamu.

478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsamu.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము.	Kṛṣṇārjunasamvādamu.
157. కేయూరబాహుచరిత్రము.	Kēyūrabāhucaritramu.
782. కొక్కొక్కము.	Kokkōkamu.
512. క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmamu.
429. క్షేత్రయపదములు.	Kṣētrayapadamulu.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsamu.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītagōvindavyākhyā.
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
430. గౌరీకల్యాణము.	Gaurīkalyāṇamu.
784. ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
158-159. ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.	Ghaṭikācalamāhātmyamu.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśēkharavilāsamu.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyamu.
779-780. చింతామణి.	Cintāmaṇi.
785-796. చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
160. చెన్నమల్లసీసములు.	Cennamallusīsamulu.
797. చోరోపాఖ్యానము.	Cōrōpākhyānamu.
705-712. ఛందము.	Chandamu.
713. ఛందోదర్పణము.	Chandōdarpaṇamu.
798. జన్మపత్రిక. [దము.	Janmapatrika.
161. జయంతనలకూబరసంవా	Jayantanalakūbarasamvādamu.
162. జయంతనలకూబరీయము.	Jayantanalakūbarīyamu.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayamu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakamu.

163-164. జైమినిభారతము.	Jaiminibhāratamu.
165. జ్ఞానవాసిష్ఠము.	Jñānavāsiṣṭhamu.
742. జ్ఞానప్రదీపిక. [నాటకము.	Jñānapradīpika. [kamu.
529. తంజాపురాన్నదాన మహా	Tañjāpurānnadānamahānāṭa-
757. తాళకాదిశుద్ధి.	Tāḷakādisuddhi.
719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక.	Tāḷadaśāprāṇapradīpika.
720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.	Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.
530-534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్ర [బంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrapra- [bandhanāṭakamu.
431-433. త్యాగేశపదములు.	Tyāgeśapadamulu.
166. త్రిపురాంతకోదాహరణము	Tripurāntakōdāharaṇamu.
422. దండకము.	Daṇḍakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
167. దశకుమారచరిత్రము.	Daśakumāracaritramu.
743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.	Dṛgdrśyavivēkaṭīka.
535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
168. ధనాభిరామము.	Dhanābhirāmamu.
300. ధర్మజక్రష్ణసంవాదము.	Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము.	Dhēnumāhātmyamu.
382. నరసభోజనుతి.	Narasabhōjanuti.
301-302. నలచరిత్రము.	Nalacaritramu.
381. నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
722-723. నాట్యవిషయము.	Nāṭya viṣayamu.
799. నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
758. నాడీవిజ్ఞానము.	Nādīvijñānamu.
434-436, 800. నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.
439. నానావిధగీతములు.	Nānāvidhagītamulu.
801. నానావిధగ్రంథభాగములు.	Nānāvidhagranthabhāgamulu.



802-803. నానావిధనాటకములు.	Nānāvidhanāṭakamulu.
437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన [ములు.	Nānāvidhapadamulu, kīrtana- [mulu.
736-737. నానావిధమంత్రములు, [యంత్రములు.	Nānāvidhamantramulu, yan- [tramulu.
759. నానావిధవైద్యము.	Nānāvidhavaidyamu.
678. నారదగర్వభంగము.	Nāradagarvabhaṅgamu.
744. నిర్గుణపూజావిధానము.	Nirguṇapūjāvidhānamu.
440-442. నీతిపదములు.	Nītipadamulu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము.	Nimbajāmāhātmyamu.
169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.	Nirōṣṭyasītākalyāṇamu.
170-171. నిర్వాచనోత్తరరామాయ [ణము.	Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
172. నైషధపారిజాతీయము.	Naiṣadhapārijātīyamu.
433. నౌకాచరిత్రము.	Naukācaritramu.
539. పంచకన్యాపరిణయము.	Pañcakanyāpariṇayamu.
745. పఞ్చకోశవివేకము.	Pañcakōśavivēkamu.
746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము.	Pañcatatvajñānamu.
679. పంచతంత్రకథ.	Pañcatantrakatha.
173-175. పంచతంత్రము.	Pañcatantramulu.
540. పంచరత్నప్రబంధము.	Pañcaratnaprabandhamu.
304. పండితారాధ్యచరిత్రము.	Paṇḍitārādhyacaritramu.
176. పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)	Padmapurāṇamu. (Uttarabhāgamu.)
443-455. పదములు.	Padamulu.
456, 458. పదములు, కీర్తనములు.	Padamulu, Kīrtanamulu.
457, 459. పదములు, కీర్తనలు.	Padamulu, Kīrtanalulu.
180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము.	Parvatanāradoṣākhyānamu.

177. పరమభాగవతచరిత్రము.	Paramabhāgavatacaritramu.
178-179, 305. పరమయోగివిలాసము.	Paramayōgivilāsamu.
460-462. పాటలు. [ము.	Pāṭalu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.	Pāṇḍavājñātavāsamu.
181. పాండురంగమాహాత్మ్యము.	Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
545-553. పార్వతీపరిణయము.	Pārvatīpariṇayamu.
484. పారిజాతము-బాలింతకథ.	Pārijātamu-Bālintakatha.
182-187, 543. పారిజాతాపహరణము	Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహరణము.	Pārijatāpahāramu.
188. పుండరీకచరిత్రము.	Puṇḍarīkacaritramu.
554. పూతనాహరణము.	Pūtanāharaṇamu.
189. ప్రబంధరత్నాకరము.	Prabandharatnākaramu.
190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి.	Prabandhasārasirōmaṇi.
804. ప్రభవలు.	Prabhavalu.
194-195. ప్రభులింగలీల.	Prabhuliṅgalīla.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	Prahlādacaritramu.
748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము.	Brahmavidyāsudhārṇavamu.
197. బ్రహ్మోత్తరఖండము.	Brahmōttarakhaṇḍamu.
383-384. బంగారురంగనాయక [శతకము.	Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu.
680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.	Baṅgārutimmarāzukatha.
306. బలభద్రవిజయము.	Balabhadravijayamu.
196. బహుశాశ్వచరిత్రము.	Bahulāśvacaritramu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.	Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
202-203. భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamu.
307. భాగవతము. దశమ స్క.	Bhāgavatamu. (10th Skandha.)
683. భారతచిల్లరకథలు.	Bhāratacillarakathalu.
198-201. భాస్కరరామాయణము.	Bhāskararāmāyaṇamu.

385-390. భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
489-493. భీమ సేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayamu.
204-205, 684. భేతాళపంచవింశతి.	Bhētālapañcavimśati.
738. మంత్రములు. [ము.	Mantramulu.
213-214, 556. మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
206-212. మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
308-332. మహాభారతము.	Mahābhāratamu.
557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
749. ముముక్షుజనకల్పకము.	Mumukṣujanakalpakamu.
760. మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
805. మృగయాత్ర.	Mṛgayātra.
215, 333. మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
486. యెరుకలకథ. [యము.	Erukalakatha. [mu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.	Raghunāthanāyakābhyudaya-
559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
392-395. రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
806. రత్నశాస్త్రము.	Ratnaśāstramu.
561-567. రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
761. రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762. రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
216-221. రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyam.
568-569. రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
423. రాజగోపాలదండకము.	Rājagōpāladaṇḍakamu.
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
734-735. రాజనీతి. [వంజి.	Rājanīti.
509-511, 570. రాజమోహనకొర	Rājamōhanakoravañji.
225-227. రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājaśekhharacaritramu.

487. రాధకథ.	Rādhakatha.
228. రాధామాధవసంవాదము.	Rādhāmādhavasamvādamu.
335. రామకథ.	Rāmakatha.
424. రామదండకము.	Rāmadaṇḍakamu.
571. రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572-577. రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
229-231. రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232. రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
336-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
233-234, 353, } రుక్మాంగదచరిత్ర 578-581. } ము.	Rukmāṅgadacaritramu.
463. రుక్మాంగదచరితము.	Rukmāṅgadacaritamu.
582. రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu. [mu.
583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద	Rukmiṇīsatyabhāmāsamvāda-
763-764. రోగచికిత్సాస్తానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
717. లక్షణసారము.	Lakṣaṇasāramu.
587. లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvatīkalyāṇamu.
588-589. లీలావతీశాహరాజీయము.	Līlāvatīśāharājīyamu.
681-682. వచనభారతము.	Vacanabhāratamu.
396-397. వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjaraśatakamu.
464. వర్ణములు, గీతములు.	Varṇamulu, Gītamulu.
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
235-236. వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
590-596. వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.
237-246. వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
597. వాదజయకొరవంజి.	Vādayajakoravañji.
598-601. వాదజయము.	Vādayayamu.
247-248. వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayamu.



249. వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250. విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkaacaritramu.
355, 685. విక్రమార్కునికథలు.	Vikramārkunikathalu.
606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.	Vighnēśvarakalyāṇamu.
602. విజయరాఘవకల్యాణము.	Vijayarāghavakalyāṇamu.
603. విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము.	Vijayarāghavacandrikāvilāsa- [mu.
251-255. విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
807. వినోదములు.	Vinōdamulu.
256, 617. విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
356. విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
808. వివిధనాటకపాటలు.	Vividhanāṭakapāṭalu.
750-751. వివేకచింతామణి.	Vivēkacintāmaṇi.
604-605. వివేకవిజయము.	Vivēkavijayamu.
752-755. వివేకసారము.	Vivēkasāramu.
809. విష్ణునామసంక్షేపస్తోత్రఫలము.	Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
495. విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsamu.
257. వీరభద్రవిజయము. [ము.	Vīrabadravijayamu.
425. వెంకటపతిరాయలదండక	Veṅkaṭapatirāyaladaṇḍakamu.
258. వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర [ములు.	Veṅkaṭeśvarapañcācāmaramu [lu.
465-467. వెంకటేశపదములు.	Veṅkaṭeśapadamulu.
686-689. వెంకటేశవిన్నపములు.	Veṅkaṭeśavinnapamulu.
398-409. వెంకటేశశతకము.	Veṅkaṭeśaśatakamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు.	Vedāntakīrtanamulu.
411-415. వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
765. వైద్యచింతామణి (సటీక.)	Vaidyacintāmaṇi (Saṭīka.)

766. వైద్యము.	Vaidyamu.
767. వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768. వ్రణ వైద్యము.	Vraṇavaidyamu.
620-624. శంకరపల్లకి సేవాప్రబంధము.	Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita. [mu.
625-627. శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhāṅgamu.
628-630. శాంతాకల్యాణము.	Śāntākalyāṇamu.
468-469. శాహజీయము. [ము.	Śāhajīyamu.
631. శాహమహారాజకల్యాణ	Śāhamahārājakalyāṇamu.
426. శాహరాజదండకము.	Śāharājadāṇḍakamu.
632. శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
470. శాహరాజసాహిత్యము.	Śāharājasāhityamu.
496. శా హేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritamū.
633-635. శివకామసుందరీపరిణయ	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి. [ము.	Śivajñānamañjarī.
636-637. శివపారిజాతము.	Śivapārijātamu.
260-263. శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
(ఉత్తరభాగము.)	(Uttarabhāgamu.)
811-814. శివాజీసీసములు.	Śivājīsīsamulu.
264. శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269. శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
471. శృంగారపదములు.	Śṛṅgārapadamulu.
270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
416-417. శ్రీకృష్ణశతకము. [త్వము.	Śrīkṛṣṇaśatakamu.
272-274, 362-363. శ్రీరంగమాహా	Śrīraṅgamāhātmyamu.
739. శ్రీరామరహస్యము.	Śrīrāmarahasyamu.
740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.	Sakalaiśvaryaakaracakramu.

275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
276. సత్యభామాకల్యాణము.	Satyabhāmākalyāṇamu.
638-643. సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
644-650. సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
815. సభాపతి.	Sabhāpati.
741. సర్పమంత్రము.	Sarpamantram.
714. సర్వలక్షణసారము.	Sarvalakṣaṇasāramu.
658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము.	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
651-657. సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
364-367. సానందచరిత్రము.	Sānandacaritramu.
277. సాంబోపాఖ్యానము.	Sāmbōpākhyānamu.
278-282. సారంగధరచరిత్రము.	Sāraṅgadharaacaritramu.
283. సావిత్రికల్యాణము.	Sāvitrikalyāṇamu.
663-673. సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
816. సుకతాణిజక్కిణి.	Sukatāṇijakkiṇi.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayamu.
284. సుదక్షిణాపరిణయము.	Sudakṣiṇāpariṇayamu.
418-421. సుమతిశతకము.	Sumatīśatakamu.
285. సురాభాండేశ్వరము.	Surābhāṇḍēśvaramu.
715-716. సులక్షణసారము.	Sulakṣaṇasāramu.
756. సులభాజనకసంవాదము.	Sulabhājanakasamvādamu.
472. స్వరజతి.	Svarajati.
286. హరవిలాసము. [ఖ్యానము.	Haravilāsamu.
288-292, 368-373. హరిశ్చంద్రోపా	Hariścandrōpākhyānamu.
287. హరివంశము. [వరము.	Harivamśamu.
674. హేమాబజనాయికాస్వయం	Hemābjanāyikāsvayamvaraum



# CORRECTIONS.

తప్పిపుల పట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
Detailed Contents.	Page 12	Misselanions	Miscellaneous
9	24	earlist	earliest
„	27	citically	critically
38	4	నీరో	నిరో
62	18	దెలు	దెలి
74	4	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
83	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
93	4	నామగా	నామముగా
123	omit lines 3 and 4 and read Ekoji alias Bhava Sahib who ruled Tanjore from 1735 to 1736 A. D.		
126	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
139	13	తెలి	పేరు తెలి
145	15	తెలి	పేరు తెలి
154	7	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
162	5	గలువు	గలవు
203	25	పరిణాతా	పరిణతా
212	16	నామ తె	నామము తె
221	8	వ్రాలు	వ్రాలు
240	16	డదీనగ	డదీనగ
241	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
246	3	గ్రంథాని	గ్రంథాదిని
247	12	కెట	కెటీ



పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
248	16	ఫలస్తుతి	ఫలశ్రుతి
276	12	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
280	14	మహత్వం	మహత్త్వం
288	17	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
295	7	రాశిలు	రాశులు
„	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
316	16	వేతాంత	వేదాంత
326	27	వైధ్య	వైద్య
328	25	గయీ	గయి
„	28	నాగరి	నాగర
331	10	టీకావ్రా	టీకవ్రా
332	24	లుజూప	లుచూప
333	22	వైధ్య	వైద్య
343	15	చిత్తి న్యా	చిత్రిణ్యా
„	17	జిత్తి నీ	జిత్తి ని
348	6	నాగరి	నాగర
352	17	నామలు	నామములు
353	12	నాగరి	నాగర
354	22	సరిలే	సరిగాలే
355	29	నాటక పా	నాటకములపా
358	1	కర్తలు	కర్త
Appendix A.	12	380	180

